

和以合乎神神卽炁而凝炁卽神而住於寂然休歇之場恍兮
無何有之鄉天心冥冥注意一竅如雞抱卵似魚在水呼至於
根吸至於蒂綿綿若存再守胎中之一息也守無所守真息自
住泯然若無雖心於心無所存住杳冥之內但覺太虛之中一
靈爲造化之主宰時節若至妙理自彰輕輕然運默默然舉微
以意而定炁應造化之樞機則金木自然混融水火自然升降
忽然一點大如黍珠落於黃庭之中此乃採鉛投汞之機爲一
日之內結一日之丹復命篇曰夜來混沌擲落地萬象森羅總
不知當此之時身中混融與虛空等亦不知神之爲炁亦不知
炁之爲神似此造化亦非存想是皆自然之道吾亦不知其所
道藏輯要

規中指南

古

上昂集五

以然而然藥旣生矣火斯出焉大抵藥之生也小則可以配坎
離之造化大則可以同乾坤之運用金丹之旨又於此泄無餘
蘊矣豈傍門小法所可同語哉若不吾信舍玄牝而立根基外
神炁而求藥物不知自然之胎息而妄行火候棄本趨末逐妄
迷真天奪其算吾未如之何也已矣

火候

古歌曰聖人傳藥不傳火從來火候少人知夫何謂不傳非秘
不傳也蓋採時謂之藥藥之中有火焉鍊時謂之火火之中有
藥焉能知藥而取火則定裏之丹成自有不待傳而知者已詩
曰藥物陽內陰火候陰內陽會得陰陽旨火候一處詳此其義

也後人惑於丹書不能頓悟聞有二十四炁七十二候二十八宿六十四卦十二分野日月合璧海潮升降長生三昧陽文陰武等說必欲窮究何者爲火何者爲候極心一生種種著相雖得藥物之真懵然不敢烹鍊殊不知真火本無候大藥不計斤玉蟾云火本南方離卦屬心心者神也神卽火也炁卽藥也以火鍊藥而成丹者卽是以神馭炁而成道也其說如此分明如此直捷夙無仙骨諷爲虛言當面蹉過深可歎惜然火候口訣之要尤當於眞息中求之蓋息從心起心靜息調息息歸根金丹之母心印經曰回風混合百日功靈者此也入藥鏡所謂起巽風運坤火入黃房成至寶者此也海蟾翁所謂開闔乾坤造

道藏輯要

規中指南

五

上昂集五

人夕又三

化權煨鍊一爐眞日月者此也何謂眞人潛深淵浮游守規中必以神馭炁以炁定息橐籥之開闔陰陽之升降呼吸出入任其自然專炁致柔舍光默默行住坐臥綿綿若存如婦人之懷孕如小龍之養珠漸採漸鍊漸凝漸結功夫純粹打成一片動靜之閒更宜消息念不可起念起則火炎意不可散意散則火冷但使其無過不及操舍得中神抱於炁炁抱於神一意冲和包裹混沌斯謂火種相續丹鼎常溫無一息之閒斷無毫髮之差殊如是鍊之一刻一刻之周天也如是鍊之一時一時之周天也如是鍊之一日一日之周天也鍊之百日謂之立基鍊至十月謂之胎仙以至元海陽生水中心火起天地循環乾坤反復

亦皆不離一息况所謂沐浴溫養進退抽添其中密合天機潛符造化而不容吾力焉故曰火雖有候不須持些子機關我自知無子午卯酉之法無晦明弦朔之節無冬至夏至之分無陰火陽符之別無十二時中只一時之說無三百日內在半日之訣亦不在攢簇年月日時之說若言其時則十二辰意所到皆可爲若言其妙則一刻之工夫自有一年之節候但安神息任天然此先師之的說也晝夜屯蒙法自然何用孜孜看火候此先師之確論也噫聖人傳藥不傳火之旨盡於斯矣詩曰學人何必苦求師泄漏天機只此書踏破鐵鞋無覓處得來全不費工夫

道藏輯要

規中指南

六

上昂集五

XXXX

後序

神無方易無體夫所謂玄關一竅者不過神識氣使氣歸神回光返照收拾念頭之一法耳玉溪子曰以正心誠意爲中心柱子者是也夫所謂藥物火候者亦皆譬喻耳蓋大道之要凡屬心知意爲者皆非也但要知人身中一箇主宰造化底且道如今何者爲我若能知此以靜爲本以定爲基一幹旋頃刻天機自動不規中而自規中不胎息而自胎息藥不求而自生火不求而自出莫非自然妙用豈待乎存思持守苦已勞形心知之意爲之然後爲道哉究竟到此可以忘言矣明眼者以爲如何武夷昇真玄化洞天眞放道人虛白子陳冲素序