

既久百日外可養氣伏息耳又氣先鍊通兩耳隨左右手掩耳
半夜時正以氣引之久久自通氣若通兩耳口鼻不須出氣可
以伏息耳其氣既行半夜鍊氣正一元氣動以兩手掩耳令氣
上行及以手按摩之其氣遊行遂於皮膚或去或住皆在己也

鉛汞發明章

南方生火火生心心爲丹砂丹砂中有汞重四兩北方生水水
生腎腎爲青金青金生鉛重四兩心靜汞生腎定鉛生汞昇
降相遇金鼎鍊成大丹點化至藥心動無以見汞失汞則丹砂
枯面黃白無光澤皮膚不紅潤腎動無以見鉛失鉛則青金枯
面青黑無光彩皮膚皆乾澁何也良以二氣無本鉛汞不生不
道藏輯要

太玄寶典

丸

上昂集五

得至人之論行之徒自費工耳故仙人鍊氣保腎多得鉛生定
神養心多得汞發鉛汞綿綿在世長年惟在二氣本源固密澄
潔耳

修真符聖門

神化神章

虛無爲體寂照爲用陰陽之不可以數拘天地之不可以物對
人皆有之蓋以塵土緣愛相汨而不得見之古今雖以法不可
名雖以事不可致惟真人返樸還純澄明寂默以守之其妙用
在塵心爲室除妄爲真其神自虛生然無形迹妙洞三界窮生
死之根達利害之源乃神之應也神無所不能致而化其神神

則神在我而爲真天地之神我亦神之萬象之神我亦神之神所化者在守寂不動升真氣以兩手相疊左手壓右手以摩頂上三千功後神自出外也

氣化氣章

氣至靈也千經萬論惟以存想按摩爲用大非真聖自然之數氣至靈隨心以動常欲行也蓋人心反復而氣乃澁憂思爲住滯喜樂爲流蕩皆失本經故真人者鍊氣令圓然始以心營終別自致起於丹田轉若皮囊行之周三官舊以三等疾速緩急之異爲三車般上泥丸真秘之訣不須此耳惟以氣圓固先極功多圓轉次用他人以兩手向腰之上頭升項其氣自過乃咽

道藏輯要

太玄寶典

子

上昂集五

XOX

華池之液四十九過精氣乃固而圓定又能養化其氣以成真故曰氣化氣乃真仙矣

精化精章

保精在鍊氣氣正然後精固精固密然後可鍊古今惟知鍊氣不知鍊真精之訣真人鍊其精者固密其精精久不泄常欲動方以力鍊之九重密閉坐先存大小固尾閭三時久氣與精交臍下若毛毳動轉不已其精鍊之子午二時各行三百六十功十日外真精自化奪陰陽交合返復氣液久有大益以兩手握固以大拇指按定中指文以力向上提縱動搖亦不能泄也

天地可移章