

薦薌蕭於穀旦篤香火於晨昏不替皇圖延洪寶命善沾遐邇  
波及生靈報本尊師酬恩育德其在茲乎甫成之始請名於宗  
師額之曰南昌功成之後師藏其狂言與其不可言者而往矣  
古今相繼而傳者皆不聞可見之迹也迹非其本也其本則恬  
淡寂寞虛無無爲乃天地之平道德之正存乎吾宗而已非見  
聞之可安也所以紛華泯絕枯朽回春人非幻化之人物非幻  
境之物此聖人之所以教人而有師資之道焉宮觀之作取象  
以明有孚顒若之理所以爲國薰修厥有旨哉知觀劉某不遠  
而來祈余紀實將追述前人之功業翼未來之勉旃故不可以  
蹇淺辭姑從其說而直書其銘曰

道藏輯要

雲山集

卷

又昇集六

歷代眞仙 樞竇應圓 汗隆順世 隱顯從天

重陽發源 長春尤盛 大振眞風 全提正令

有曰抱陽 其嗣葆光 太古之孫 道價諸方

故里經營 圓成勝槩 福羽以持 德輶以載

遊居寢息 焚修敢忘 皇壽以祝 地久天長

民福以祈 簡簡攘攘 慇懃旦夕 一炷心香

巢雲遇眞記

秦有巢雲者不知族氏及何許人也避始皇版築之役而逃於  
大行之麓披榛攬葛登極延險直趨高遠深邃鳥道人跡之不  
可至者而後止焉木食澗飲尋及茂林叢灌營巢而處其上故

號巢雲斯人也方自擾攘迫側之間捐其俗累出於世網如脫  
兔焉木石爲隣鹿豕爲侶幸免人世驅率凌虐之苦特以散誕  
無拘自樂誓將終身焉久習虛靜翫閑中之日月始覺其長步  
物外之雲霞不勝其喜追憶曩日雜紛紜之白螳盲泪沒之黃  
塵如在洪鑪沸鼎炙爆煎煮其苦楚可勝道哉今也雖踐豺虎  
之徑路攀猿猱之崑穴而與世殊絕豈有他哉冀或解緩輕安  
不擾性命之情故也或行或立或坐或卧躊躇四顧山寂寂水  
泠泠鳥之和鳴獸之馴狎草木爭秀峰嶺競雄以爲壺天閨苑  
紫府瑤臺神仙窟宅無過此也時復松蔭草徑被髮行歌林際  
溪邊孤身影舞其自得也如是棲遲有年俗慮泯絕不知人世

道藏輯要

雲山集

卷

又昂集六

之易爲漢耶爲魏耶不知自身之幻爲物耶爲我耶厭黃精飫  
蒼朮飲清泉坐白石形解恍惚猶如假寐有一老仙青髻方瞳  
美髯髻髻手拈芝草足履慶雲降於坐側指而呼之曰吾子痼  
疾山林膏盲泉石則與顛暝於塵境者無以異矣特樂其靜久  
必繼之以哀而動矣吾今付汝以無名之樸以鎮之則可解汝  
之靜縛而超乎崑崙之上汝欲之乎巢雲遽然而起再拜稽首  
膝行而前曰敢問其方老仙咄令默坐瞑目掩耳乃以利刃剖  
其胷而剗其心然後合之傅以神藥畢曰無名之樸仙聖之種  
置之胷中矣汝當護持旣而杳杳然冥冥然不知其所以然而  
然也良久之間若寢之覺若醉之醒顧視其傍失老仙之所在

捫其心胷平復如舊頓覺空洞惺灑精神爽朗和氣橫敷具體  
恬然天光內發清淨本然巨初靈物寬舒自得滄海之濶不足  
以喻其大雲水之閑不足以比其擾透脫之關玲瓏智藏行勿  
見之見解不知之知混冥與天地並生和同與萬物爲一無彼  
也無此也高厚內外一體周遍巨細洪纖一性含攝然後鼓舞  
提攜哦無聲之詩吹無孔之笛彈沒絃之琴唱無生之曲聲振  
天地而世未之嘗聞也以致龍吟鳳嘯鶴舞鸞翔躡景凌虛乘  
風御氣皆可爲之而能不爲也居山歷久樵獵者偶而見異之  
名不可掩漸通蹊徑間有一二好道者尋及參謁時有士人榮  
伯華聞巢雲之風不憚崎嶇而往觀之與偕來者數輩旣至視  
巢雲山谷枯槁之狀責之曰大丈夫胷蟠錦繡氣吐虹霓首出  
庶物澤及羣生建大功處大名步金闈鳴玉珂在鳥則爲鳳在  
獸則爲龍不曰甯爲雞口莫爲牛後此人情之所共欲也今子  
獨戚戚然局局然縮首於深山窮谷曾鯢鯀井蛙之不若何不  
憤之甚乎巢雲舉首仰天而噓徐而對曰子不見夫天地之間  
一氣之流布陰陽之開闔雲雨之變化日月之照臨風雷之鼓  
舞霜露之生殺用各不同此本乎天而親上者也山之靜川之  
流火之燥金之堅木之植石之固禽之飛獸之走魚之遊蟲之  
動蛸翹蠹蠕各稟不同此本乎地而親下者也素分已定不可  
相易已定之分不可惡日新之變不可知而人以知識妄計將

以力取安有躐等而得之者乎所謂不知常而妄作也然秋毫之微太山之大彭祖之壽殤子之夭崇之富憲之貧素分已定矣以道觀之有形有數倏忽皆空則大小壽夭貧富貴賤無以異矣吾有非小大非形數無壽夭無貧富無貴賤者存於中歷劫不壞亦已定矣復何慊乎伯華曰有奇材而用於世則能庇於人今子爲人而無用於世乃無用之人而已巢雲曰汝以無用爲苦而不知有用之害也物之生以身口之逼爲人所制而苦其生如馬之致遠牛之引重韁勒在前鞭策在後特以芻菽之安而殘其性命之情也故曰巧者常勞智者常憂直木必伐甘井先竭漆有用則割桂可食則折膏以明而煎炭以熾而蒸

道藏輯要

雲山集

卒

又鼎集六

蠶以繭而烹鳥以言而籠此皆以世有用而不安其性命之情也伯華曰無用固善其如養生何巢雲曰世之所謂養生者不過充實其口體而已是知生之具而不知生之主也生之所主者神也神存則生神逝則死貪生求養殘虐神主特以香味供其口鼻色聲娛其耳目六欲七情三毒五濁諸妄百邪皆傷其神神傷則逝神逝則身亡身亡則吾生何有此世之所謂養生者果不足以存生以不得無用故也伯華曰何謂無用之用巢雲曰汝獨不見夫水之不動而澄鏡之不渝而明者乎物來斯照應而不藏往而不留照而無照用而無用所謂無用之用也無用之用故不勞其體而體常靜無照之照故不傷其明而明

常然若心也自求有用則視不用目聽不用耳言不用口嗅不用鼻拈不用手行不用足四支百體俱爲不遂若風痺癱瘓之人也吾心無用而百體爲之用昊天無爲而萬象自馳大地無能而萬物自化無用也無不用也無不思也無不思也無爲也無不爲也天地相通造化相同鬼神莫測巨細洪纖皆具吾性中經萬劫而未嘗變壞豈肯以塵垢糝糠幻化形物爲事哉去汝鄙人也無亂吾事伯華茫然口張而不能吻良久拜辭而退

開州神清觀記

夫道之所以興乎世世之所以興乎道道與世交興則俱歿玄化忘其覬覦攘竊之行人曰遷善舉安其性命之情而無犯分

道藏輯要

雲山集

二

空

又昇集六

×××

亂常者庶幾乎平泰之時矣道之於世豈小補哉方膺皇朝革命百廢俱作長春真人應召之後稅駕燕然石髓重開瓊函再啟天下之嚮風者奔趨接迹其立志超卓爲人之所不能爲者有張公先生乃其人也名志信號逍遙子彰川人賦性剛決芥視塵累丁貞祐南遷之亂居民嘯聚互相攻剽先生慮禍所及以身爲大患自逸而之深山窮谷思所以出世之方而未之得也聞棲雲王老師開道盤山而方來之學道者多從之遂不遠千里跣足往覘其所以而聶許焉久之獲預席下鄭重參謁曾無少怠曲盡其妙辭師下山鶉居穀食心之所存非向之有我者之能爲也特以天地爲蘧廬形骸爲逆旅衣絮帶索面垢首