

無樂無知有活機不妨人侮太愚癡誰知無樂無知者一點閒  
愁許上眉

友山

杖藜宜訪知心友茅屋須鄰得意山益友好山相對面不妨終  
日笑談閒

養性

奪得玄珠惟罔象正宜恬智交相養年深放出大光明照破乾  
坤無盡藏

夜月

窗戶風清月滿懷灑然飛步到蓬萊世人不得愁城破殃及壺

道藏輯要

雲山集

空

昇集六

中翹秀才

駘蕩

赭沫天倪勢不拘縱橫寰海任馳驅太平無象人難遇赤水空  
沉罔象珠

玉簪

閨苑飛瓊舞翠霞遺簪墮地長成花聯芳不斷傳青白付與雲  
山道士家

有詩

萬塵削落氣神安默轉當空活眼環不意有詩來觸撥五雲歸  
路不相干

春 盤山四詠

山色密傳真造化水聲敷演道因緣良心用處縱橫是何必猖  
狂肉案前

夏

亭下風清衣袂寒山前行客汗垂顏仙凡不遠雲泥隔名利催  
人不放閒

秋

暑去山中渾不知惟來黃菊競芳菲西風一日傳嚴令錯落半  
天紅葉飛

冬

道藏輯要  
雲山集  
霜雪摧殘錦綉空四圍山色舊形容夜深特室燃香坐一色風  
鳴萬壑松

滯坐

句裏搜尋向上機迷家稚子轉忘歸不知突破窻間紙放出癡  
蠅自在飛

遁身

海童戲水鷗先覺痾瘦持竿蟬不知深眇藏身無所住季咸相  
見恰如癡

動靜贈許紹明二首

其一

動必隨他靜必凝兩忘中有活關機直教無舌人能語始信名言果是非

其二

中原狼虎怒垂涎幸有桃源隱洞天流水落花依舊在請君乘取斷頭船

同前

羣仙高會話方壺笑指蓬萊水漸枯莫更飯牛歌白石好尋罔象索玄珠

釣歸

枯湫死水無魚釣輕餌篠竿盡日閒不似會稽任老子小舟和

道藏輯要

雲山集

奎

易集六

月夜深還

同前

弱喪家園已不知忘羊路上轉增迷早回收拾雲霞餌一棹清風明月溪

性月

浩浩靈風縱掃除性天揮斥片雲無乾坤一色如銀界放出光明不夜珠

警世

倏忽光陰一擲梭須臾衰老鬢雙皤閻家不測來追喚手足悵惶奈若何

心機

心機用盡幹家門白髮垂垂眼又昏  
末後不知何處落臨行猶囑付兒孫

百歲

百歲光陰頃刻間貪婪終日用機關  
一針一草皆前定枉使身心不暫閒

閻老

閻老無情孰不諳目前光景且貪婪  
莫防一日來頭上沒可支吾何太癡

林泉

道藏輯要

雲山集

齋

易集六

草木叢林總是玄冷冷寒玉漱流泉  
坐忘遺照人誰解露滴松梢月正圓

閒人

風林月障照山花崑石溪流共一家  
惟有閒人堪作主無情無我伴烟霞

修真

修真真處亦何修咄盡諸緣萬事休  
成就本然功德性步隨明月上瀛洲

神仙

神仙莫向外邊尋止是元初一片心  
灑落萬塵籠不住立教大

地變黃金

延年

自有延年不死方好傾丹悃問醫王凡心剗盡投神藥蟬蛻分  
明脫苦囊

誦經

布網張羅積業多晚年信口念摩訶執迷妄想來生福閻老如  
何譯得過

夢蝶

為周為蝶兩形分未見誰為作夢人栩栩遽遽消息得寥天大  
地盡吾身

道藏輯要

雲山集

卷

歸集六  
一  
文

夢魃

天真用處盡通靈穿貫無形及有形妙用驅馳隨處是月明江  
靜酒初醒

濠梁

亘初無樂亦無知知樂纔生第二機循本卻尋知處起游魚彼  
我自同歸

解牛

塵事堆山積嶽來解如無解刃恢恢交加不肯剛批判密護神  
鋒不浪開

牧馬

聖智滑稽迷大隗野童病脊卻師天織塵害性須除削露出元  
初妙不傳

養雞

元初悟徹便休心自是無心功更深坐處木雕泥捏似世間何  
物敢相侵

承蜩

丈人猶自未忘機蜩翼藏身蜩不知更到鬼神不測處拈來信  
手更何疑

狎鷗

已之靈是物之靈已若無心物自甯空界偶然通一線海鷗不

道藏輯要

雲山集

奕

易集六

敢下沙汀

養虎

人心猛過山中虎敢放斯須喜怒生安置本然清靜地兩忘物  
我自和平

節猿

勞神爲一不知同有識俱爲造化籠數定倒顛無損益妄生憂  
喜怨狙公

蠻觸

妙乏靈跡浩無涯大地全形共一蝸塵世小於頭上角可憐纖  
悉謾爭差

木鴈

不材山木自全真野鴈無能卻喪身道用日新窮變化或離或  
即妙通神

釣鯨

大器洪才未易求揭竿滄海餌懸牛乃公豈是撈蝦手蹲坐三  
年不上鈎

拂子

不萌枝上剩龜毛在手蚊虻見影逃豎起示人成按款坐看平  
地起風濤

欖扇

便面龜毛兼作拂犀牛不寫嫌麤俗靈風隨手淡相宜秋月遙  
山清可掬

白解

世事紛紛大足云一瓢一衲舊隨身任行任坐無拘束自在東  
西南北人

道經

或云道家無經止五千言而已故作詩以咄之  
端拱主人無語句臺輿僕隸鬧喧闐希聲絕相忘言處海水墨

山書不全

種蓮

鑿破蒼苔種玉蓮圓明一點上通天俯觀坐極彌羅外日月星

雲山集

卷

易集六

辰直下旋

三宜

淡靜虛空著此身宜愚宜拙更宜貧出塵安穩真消息不可尋  
常說與人

幻化

萬事於人戲沐猴化工不息販何樓癡童博得閒拈弄瓦狗泥  
車打破休

化機

化機於物太無情不許須臾眼轉睛拈起頭來還是尾片時作  
壞片時成

道藏輯要

雲山集

奕

易集六  
一文文

貪生

皮口朝朝索飯填肉身歲歲著衣纏用心到底成何濟送入荒  
郊土底眠

浮生

浮生都在百年中畢竟勞勞到底空爭奈這團腥臭物卻教攪  
擾主人公

閒身

蛛絲網几壁生塵老去鬢慵不厭貧卻有這籌難可得水雲鄉  
裏放閒身

詩魔



詩魔潛迹懶看書拙訥忘情若太愚卻坐太平閒日月儘教人  
作馬牛呼

同前

詩魔今已豎降旗又著南華故紙癡打破這團迷種子白雲鄉  
裏笑嘻嘻

蠹蟲

四十年來學蠹蟲而今頓覺老饜慵誰知些子閒難得惱殺龐  
眉舊主公

多病

多病苦耽清靜癖好書猶著聖賢魔無端之紀藏諸用奈此膏

道藏輯要

雲山集

堯

易集六

盲上下何

機關

些子機關苦不多緩行不至急行過從今放下都休問唱出昇  
平一曲歌

幻形

幻形認有卽拘墟跳出牢籠步坦途造物許饒先一著也勝猶  
執化人祛

宜休

白首須當急急修養身粗足便宜休心田潔靜常安穩隄備閻  
家老子勾

黃錄

幾排黃錄濟孤魂濟了孤魂依舊存自有祖宗歸不得忙忙千古爲兒孫

正眼

有心絕筆塵猶在立意忘言意未忘有日豁然開正眼能言能筆又何妨

虛堂

虛堂坐卧無人問妙用機關只自知名勢結交如水淡老來方覺得便宜

安居

道藏輯要

雲山集

半

昇集六

生涯粗足獲安居無事逍遙步坦途寄迹仙凡莫分別大家依樣畫葫蘆

天鈞

朝菌冥靈及大椿短長一例自天鈞而今七十人間少管甚前程幾度春

神馬

穩乘神馬駕屍輪南北東西逐日新拖去拽來從尔耳主人依舊沒疎親

性珠

一顆圓明自性珠本來無欠亦無餘家藏莫使緣塵罣放出神

光耀太虛

六言絕句

贈作針衛會首

揮霍機鋒快利疏通關竅渾圖恰似功夫成就古今不許常存

同前

向上機關透脫匠成真體圓融妙月縱橫表裏神鋒聯串虛空

述懷

風清雲翳飄忽地迥參寥晏如雁字幾行飛去不妨書破玄虛

孤月

颼颼長風寂泊瀟瀟虛籟平甯萬里寥天空廓一輪孤月圓明

道藏輯要

雲山集

圭 易集六 118文

夢幻

青鬢朱顏易失黃雞白日相催夢幻境中識破水雲鄉裏歸來

心安

山峙巍巍不動川流混混常閒但得心安若此何勞別扣玄關

重玄

常啟重玄關鍵執迷自間雲泥肉眼存翳膜瞋頭外覓摩尼

時光

展臂時光已失轉頭世事成空俗物幻形有盡迷津苦海無窮

紅塵

足迹紅塵滾滾心田白浪淘淘自向洪波汨汨何能紫府遊遨

白虎

白虎青蛟莫論丹鑪鉛鼎休詳絳闕瓊林溟滓金壺碧酒馨香

日月

日月東西出沒乾坤昇降渾淪真宰默存厚薄浮生分外貪嗔

形數

不苟不貪不愛無情無喜無憂此世此形此數宜愚宜拙宜休

月輪

亭亭月轉冰輪萬籟消沉莫聞人影不須零亂杳然徑徹無垠

輪轉

輪轉多生浩劫貪圖百計千方八識七情戲弄四生六道承當

道藏輯要

雲山集

圭

歸集六

坐人

月透簾籠虛白風生几簟清涼坐久凝然無際不知身世何鄉

真偽

色裏膠青混合水中鹹味顛頂真偽欲生分別舉頭不見長安

靈明

靜盡纖塵不立杳冥三界彌羅物我不知所在靈明透入無何

行止

時止時行莫逆滿坑滿谷同塵非物非凡非聖能神能鬼能人

見在

見在何堪住著未來不可思惟點檢目前自己起心已間雲泥

家風

松菊依稀三逕窻戶明通六如太平事業無象淳正家風有餘

天真

聲利場中退步水雲鄉裏閒身順命不堪人偽達生自樂天真

業識

清靜本然未悟貪忙業識無涯逐境心頑似鐵隨流性亂如麻

趨新

夜壑舟遷捨故日車輪轉趨新緣木求魚妄作刻舟記劍勞神

知覺

聞見覺知四病杳冥昏默多愚求者捕亡擊鼓執之待兔守株

道藏輯要

雲山集

三

易集六

三教

為道為儒為釋水月鏡中三影皆從此處傳來選甚黃冠圓頂

五言絕句

荆棘

荆棘除難盡芝蘭樹不榮故園藜藿合松菊可憐生

賞音

炷冷香仍在燈青焰亦微斷紋絃再續今古賞音稀

真妄

妄滅真重遣心空性自圓百川俱涸海萬曜不離天

智巧

智巧渾如拙聰明卻似癡可憐千古意不許等閒知

病眼

病眼惟觀物塵心只慕緣政如蠶作繭來去自纏綿

著相

著相終難造求言未可知向人拈不出相對只揚眉

燭焰

燭弄風前焰漚翻水上波不尋安穩地生滅竟如何

心昧

莫向經中覓何勞相上尋博通今古事昧卻本來心

回頭

道藏輯要

雲山集

古

昇集六  
川川人

休探水底月莫認空中花兩足何常動回頭卽是家

今古

交臂成今古擡頭革故新一團空幻事謾殺利名人

塵冗

塵冗何須錄浮生未足誇好栽無影樹疎卻有情枷

生滅

落絮因風起飛花逐水流古今無定迹生滅有時休

塵心

塵心忙似火世事冗如麻不省光陰促紛紛逐落花

無盡藏

涸絕是非海治平人我山衝開無盡藏跳出有情關

愛欲

浮雲蔽杲日涼風敗秋蘭愛欲未能遣心君爭得安

媒翳

媒翳可射雉利欲能攻心丹田有靈物不鋤荆棘生

世事

世事無程限家緣沒盡頭不尋休歇地辛苦幾時休

清靜

清靜本然真隨宜盡入神不煩吹煖律寒谷自回春

衰鬢

道藏輯要

雲山集

壹

昇集六  
川川川

衰鬢星星白朱顏漸漸枯不期間老喚著甚可支吾

生死

生死門中住輪迴路上行此心來住慣爭肯問前程

積塵

積塵昏慘慘長夜黑漫漫未遽通三要何由正五官

陰陽

陰陽爲大匠天地作陶鈞從化隨時改趨生逐日新

大道

大道理幽深迷人顛倒尋去身渾不遠惟是本來心

跋

七真圖像

寫真繪像是敬是仰只斯面目余將安做向上宗師本無二相  
月印千江圓明一樣先天不朽真容如舊得之孰見傳之孰受  
俱戴天而莫測其高俱履地而莫窮其厚不古不今非暫非久  
尋源循迹而趨步不停奔逸絕塵而矐若乎後狂屈欲言而忘  
季咸自失而走離朱拭背而不見端倪黃帝聽瑩而不分可否  
罔象索之於無倏忽鑿之於有品藻者困其心雌黃者辟其口  
望洋向若而嘆豈容夫默染於丹青之手

道藏輯要

雲山集

七

易集六