

流焉知鮑肆爲臭哉

泰定六

夫定者出俗之極地致道之初基習靜之成功持安之畢事形如槁木心若死灰無感無求寂泊之至無心於定而無所不定故曰泰定莊云宇泰定者發乎天光宇則心也天光則發慧也心爲道之器宇虛靜至極則道居而慧生慧出本性非適今有故曰天光但以貪愛濁亂遂至昏迷澡雪柔挺復歸純靜本真神識稍稍自明非謂今時別生他慧慧旣生已寶而懷之勿以多知而傷於定非生慧難慧而不用難自古忘形者眾忘名者寡慧而不用是忘名也天下希及之故爲難貴能不驕富能不

道藏輯要

坐忘論

笔

上昂集五
X 6 X

奢爲無俗過故得長守富貴定而不動慧而不用爲無道過故得深證眞常莊云知道易而弗言難知而不言所以之天知而言之所以之人古之人天而不人慧能知道非得道也人知得慧之利未知得道之益因慧以明至理縱辯以感物情興心徇事觸類而長自云處動而常寂焉知寂者寂以待物乎此語俱非泰定也智雖出眾彌不近道本期逐鹿獲兔而歸所得太微良由局小莊云古之治道者以恬養智智生而無以智爲也謂之以智養恬智與恬交相養而和理出其性恬智則定慧也和理則道德也有智不用而安其恬積而久之自成道德然論此定因爲而得成或因觀利而見害懼禍而息心捐捨滌除積習

心熟同歸於定滅若自然疾雷破山而不驚白刃交前而不懼
視名利如過隙知生死如漬癰故知用志不分乃疑於神心之
虛妙不可思也夫心之爲物也卽體非有隨用非無不馳而速
不召而至怒則玄石飲羽怨則朱夏隕霜縱惡則九幽匪遙積
善則三清何遠忽來忽往動寂不能名時可時否耆龜莫能測
其爲調御豈鹿馬比其難乎太上老君運常善以度人昇靈臺
而演妙略三乘之因果廣萬有之自然漸之以日損有爲頓之
以證歸無學喻則張弓鑿矢法則挫銳解紛修之有常習以成
性黜聰隳體嗒然坐忘不動於寂幾微入照履殊方者了義無
日遊斯道者觀妙可期力少功多要矣妙矣

道藏輯要

坐忘論

巽

上昂集五
卷上

得道七

夫道者神異之物靈而有性虛而無象隨迎不測影響莫求不
知所以然而然通生無匱謂之道至聖得之於古妙法傳之於
今循名究理全然有實上士純信克己勤行虚心谷神唯道來
集道有深力徐易形神形隨道通與神合一謂之神人神性虛
融體無變滅形與道同故無生死隱則形同於神顯則神同於
氣所以蹈水火而無害對日月而無影存亡在已出入無門身
爲滓質猶至虛妙况其靈智益深益遠乎生神經云身神並一
則爲真身又西昇經云形神合同故能長久然虛無之道力有
淺深深則兼被於形淺則唯及於心被形者神人也及心者但