

經百餘日用之點化丹陽適然俱成黃金其神靈變化如此豈易度哉

七論用鉛

仙經云用鉛不用鉛卻向鉛中作及至用鉛時用鉛還是錯蓋嘗至此而疑之曰用鉛是錯則不可用須向鉛中作何耶此非神仙謾語乃常人不知其用爾苟得鉛之法何慮乎丹之不成學丹者先當明其理而後用之銀由鉛而生鉛銀未分胎之前神炁混成用之價養水銀等藥則可成功分形之後元炁既散則鉛爲鉛銀爲銀矣豈可舍銀而求鉛遽欲以鉛而成寶者乎天下甯有是理耶法當鉛三銀四同搗成末再以靈草養制進道藏輯要

丹房奧論

六 中鼎集五
八十一文

八論用母

凡奪天地造化修鍊金丹唯水銀一味而已須假祖炁以全其質猶嬰兒在母胞胎中神炁溫養方能成形故喻金銀汞爲母子汞性輕飛隨物感遇不易制伏必先養鍊朱靈二砂爲丹基

然後制汞成生生變化之道法當靈草煑制火燒不動大鞴作
汁胎色不移次入金母溫養日久可成大丹如火上燒之猶有
光焰蓋是硫炁未死若使用母養鍊則吞汞食母互相吞啖必
致耗折母體母身既虧元炁羸弱豈能長生須要受母炁不吞
母爲上有母不靈無母不成卽此義也或謂硫不蝕金輒使用
金爲母養鍊滿擬可成豈知金至剛汞至柔二炁偏負情不相
親徒費歲月不能成寶所以焦金不入丹砂故朱靈二砂用母
必先銀而後庚名爲金筋玉骨若去銀從金不遇明師豈能成
就愚得口訣云硫信未伏必先吞汞而後食母每銀四兩入粉
霜一兩同研和勻作匱養鍊二砂則硫吞汞炁未竭力已摧矣

道藏輯要

丹房奧論

七

中昂集五
X L 三 11

何暇復母耶此爲添子援母又爲姪女抱嬰兒若以金養二砂
之理言之金汞雖剛柔不親久久相處亦能情同世之用金養
砂者蓋不明金遇火則燥汞見火則飛金汞難以共久精神不
交所以無成每金四兩入粉二兩一處研細用養二砂則金欲
燥而遽未能燥汞欲飛而遽未能飛得以久處情相親狎何患
丹不可成愚悟其理遂歷試之一一果驗但不可輒加大火使
汞易爲飛走不能成功宜緩火溫養爲妙如無粉霜以母汞結
砂爲之亦得還源出母之法入地坑中埋一二日去其火毒金
用青鹽捺頭大火一煅銀四兩入水銀一兩黑鉛二兩夜明砂
少許同煅後方入爐煨燐庶無屈折