

弄玉歌清律飛瓊舞散花乾坤一色散銀霞何處是仙家 表  
裏纖塵不立呈似太虛消息晃然高下盡玲瓏神鬼覓無蹤

### 蘇幕遮

少追陪稀赴會本分隨緣一任人憎愛勘破前程生死大自究  
元初晝夜休交昧 不粧高不捏怪卓爾身心動止俱無礙羸  
得逍遙長自在行滿功成定是超三界

### 重陽祖師開道碑

原夫至道出自先天太上卓爾立其宗累聖襲而張其後靈源  
妙本既發而不蒙幽樾之關大開而弗閉從此設教代不乏人  
然而順世汙隆乘時步驟去聖逾遠靈光不屬波瀾旣蕩異派

### 道藏輯要

雲山集

二

三

又易集六  
XXI

爭流枝葉方聯而紛華競出散無名之太樸遺罔象之玄珠忘  
本迷源隨聲逐色正塗壅底道闡荒涼由是聖人復起究天元  
一氣之初洪造更新應歷數萬靈之會天挺神授而力振頽綱  
祖建宗承而載維新紐棄華摭實援溺導迷革弊鼎新而玄關  
復啓焉重陽祖師乃其人也姓王氏諱嘉字知明道號重陽子  
本京兆咸陽人骨相魁梧神襟逸邁冥通廣漠密契參寥智徹  
真源行超法海大量以虛無爲體骸屋非干玄功與造化爲儔  
情塵頓息破幻如摧枯拉朽斷疑如碎菌拔茅穩掛洪鐘高懸  
寶鑿眞自甘河之遇密授神丹靈從酌水之通衝開智藏是以  
性天凝寂覺海汪洋塊坐南時淵默之雷聲忽震鳥飛劉蔣圓

明之月照無邊猶示地文深局天府活死名墓示絕後之重甦  
靈位爲牌表亘初之自在瓊英特秀而識之者希石髓重開而  
遇之者罕於是方求續焰知音之徒預知其在東海之濱也遂  
焚菴拂迹策杖雲行語人曰吾將於邱劉譚中捉馬矣世莫知  
其意謂徒以害風命之而皆不信也時大定七年夏四月發程  
東邁及甯海登萊揭虹蜺之竿施雲霞之餌方便神化未及數  
年引出受道之器者七人內果得邱劉譚馬焉乃道中之龍也  
遂號馬公爲丹陽子譚公爲長眞子劉公爲長生子邱公爲長  
春子四子之亞有玉陽子王公廣甯子郝公及清淨散人皆目  
擊頓悟各令隨方立志鍊己修真唯挈四子直抵大梁寓於岳

道藏輯要

雲山集

二

三

又昇集六  
八八八

臺坊磁器王氏之逆旅朝夕相從切磋琢磨曲盡其妙一日乃  
謂四子曰汝等性命各自護持儻有所疑質於丹陽吾將赴師  
眞之約矣翼日果昇霞焉時大定庚寅正月初四日也春秋五  
十有八其恍惚神變載之別錄不可具述遷其靈骨而葬於終  
南時膺大朝隆興崇奉道德長春眞人起而應召之後玄風大  
振教門日盛至於嗣教清和眞人遂命徒眾營其所葬之地爲  
重陽宮此昇霞之地遂崇修爲朝元宮焉試嘗論之世之所謂  
得道者必詳其迹之所爲所謂得仙者必議其事之怪誕所謂  
長生者必欲留形住世而已殊不知神變出異幻惑靡常乃好  
奇者之所慕誠道家之所謂狡獪也至於自本自根自亘古以

固存而不壞者豈尋俗之所易見易知哉祖師之來傳此而已  
則氣運之變不可役化機之動未始出道遙於廣漠之鄉放任  
於曠垠之野隱顯莫測應變無方細入毫芒大包宇宙在有非  
有居空不空清淨本然古今常若祖師以此立本以此應世至  
於蛻形蛻法而直入於不死不生混淪恍惚與道爲一焉此亦  
妄測其迹耳固非其所以迹也其所以迹者雖大辯者不可言  
詰矣輒鞭駑鈍敬爲之銘

元貞壽海 混混茫茫 葆光天府 純純常常

祖師西來 傳此妙旨 揮霍靈空 息黥補劓

四子相從 無爲一宗 同心仰事 亘古眞容

道藏輯要

雲山集

又昇集六

丹成厭世 如蟬出蛻 蛻形蛻法 復乎無際

時不可拘 方不能礙 出入有無 神通自在

規此靈蹤 建之一宮 薪薪續焰 敷暢玄風

終南山棲雲觀碑

全眞之旨醞釀有年薪焰相傳古今不絕然而藏身深杳未易  
發暢者蓋葆光滅迹遺物離人而爲於獨者也其教以重玄向  
上爲宗以無爲清淨爲常以法相應感爲末摭實去華還淳返  
樸得老氏之心印者歟皇統之初重陽祖師傑出塵表存神過  
化方始輝光遂以是道傳諸海濱數子所謂馬譚劉邱之倫也  
雖復強本而其教未始大弘也至於國朝隆興長春真人起而