

公鶴沖天門出詩曰功成須是出神京內院繁華勿累身會取五仙超脫法煉成仙質離凡塵

問尸解答曰尸解有五金木水火土也又有積功累行而白日飛昇者徽宗皇帝尊道篇末曰亘古迄今飛昇者千有餘人拔宅者八十餘家

問金丹之道不亦難乎答曰是不難也紫陽曰悟者惟簡惟易迷者愈繁愈難杏林曰簡易之語不過半句證驗之効只在片時翠虛曰藥之不遠採不難毗陵曰至道不繁人自昧紫清曰只一言貫穿萬卷仙經但片餉工夫無窮逸樂師曰下手工夫容易堅心守道爲難也

道藏輯要

金丹大成

三

昂集四

七言絕句八十一首

老子明開眾妙門一開一闔應乾坤果於罔象無形處有箇長生不死根

二

得道那堪正少年玉爐養火不曾閒崑崙山上黃華路時引元神去復還

三

大道元來一也無若能守一我神居此心瑩若潭心月不滯絲毫眞自如

四

妙寶無過汞與鉛依時採取自烹煎從來至道無多事自是時人不識全

五

妙運三田須上下自知一體合西東幾回笑指崑山上夾脊分明有路通

六

撥動天輪旋日月須臾海嶠起雲雷風濤洶湧波澄後散作甘泉潤九垓

七

一訣分明說與賢動中求靜妙中玄我家活計從來別夜夜栽

道藏輯要

金丹大成

圭

昂集四

培火裏蓮

八

此道玄中妙更玄古今父子不相傳莫將火候爲兒戲須共眞師仔細研

九

大藥三般精炁神天然子母互相親回風混合歸眞體煅煉工夫日日新

十

水火從來一處居看時似有覓時無細心調燮文兼武片餉教君結玉酥

十一

微微小火養潛龍見在田時也一同交得三陽逢泰卦始堪進
火法神功

十二

弦前弦後辨屯蒙進退抽添運火功慮險防危須沐浴還丹脫
體入坤宮

十三

木液金精居卯酉只宜沐浴大丹頭三三灌溉資神水不用工
夫運火牛

十四

道藏輯要

金丹大成

三

昂集四

以時易日法神功仔細推窮總一同九朔九回爲九轉金丹還
返入坤宮

十五

一時辰內還丹結奪得乾坤大造功金液餘殘收拾取莫教隨
雨更隨風

十六

木金間隔要相交白雪黃芽共一苞定意如如行火候便從復
卦運初爻

十七

雲收雨散丹凝後琴瑟諧和了當時切忌不須行火候不知止

足必傾危

十八

鉛爐汞鼎少人知木液金精旺有時野戰更須防火候抽添運用莫令遲

十九

二八門中達者稀弦前弦後正當時細心調燮文兼武端的無中養就兒

二十

金烏夜夜宿西川離坎交時妙更玄溫養嬰兒惟藉母外爐增減象周天

道藏輯要

金丹大成

三

昂集四
又川

二十一

身中陽復爲冬至便好臨爐煉大丹托仗黃婆與媒合夫妻共室鎮同歡

二十二

恰恰相當妙絕奇中秋天上月圓時陽生急採毋令緩進火工夫要慮危

二十三

煉丹仔細辨工夫晝夜殷勤守藥爐若遇一陽纔起復嫩時須採老時枯

二十四

生鉛生汞爲丹祖娉作夫妻共一心從此抽漆方進火玉爐煉作一團金

二十五

陰陽還返結成丹九轉無虧火力全若到坤宮受氣足只須沐浴任天然

二十六

依時進火要夜專勿遣猿猴取次攀花露初開須忌觸鎖居士釜莫抽關

二十七

上下三宮三寸田自耕自種自烹煎依時採取須加密進退抽

道藏輯要

金丹大成

圖

鼎集四

漆象缺圓

二十八

閒苑蟠桃自熟時摘來服餌莫教遲幾回下手潛偷處無限神仙總不知

二十九

熟鉛熟汞最堪烹誰道金丹結不成若也學人常服餌仁看白日羽翰生

三十

學人若要覓黃芽兩處根源共一家七返九還須識主工夫毫髮不容差

三十一

陰居於上陽居下陽氣先升陰氣隨配合虎龍交媾處此時如過小橋時

三十二

調和鉛汞不終朝密固根源養聖胞先使日魂擒月魄陰交陽武運初交

三十三

初九潛龍同一陽分明變化在中央巽風呼吸吹乾火煉得爐中勝似霜

三十四

道藏輯要

金丹大成

三

鼎集四

玉爐煉就長生藥金鼎燒成不死丹顛倒坎離由戊巳分明我命不由天

三十五

夜來酒醒已三更自覺情濃意轉深玉洞試將靈劍擊便教虎嘯與龍吟

三十六

河車搬運上崑山不動纖毫到玉關妙在八門牢閉鎖陰陽一氣自循環

三十七

酒是良朋伴是花嶺頭時駕紫河車可憐金虎一聲嘯吹散青

天五彩霞

三十八

西川岸上擡頭望無限蟾光醺碧波便好下工修二八更須仔細托黃婆

三十九

玉爐金鼎藥爭光紫霧紅霞映洞房便向此時勤採取元神歸室不飛揚

四十

朱砂鼎裏綻黃花偃月爐中發玉葩進退短長勤採摘一時收拾入黃家

道藏輯要

金丹大成

美

昂集四

四十一

無功功裏要勤功功外無功合聖功煉得丹田成至寶任他烏兔走西東

四十二

汭流一直上蓬萊散作甘泉潤九垓從此丹田沾潤澤黃芽遍地一齊開

四十三

玄珠搬運上崑山兩扇朱門日月閑提取四蛇并二鼠虎龍交媾一時間

四十四

元君端拱坐玄都三疊胎仙舞八隅變化一陽天地震太平因
此妙工夫

四十五

兩枝劍挂南宮角自在元神謁玉皇從此天宮相見後玉階來
往是尋常

四十六

靄靄煙籠十二樓絳宮清靜萬神遊有人問我家何處占得風
光最上頭

四十七

幾回抖搜上崑崙運動璇璣造化分晝夜周而還復始嬰兒從

道藏輯要

金丹大成

三

昂集四

此命長存

四十八

玉爐靄靄騰雲氣金谷蒙蒙長紫芝神水時時勤灌溉留連毋
使火龍飛

四十九

西山白虎放顛狂東海青龍不可當坤母若來相制伏一齊捉
入洞中藏

五十

外道邪魔忽逞威七星寶劍向前揮果於鬼窟交逢處奪得明
珠一顆歸

五十一

自然宗祖一靈臺內有長生不死胎妙運陰陽還返復週迴卦氣八門開

五十二

身中一竅名玄牝的在三關要路頭若也知時能運用木金交併自沉浮

五十三

劈開玄牝露雙關煅煉工夫不等閒學者要知端的處直須北斗面南看

五十四

道藏輯要

金丹大成

汞

鼎集四

大道根莖識者稀常人日用孰能知爲君指出神仙窟一竅灣灣似月眉

五十五

幾回抖擻上崑崙足躡玄關眾妙門仗劍劈開天地鎖金烏玉兔自相吞

五十六

昨宵姹女啟靈扉窺見神仙會紫微北斗南辰前後布兩輪日月往來飛

五十七

仔細思量是妙哉朝朝滿勸紫霞杯能教地魄搬精轉自有天

魂祝壽來

五十八

煉已修心義最深修心須要識天心神仙妙訣無多子煉就陽神消眾陰

五十九

崑崙一直至泥丸鎮日追攀自往還若要長生兼出世到頭不離自身間

六十

小小壺中別有天鐵牛耕地種金蓮這般景象家家有因甚時人不學仙

道藏輯要

金丹大成

元

易集四
川〇三

六十一

碧潭深處捉明珠翻手拋來上大虛托仗黃婆收拾得化爲金液結凝酥

六十二

修丹頭要覓根源產在先天與後天若得谷神長不死此身何患不爲仙

六十三

執文泥象皆非實得象忘言始合真大抵修丹皆法象由來萬化在人身

六十四

仙經萬卷重重說道在常人日用間若也自能顛倒運不勞萬
水與千山

六十五

求仙惱亂幾多人爲愛修真未識真若得紅鉛并黑汞煉成至
寶出囂塵

六十六

雖然小小一壺中上下乾坤法象同若也知時能運用金烏玉
兔自西東

六十七

得悟無爲自有爲潛修妙理樂希夷幾回日月灘頭立直把絲

道藏輯要

金丹大成

三

易集四

綸釣黑龜

六十八

玉京元始坐瑤臺紫氣凝空殿闕開西閣洞門三五叩九天仙

子一齊來

六十九

恍惚之中有至精龍吟虎嘯最堪聽玄珠飛趁鼻端去晝夜河
車不暫停

七十

獨步崑山望杳冥龍吟虎嘯甚分明玉池常滴陰陽體金鼎時

烹日月精

七十一

自家精氣自家神何必區區問別人下手速修尤太晚勸君回首莫因循

七十二

辛酸世上幾多人不解修真自損真精漏氣凋神喪去透靈別殼入迷津

七十三

先天先地最玄機福淺焉能得遇之採得真鉛須煅煉勸君切莫更遲疑

七十四

道藏輯要

金丹大成

三

鼎集四

學人莫識水中金謾向諸般取次尋只是黑鉛爲至寶本居兌位寄於壬

七十五

學人不識水鄉鉛顛倒陰陽位屬乾彷彿本居於坎位分明寄產兌宮邊

七十六

初煉還丹須入室婦人懷孕更無殊聖胎凝結圓成後出入行藏豈有拘

七十七

露心剖腹不相誣各營窮親大藥爐六十甲中尋甲子三千日

後着工夫

七十八

一等旁門性好淫強陽復去採他陰口含天癸稱爲藥似恁淤沮枉用心

七十九

指閉尾間稱是道何曾虎嘯更龍吟元陽搖動無牆壁錯認黃泥喚作金

八十

金丹大藥最通玄向上天機不妄傳爲報近來修道者煉精不住亦徒然

道藏輯要

金丹大成

三

昇集四

八十一

自得仙師真口訣敢將秘句泄玄微學人於此詳窮究詩內篇篇露盡機

贈譙高士辭往武夷歌

剝啄叩關辭我去啟扉少欸片時間道在自身休外覓徒勞萬水與千山君且聽我試說語無多真妙訣夜深龍吟虎嘯時急駕河車無暫歇須臾搬入泥丸頂進火玉爐烹似雪華池神水湛澄澄澆灌黃芽應時節瓊漿玉液頻吞咽四體薰蒸顏色別傍門小法幾千般惟有此道最直截在外卽非砂與硫在內亦非精與血圓陀陀的鎮相隨赤灑灑的光皎潔知時下手採將