

氣化則無生無生故無死不生不死神之爲也  
形化體地氣化家天形化有感氣化自然  
明達高士全氣全神千和萬合自然成真  
真中之真玄之又玄無質生質是謂胎仙  
欲造斯道將奚所自惟靜惟虛胎仙可冀  
虛則無礙靜則無欲虛極靜篤觀化知復  
動而主靜實以抱虛二理相須神與道俱  
道者神之主神者氣之主氣者形之主形者生之主  
無生則形住形住則氣住氣住則神住神住則無住是名無住  
住

道藏輯要

中和集

六

易集八

金液鍊形玉符保神神形俱妙與道合真

命寶凝矣性珠明矣元神靈矣胎仙成矣虛無自然之道畢矣  
大哉神也其變化之本歟

畫前密意

易象第一

易可易非常易象可象非大象常易不易大象無象常易未畫  
以前易也變易既畫以後易也常易不易太極之體也可易變  
易造化之元也大象動靜之始也可象形名之母也歷劫寂爾  
者常易也亘古不息者變易也至虛無體者大象也隨事發見  
者可象也所謂常者莫窮其始莫測其終歷千萬世廓然而獨

存者也所謂大者外包乾坤內充宇宙遍河沙界湛然圓滿者也常易不易故能統攝天下無窮之變大象無象故能形容天下無窮之事易也象也其道之原乎

### 常變第二

常易不變變易不常其常不變故能應變其變不常故能體常始終不變易之常也動靜不常易之變也獨立而不改得其常也周行而不殆通其變也不知常不足以通變不通變不足以知常常也變也其易之原乎

### 體用第三

常者易之體變者易之用古今不易易之體隨時變易易之用

道藏輯要

中和集

行

易集八  
上六上

無思無爲易之體有感有應易之用知其用則能極其體全其體則能利其用聖人仰觀俯察遠求近取得其體也君子進德修業作事制器因其用也至於窮理盡性樂天知命修齊治平紀綱法度未有外乎易者也全其易體足以知常利其易用足以通變

### 動靜第四

剛柔推盪易之動靜陰陽升降氣之動靜奇偶交重卦之動靜氣形消息物之動靜晝夜興寢身之動靜至於身之進退心之起滅世之通塞事之成敗皆一動一靜互相倚伏也觀其動靜則萬事之變萬物之情可見矣靜時有存動則有察靜時有主