

氣化則不能盡精微故作頌而證之

頌二十五章

道本至虛至虛無體窮於無窮始於無始

虛極化神神變生氣氣聚有形一分爲二

二則有感感則有配陰陽互交乾坤定位動靜不已四象相係
健順推邊八卦茲係運五行而有常定四時而成歲

冲和化醞資始資生在天則斡旋萬象在地則長養羣情

形形相投物物相孕化化生生奚有窮盡

天下萬物生於有有生於無有無錯綜隱顯相扶

原其始也一切萬有未有不本乎氣推其終也一切萬物未有

道藏輯要

中和集

五

易集八

不變於形

是知萬物本一形氣也形氣本一神也神本至虛道本至無易
在其中矣

天位乎上地位乎下人物居中自融自化氣在其中矣

天地物之最巨人於物之最靈天人一也宇宙在乎手萬化生
乎身變在其中矣

人之極也中天地而立命稟虛靈以成性立性立命神在其中
矣

命係乎氣性係乎神潛神於心聚氣於身道在其中矣

形化則有生有生則有死出生入死物之常也

氣化則無生無生故無死不生不死神之爲也
形化體地氣化家天形化有感氣化自然
明達高士全氣全神千和萬合自然成真
真中之真玄之又玄無質生質是謂胎仙
欲造斯道將奚所自惟靜惟虛胎仙可冀
虛則無礙靜則無欲虛極靜篤觀化知復
動而主靜實以抱虛二理相須神與道俱
道者神之主神者氣之主氣者形之主形者生之主
無生則形住形住則氣住氣住則神住神住則無住是名無住
住

道藏輯要

中和集

六

易集八

金液鍊形玉符保神神形俱妙與道合真

命寶凝矣性珠明矣元神靈矣胎仙成矣虛無自然之道畢矣
大哉神也其變化之本歟

畫前密意

易象第一

易可易非常易象可象非大象常易不易大象無象常易未畫
以前易也變易既畫以後易也常易不易太極之體也可易變
易造化之元也大象動靜之始也可象形名之母也歷劫寂爾
者常易也亘古不息者變易也至虛無體者大象也隨事發見
者可象也所謂常者莫窮其始莫測其終歷千萬世廓然而獨