

已皺髮已素其死乎對曰然問曰吾以無欲其實可復乎曰不可復也問向言天地無欲故能長久人既與天地不殊吾欲法天地無欲其實不可復何也對曰寶者難得而易失子已失矣難可復之曰君欺我耶謂我有寶卽生無寶卽死我見未死卽應寶在既是實在無欲卽合長存反言無欲不得復寶性命之重無相戲耶曰吾不戲子問更設何法而復寶焉曰子非神監於是惑人遂三日三夜不寢不寐思之不逮至於骨立曰神監之理茫然莫解思惟先生賜垂乙密對曰神監者監物復自監故名神監曰我只見監在於物不聞有自監之監耶曰不能自監何名神監子旣不明爲子重述之矣且天地無欲其實常存

道藏輯要

素籥子

三 下歸集五
X 8 8

尙被四時之所蒸寶欲枯焉五行之所轉寶欲竭焉是故玄帝青童理金瑱玉者用補天地之枯竭也所以明不息焉靜不動焉今子心有欲其實將盡不知有填補之理空擬守枯骨竭髓子之固也何如天地乎曰悟矣愚智有隔晦爽自昧今聞是言信知頽顏之可嬰素髮之可黑曰非金頽顏之不嬰非玉素髮之不黑子但勤求當獲之矣我奉師言子以可教相隨竭奉吾必授君矣

五行建位泉石第二

素籥子曰天生五才去一不可况金丹之道其可忘之乎見子積勤不恡所秘今欲演說衷心靜形夫五才者上緒乎天而五

曜立焉下積乎地而五嶽鎮焉中成乎人而五臟生焉周行萬物終不殆於真元問曰真元者何答曰元氣也曰元氣與五才同乎曰元氣者其大也則籠罩八隅其小也則潛藏一毫嘔坤吐乾出有入無五才受統遂成物先故五才不離元氣元氣不離五才混其名卽一辨其功卽殊故元炁爲五才之君五才爲元氣之臣是故君臣相臨而不可去曰金丹用其元氣五才乎曰用之耳元氣五才其有形乎曰元氣本無形因精而生有得服者不死不生元氣去五才而不見五才失元氣而不行曰吾幼探玄業而十數年所聞先生至言皆義驚耳目理動神眞願示金丹中元氣五才之形曰吾豈於上業外而得耶名目之似

道藏輯要

橐籥子

卷

下昂集五

分明耳且元氣者水銀也五才者五金也曰水銀元氣意盡忘言五金卽愚心莫曉曰五金者黑鉛也問曰爲鉛一色別更有之答曰子未知此應甚疑惑誠一聽吾論之矣所以水銀爲元氣者謂水銀混沌混沌不可以形象說飛之卽爲朱砂則少陽也反朱砂爲水銀則少陰也其黑鉛者化之爲黃丹卽太陽也變黃丹爲黑鉛卽太陰也此之二物神不能測聖不能知一陰一陽分理四方千變萬化制伏眾石作道之本爲丹之源且鉛也外黑水數一也砂色內白金數四也以一配四五義立焉曰道之將極矣在乎神丹今奉解釋悲感交契爲當一物便用爲復別有枝葉二物爲根八石爲莖曰往聞先生云金玉填補天

