

此道也自臍以下腸胃之間謂之艷都地獄九幽都司陰穢積
結眞陽不居故靈寶鍊度諸法存想此謂幽關豈修鍊之所哉
學者誠思之

藥物

古歌曰借問因何是我身不離精炁與元神我今說破生身理
一粒玄珠是的親夫神與炁精三品上藥鍊精化炁鍊炁成神
鍊神合道此七返九還之要訣也紅鉛黑汞木液金精朱砂水
銀白金黑錫金翁黃婆離女坎男蒼龜赤蛇火龍水虎白雪黃
芽交梨火棗金烏玉兔乾馬坤牛日精月華天魂地魄水鄉鉛
金鼎汞水中金火中木陰中陽陽中陰黑中白雄裏雌異名眾

道藏輯要

規中指南

三

上昂集五

X882

多皆譬喻也然則何謂之藥物曰修丹之要在乎玄牝欲立玄
牝先固本根本根之本元精是也精卽元氣所化故精氣一也
以元神居之則三者聚於一矣杏林曰萬物生復死元神死復
生以神歸炁內丹道自然成施肩吾曰氣是添年藥心爲使炁
神若知行炁主便是得仙人若精虛則炁竭炁竭則神遊易曰
精炁爲物遊魂爲變欲復歸根不亦難乎玉溪子曰以元精未
化之元炁而點化之至神則神有光明而變化莫測矣名曰神
是皆明身中之藥物非假外物而言之也然而產藥有川源採
藥有時節製藥有法度入藥有造化鍊藥有火功吾曩聞之師
曰西南之鄉土名黃庭恍惚有物杳冥有精分明一味水中金

但向華池着意尋此產藥之川源也垂簾塞兌窒韻調息離形去智幾於坐忘勸君終日默如愚鍊成一顆如意珠此採藥之時節也天地之先無根靈草一意製度產成至寶大道不離方寸地工夫細密有行持此製藥之法度也心中無心念中無念注意規中混融一炁又云息息綿綿無間斷行行坐坐轉分明此入藥之造化也清靜藥材密意爲九十二時中無念火煎金鼎常令湯用暖玉爐不要火教寒此鍊藥之火功也大抵玄牝爲陰陽之原神炁之宅神炁爲性命之藥胎息之根呼吸之祖深根固蒂之道胎者藏神之府息者化胎之元胎因息生息因胎住胎不得息不成息不得神無主若夫人之未生漠然太虛

道藏輯要

規中指南

三

上昂集五

又文川

父母媾精其兆始見一點初凝純是性命混沌三月玄牝立焉玄牝既立繫如瓜蒂嬰兒在胎暗注母炁母呼亦呼母吸亦吸凡百動盪內外相感何識何知何明何曉天之炁混沌地之炁混沌但有一息存焉及期而育天地翻覆人驚胞破如行太山巔失足之狀頭懸足撐而出之大叫一聲其息卽忘故隨性情不可俱也况亂以沃其心巧以翫其目愛以率其情欲以化其性渾然天真散之而爲萬物者皆是矣胎之一息無復再守神仙教人鍊精必欲返其本復其初重生五臟再立形骸無質生質結成聖胎其訣曰專炁至柔能如嬰兒乎除垢止念靜心守一外想不入內想不出終日混沌如在母腹神定以會乎炁炁

和以合乎神神卽炁而凝炁卽神而住於寂然休歇之場恍兮
無何有之鄉天心冥冥注意一竅如雞抱卵似魚在水呼至於
根吸至於蒂綿綿若存再守胎中之一息也守無所守真息自
住泯然若無雖心於心無所存住杳冥之內但覺太虛之中一
靈爲造化之主宰時節若至妙理自彰輕輕然運默默然舉微
以意而定炁應造化之樞機則金木自然混融水火自然升降
忽然一點大如黍珠落於黃庭之中此乃採鉛投汞之機爲一
日之內結一日之丹復命篇曰夜來混沌擲落地萬象森羅總
不知當此之時身中混融與虛空等亦不知神之爲炁亦不知
炁之爲神似此造化亦非存想是皆自然之道吾亦不知其所
道藏輯要

規中指南

古

上昂集五

以然而然藥旣生矣火斯出焉大抵藥之生也小則可以配坎
離之造化大則可以同乾坤之運用金丹之旨又於此泄無餘
蘊矣豈傍門小法所可同語哉若不吾信舍玄牝而立根基外
神炁而求藥物不知自然之胎息而妄行火候棄本趨末逐妄
迷真天奪其算吾未如之何也已矣

火候

古歌曰聖人傳藥不傳火從來火候少人知夫何謂不傳非秘
不傳也蓋採時謂之藥藥之中有火焉鍊時謂之火火之中有
藥焉能知藥而取火則定裏之丹成自有不待傳而知者已詩
曰藥物陽內陰火候陰內陽會得陰陽旨火候一處詳此其義