

天地配形章

天生氣地生形命以氣爲主形以血爲根知天者養命知地者養氣真人導氣自丹田上行不使散漫自右腎循腰及下足足後上行脇下右膊循右手復上肩并入耳上腦後下左耳過肩并下左膊循左手復過左脇交腰下左足復上還丹田凡自半夜守定心息氣覺頂門冷氣透華池兩耳如流水聲時正生氣也此氣自然行天地交媾之脈凡動處左以右手按之右以左手按之生氣流源使不住滯則天地配形形同天地日得功多爲最三千功後自然通流不老不死長年返嬰童顏耳

陰陽造化章

道藏輯要

太玄寶典

式

上昂集五

男子稟天道得陽之氣生腎女子稟地道得陰之氣生血生心故男子鍊氣成真而保精女子鍊血成真而保神陰陽造化各有異焉所行之道亦各不同男子守腎固精鍊氣夾臍循脊骨上泥丸號曰還元女子守心養神鍊火不動以兩乳氣下腎夾腎上行亦到泥丸號曰化真行之百日男子精不泄氣長生返嬰童神靈矣女子血不動神自定返處子而收二脈一化乳二化血其妙萬端久久行之生髮平乳移腎變形焉

胎息自然章

人欲行氣先定胎息胎息者自然之息調定息數使氣不上不下不出不入口鼻內自然往來於胸中半夜氣所生時以行之

既久百日外可養氣伏息耳又氣先鍊通兩耳隨左右手掩耳  
半夜時正以氣引之久久自通氣若通兩耳口鼻不須出氣可  
以伏息耳其氣既行半夜鍊氣正一元氣動以兩手掩耳令氣  
上行及以手按摩之其氣遊行遂於皮膚或去或住皆在已也

### 鉛汞發明章

南方生火火生心心爲丹砂丹砂中有汞重四兩北方生水水  
生腎腎爲青金青金生鉛重四兩心靜汞生腎定鉛生汞昇  
降相遇金鼎鍊成大丹點化至藥心動無以見汞失汞則丹砂  
枯面黃白無光澤皮膚不紅潤腎動無以見鉛失鉛則青金枯  
面青黑無光彩皮膚皆乾澁何也良以二氣無本鉛汞不生不  
道藏輯要

太玄寶典

丸

上昂集五

得至人之論行之徒自費工耳故仙人鍊氣保腎多得鉛生定  
神養心多得汞發鉛汞綿綿在世長年惟在二氣本源固密澄  
潔耳

### 修真符聖門

### 神化神章

虛無爲體寂照爲用陰陽之不可以數拘天地之不可以物對  
人皆有之蓋以塵土緣愛相汨而不得見之古今雖以法不可  
名雖以事不可致惟真人返樸還純澄明寂默以守之其妙用  
在塵心爲室除妄爲真其神自虛生然無形迹妙洞三界窮生  
死之根達利害之源乃神之應也神無所不能致而化其神神