

草換肌靈草者東方甲乙日採防風庚辛日暴乾丙丁日採芝  
壬癸日暴乾西方庚辛日採菖蒲甲乙日暴乾北方壬癸日採  
菊花丙丁日暴乾四藥用戊己日入臼杵之三千六百下爲末  
用藕節汁爲丸如豆大日三服七日外肌肉無病百邪乃退風  
氣不干以凡成真以老成童非遇有道不可教服之

### 草通九竅章

人有九竅相通則爲真人室塞則爲下鬼九竅不通無以知好  
惡是非邪正故真人之道先度人通九竅其藥乃神妙神功之  
草也藥用菖蒲一寸九節者末之和以楮汁爲丸每服酒下七  
九菘豆許百日外立知有應夜不寐不知倦色流香味皆易辨  
道藏輯要

太玄寶典

三

上鼎集五  
X。三

之人所不達已先達焉

### 草五行丹章

草中有五行真人採之成丹服之可以內五行自聚精氣神者  
皆正其藥東方之靈人參也南方之靈菖蒲也中央之靈地黃  
也西方之靈巨勝也北方之靈黃精也以五丹添水同蒸三日  
三夜取出暴乾爲末鍊松脂爲丸桐子大日七服溫水下七丸  
七日成真氣夢想通靈氣血滋榮身體筋骨精固神定耳

### 服水章

真人服水所以益真氣元也凡有停厨法有治病法有驅邪法  
有益氣法有靜體法各各有通神之妙應也

停廚者居山或山荒之地欲絕粒服水益脾不羸不弱者先存脾元作黃氣繚繞次令火力下行透骨閉息三百六十握固嚥氣真津亦三百六十乃服水水一盞向日傾一半擎之以左手藥叉印擎水右手緊拳向東念輕元法水流入吾心化白光白光溢脾脾化爲石急急如律令七徧吹入水存白兔入水每日清旦服之七日外不飢初服先數日少少飲粥服水未得力可服棗栗少少以助神力治病者有疾有腫或他或已皆可令服悉得安泰以右手三指擎水一盞向北念元天使者金頭羅神七徧其水自沸溢非有道氣者但有清靜條戒用事然未沸溢但先有氣也真人用火自生水耳

道藏輯要

太玄寶典

美

上昇集五  
XLI

驅邪者有鬼神害生人及鬼神恠物所苦百端幻惑可以正之也以左手三指擎水一盞向南念大悲神首赤髮元神七徧以水用楊柳枝向邪物灑之乃息他人已被苦或灑或令飲之乃醒焉

益氣者真人救助令虛弱以真氣神水令飲之也以水一盞傾一半右手三指擎之向南取真陽之氣七口存赤烏七枚飛入其水中次飲火一神火入吾神泉真氣滋生長壽萬年急急如律令七徧吹入水中凡飲先閉目靜思少少飲之有病亦愈靜體者人之身心逐愛流惡滋生穢濁行乎塵世真人天靈遠而去之故真人有教人凡事止真祀者洗沐者必先靜體焉洗



沐既畢定身心以水一盞星月，下向天祝云：天靈不濁，地靈不搖，急急如生星令，七徧吹入水。次端坐正南面，久之，是其應也。凡用各神靈之景象焉。

登雲章

真人了生死之源，知真一之道，鍊氣全真，定神虛，一久，火氣自固，神自定，氣固然後圓轉，神定然後通靈，知生死之期，達出世之妙，故了生了死，是謂真人。出死入生，是謂仙人。欲知死期，應數不可過者，三元者，夜月明中臨流，一和竹枝，用香爐中燒松脂一兩，其煙用竹枝拂之，令度水，其水上煙不旋轉圓聚者，其年必死。以其竹枝向月拂卜，定影一點為一月，卜其日，又卜其時，知其時，欲以其鬼箭人參帶之行，二氣圓轉，默坐正室，去藥物，絕思慮，揭塵念，揭天門，而往自然，頂中有白光，人皆見之，神妙之道，不可傳出世耳。

道藏輯要

太玄寶典

卷

上昇集五