

橐籥歌

乾坤橐籥鼓有數離坎刀圭採有時鉛龍升兮汞虎降龜蛇上下兩相持天上日頭地下轉海底蟬娟天上飛乾坤日月本不運皆因斗柄轉其機人心若與天心合顛倒陰陽止片時虎龍戰罷三田靜收拾玄珠種在泥黃婆媒合人中宮嬰兒姤女相追隨年終用月日用時刻裏工夫妙更奇暗約斗牛共歡合天機深遠少人知進火烹煎天地髓開爐沐浴霞迸輝九還七返在片餉真氣薰蒸達四肢溫養嬰兒惟藉母守城野戰要防危一時八刻一周天十二時辰準一年始於復卦終於剝朝屯暮蒙有後前春夏秋冬依次第煉至坤宮始凝堅不須究易行卦道藏輯要

金丹大成

九

昇集四

氣身中自有一乾坤天地日月若交會打破虛空只一拳宇宙造化在吾手向上天機不妄傳惟人至尊而至貴可煉金液大還丹還丹口訣無多子煉就移身入洞天

金液大還丹詩

搬液上崑山工夫信不難往來敲玉洞還返煉金丹西採存三藥中歸守一壇片時間下手七返後成團鼓動乾坤橐循環日月難玄關真一竅直路徹天端

金丹

問曰如何謂之金液還丹答曰金液者金水也金爲水母母隱子胎因有還丹之號也前賢有曰丹者丹田也液者肺液也

以肺液還於丹田故曰金液還丹

問曰何謂鉛汞答曰非凡黑錫水銀也真一子曰鉛是天地之父母陰陽之根基蓋聖人採天地父母之根而爲大藥之基採陰陽純粹之精而爲大丹之質且非常物造作也汞性好飛遇鉛乃結以其子母相戀也

問曰何謂火答曰火者太陽真炁乃坎中之陽也紫清真人曰坎中起火是也

問曰何謂候答曰五日爲一候是甲子一終也日有十二時五日六十時終一甲子也紫陽曰一刻之工夫自有一年之節候以起火之際頃刻而一周天也

道藏輯要

金丹大成

十

易集四

問曰此火候如何用答曰年中用月月中用日日中用時時中用刻也

問曰何謂真一答曰人能將自己天真安於天谷之內乃守真一之道也金洞主云真一者在於北極大淵之中也

問曰何謂動靜答曰陽主動陰主靜翠虛曰動中求靜靜中有爲動靜有作口口傳之

問曰何謂九還答曰金生數四成數九還者自上而還下九乃老陽之數陰真君曰從子至申爲九還亦順下也

問曰何謂七返答曰火生數二成數七返者自下而返上七乃少陽之數陰真君曰從寅至申爲七返亦逆上也

問曰何謂爐答曰上品丹法以神爲爐以性爲藥以定爲水以慧爲火中品丹法以神爲爐以氣爲藥以日爲火以月爲水下品丹法以身爲爐以氣爲藥以心爲火以腎爲水又有偃月爐玉爐

問曰何謂鼎答曰鮑真人云金鼎近泥丸黃帝煉九鼎是也

問曰何謂藥物答曰卽此藥物順則成人逆則成丹五行顛倒大地七寶五行順行法界火坑百姓日用而不知也紫清曰採藥物於不動之中是也

問神水華池何也答曰李筌云還丹之要在於神水華池紫陽曰以鉛入汞名曰神水以汞投鉛名曰華池海蟾曰從來神

道藏輯要

金丹大成

土

易集四

水出高原紫清曰華池正在氣海內

問曰何謂三關答曰頭爲天關足爲地關手爲人關

問曰何謂內三要答曰第一要大淵池也第二要絳宮也第三要地戶也

問曰何謂外三要答曰口之與鼻共三竅是神氣往來之門戶下功之際調鼻息緘舌氣閉兌也

問曰何謂兌答曰眞一子云兌口也

問曰嬰兒姤女正在何處答曰嬰兒在腎姤女在心

問曰腎屬水爲陰嬰兒屬陽心屬火爲陽姤女屬陰何緣在此答曰腎屬坎三陰中有陽乃眞陽也心屬離三陽中有陰乃

眞陰也

問曰泥丸宮正在何處答曰頭有九宮中曰泥丸

問曰何謂金公答曰金邊著公乃鈇也紫陽曰要能制伏覓金公

問曰何謂黃婆答曰黃乃土之色位屬坤因取名焉紫清曰金公無言姪女死黃婆不老猶懷胎

問曰呼吸何如答曰呼出心與肺吸入腎與肝呼則接天根吸則接地根呼則龍吟雲起吸則虎嘯風生呼吸風雲凝成金液

問曰何謂瓊漿玉液答曰皆神水也

道藏輯要

金丹大成

三

昂集四

問曰何謂神氣答曰神是火火屬心氣是藥藥屬身神氣子母也虛靜天師云氣者生之元也神者生之制也持滿馭神專氣抱一神依氣住神氣相合乃可長生三茅眞君曰氣是漆年藥心爲使氣神若知行氣主便是得仙人

問曰何謂十二重樓答曰人之喉嚨管有十二節是也

問曰何謂簾幃答曰眼是也下功之際含眼光雲房曰閉戶垂簾默默窺

問曰何謂子午答曰子午乃天地之中也在天爲日月在人爲心腎在時爲子午在卦爲坎離在方爲南北

問曰何謂五位相得而各有合答曰天地五十五數故乾得一

九合而成十坤得四六合而成十巽兌得二八合而成十震
艮得三七合而成十離得五坎得十坎離無偶所以自合也
以數言之則得天地之中數以爻言之則得天地之中爻以
位言之則得天地之中位坎離爲用不亦大乎

問曰何謂五嶽答曰五嶽真形圖曰在人之頭紫清以有巾藏
五嶽冠之句

問曰何謂玄牝答曰在上曰玄在下曰牝玄關一竅左曰玄右
曰牝

問曰何謂玄牝之門答曰鼻通天氣曰玄門口通地氣曰牝戶
口鼻乃玄牝之門戶矣

道藏輯要

金丹大成

三

易集四

問曰何謂三男三女答曰乾道索坤長男曰震中男曰坎少男
曰艮坤道索乾長女曰巽中女曰離少女曰兌

問曰何謂火龍水虎答曰虎西方金也金生水反藏形於水龍
東方木也木生火反受剋於火太白真君曰五行不順行虎
向水中生五行顛倒術龍從火裏出是也

問曰何謂分至答曰子時象冬至陰極而陽生午時象夏至陽
極而陰生卯時象春分陽中含陰酉時象秋分陰中含陽人
身亦有分至紫陽曰以身心分上下兩弦以神氣別冬夏二
至

問曰何謂沐浴答曰真氣薰蒸神水灌溉爲沐浴太上曰灌以

甘泉滌其垢污出自華池復歸坤戶杏林曰沐浴資神水是也

問曰何謂抽漆答曰既抽鉛於肘後須漆汞於中黃傳道集曰可抽之時不可漆是也

問曰何謂搬運答曰搬金精於肘後運玉液於泥丸下手工夫口訣存焉

問曰何謂三田答曰腦爲上田心爲中田氣海爲下田若得斗柄之機斡運則上下循環如天河之流轉也

問曰背後三關答曰腦後曰玉枕關夾脊曰轆轤關水火際曰尾間關

道藏輯要

金丹大成

西

鼎集四

問曰何謂神室答曰元神所居之室也明然子曰未明神室千般撓達了心田萬事閒

問三花聚頂答曰神氣精混而爲一也玄關一竅乃神氣精之穴也

問五氣朝元答曰五臟真氣上朝於大元也

問和合四象答曰眼不視而魂在肝耳不聞而精在腎舌不動而神在心鼻不嗅而魄在肺精神魂魄聚於意土也

問白馬牙真主人神符白雪何也答曰皆鉛汞之總名也

問河車答曰北方正氣名曰河車左曰日輪右曰月輪搬負正氣運載元陽應節順行下手無非此車之力

問曰老嫩何也答曰採藥之時審其老嫩彭鶴林曰嫩時須採老時枯紫陽曰鉛見癸生須急採金逢望遠不堪嘗是也

問浮沉答曰鉛沉而銀浮也

問清濁答曰陽清而陰濁也清者浮之於上濁者沉之於下修丹者留清去濁蓋清屬陽而濁屬陰也

問五行相尅答曰金碧經云金木相伐水火相尅土旺金鄉三物俱喪四海輻輳以致太平並由中宮土德之功也

問曰來往何也答曰子往午來陰符陽火自子進符至辰己自午退符至戌亥始復終坤皆以卦象則之一消一長一往一來以成其變化易曰闔戶謂之坤闢戶謂之乾一闔一闢謂

道藏輯要

金丹大成

圭

易集四
上上上

之變往來不窮謂之通也

問雌雄答曰雌陰而雄陽也一陰一陽謂之道孤陰寡陽不能自生參同契曰雌雄相雜以類相求註曰雄金砂也雌火汞也相須含吐類聚生成以爲神藥也

問防危答曰防火候之差失忌夢寐之昏迷羣虛曰精生有時時至神知百刻之中切忌昏迷

問交合答曰磁石吸鐵隔礙潛通

問有無答曰金碧經云有無互相制上有青龍居兩無宗一有靈化妙難窺

問刑德答曰陽爲德德出則萬物生陰爲刑刑出則萬物死故

二月陽中含陰而榆莢落而金三隨陰氣動靜落在胎中故曰歸根也八月陰中含陽而薺麥生象金水隨陽氣滋液於鼎內故卯酉乃刑德相負陰陽兩停故息符火也

問黑白答曰參同契曰知白守黑神明自來白者金也黑者水也以金水之根而爲大藥之基矣

問寒暑答曰真一子曰不應刻漏風雨不調水旱相伐或陽火過刻或陰符失節凝冬變爲大暑盛夏反作濃霜火候過差靈汞飛走運火之士可不謹之

問晦朔答曰參同契曰晦朔之間合符行中乃金水符合之際也

道藏輯要

問固濟答曰太白真人曰固濟胎不泄變化在須臾言其水火既濟玉固神室而不可使之漏泄

問聖胎答曰無質生質結成聖胎辛勤保護十月如幼女之初懷孕似小龍之乍養珠蓋神氣始凝結極易疎失也

問四正答曰子午卯酉爲四正立闕一竅四正宮也

問黃庭正在何處答曰膀胱之上脾之下腎之前肝之左肺之右也

問金烏玉兔答曰日中烏比心中之液月中兔比腎中之氣也問煉形答曰煉形化氣煉氣化神煉神合道也金洞主曰以精煉形非凡砂石

問張紫陽云心腎非坎離何也答曰心腎特坎離之體耳有體有用

問所用者何也答曰天心乃心之用也屬離形乃腎之用也屬坎交媾之際運用於此矣

問工夫答曰知時而交媾進火而防危陽生而野戰刑德而沐浴以至溫養成丹也

問野戰答曰龍虎經曰文以懷柔武以討叛紫陽曰守城野戰知凶吉增得靈砂滿鼎紅

問溫養答曰杏林曰溫養象周星毗陵曰金鼎常留湯用暖玉爐不要火教寒是也

道藏輯要

金丹大成

七

昂集四

問烹煉答曰烹金鼎煉玉爐口訣存焉

問賞罰答曰春氣發生謂之賞乃已前陽火之候也秋陽殺物謂之罰乃午後陰符之候也

問守城答曰抱元守一而凝神聚炁也

問隄防答曰驅除雜念而專心不二也

問神廬者何也答曰鼻也乃神氣出入之門黃庭經曰神廬之中當修治呼吸玉廬入丹田

問太乙含真答曰守真一於天谷氣入玄元卽達本來天真太上曰眞道養神若能守我在死炁之關令七祖枯骨皆有生炁生我者道活我者神將神守道以道養神是也

問三尸答曰中黃經曰一者上蟲居腦中二者中蟲居明堂三者下蟲居腹胃名曰彭琚彭質彭矯也惡人進道喜人退志上田乃元神所居之宮惟人不能開此關被尸蟲居之生死輪迴無有了期若能握元神棲於本宮則尸蟲自滅眞息自定所謂一竅開而百竅齊開大關通而百骸盡通則天眞降靈不神之神所以神也

問胎息答曰能守眞一則息不往來如在母胞胎之中謂之大定也

問玉液答曰口也黃庭經曰玉池清水灌靈根是也

問橐籥答曰橐乃無底囊籥乃三孔笛又是鐵匠手中所弄鼓

道藏輯要

金丹大成

太

易集四

風之物也老子曰天地之間其猶橐籥乎升降論曰人能效天地橐籥之用開則氣出闔則氣入出則如地氣之上升入則如天氣之下降一升一降自可與天地齊其長久矣

問五芽答曰乃五臟之眞炁中黃經曰子能守之三尸棄得見五芽九眞炁

問屯蒙答曰道樞曰坎者水也一變爲水澤之節再變爲水雷之屯其爻居寅離者火也一變爲火山之旅再變爲火風之鼎三變爲山水之蒙其爻居戌抽添水火在於寅戌十二卦氣在於屯蒙運用

問採日精月華答曰非外之日月也採心中眞液腎中眞氣也

問內外八卦答曰頭爲乾足爲坤膀胱爲艮膽爲巽腎爲坎心爲離肝爲震肺爲兌也

問修煉待時然後下手答曰有時中之工夫有刻中之工夫毗陵曰煉丹不用尋冬至身中自有一陽生馬自然曰不擇時中分子午無爻卦內別乾坤此皆刻中之工夫也

問金丹形象如何答曰形若彈丸色同朱橘抱朴子曰大如彈丸黃如橘中有嘉味甘如蜜沙門得之以禪定黃冠得之卽超逸審之行之天地畢元樞歌曰君不見一粒金丹何赫赤大如彈丸黃如橘人人分上本圓成夜夜靈光常滿室蓋人人具足箇箇圓成當知非有形之物也呂公曰還丹本無質

道藏輯要

金丹大成

九

昂集四

是也

問玄關一竅正在何處答曰在人頭上工夫容易下手的難尋若不遇明師摩頂授記皆妄爲矣

問眞空答曰返本還元爲眞空杏林曰不知丹訣妙終日翫眞空

問作用答曰螟蛉咒子傳精送神

問出神答曰能守眞一眞氣自凝陽神自聚蓋以一心運諸氣氣住則神住眞積力久功成行滿然後調神出殼也

問超脫答曰超者脫也是出神也脫者脫換凡軀也皆天門出前聖有脫殼之驗六祖七層寶塔出鍾呂三級紅樓出海蟾

公鶴沖天門出詩曰功成須是出神京內院繁華勿累身會取五仙超脫法煉成仙質離凡塵

問尸解答曰尸解有五金木水火土也又有積功累行而白日飛昇者徽宗皇帝尊道篇末曰亘古迄今飛昇者千有餘人拔宅者八十餘家

問金丹之道不亦難乎答曰是不難也紫陽曰悟者惟簡惟易迷者愈繁愈難杏林曰簡易之語不過半句證驗之効只在片時翠虛曰藥之不遠採不難毗陵曰至道不繁人自昧紫清曰只一言貫穿萬卷仙經但片餉工夫無窮逸樂師曰下手工夫容易堅心守道爲難也

道藏輯要

金丹大成

三

昂集四

七言絕句八十一首

老子明開眾妙門一開一闔應乾坤果於罔象無形處有箇長生不死根

二

得道那堪正少年玉爐養火不曾閒崑崙山上黃華路時引元神去復還

三

大道元來一也無若能守一我神居此心瑩若潭心月不滯絲毫眞自如

四