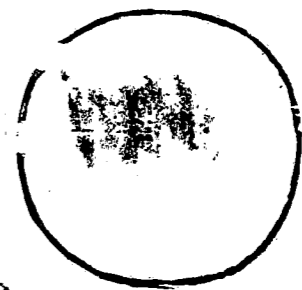


陰陽未判

太極圖



形如鷄子

一陰一陽之謂道

黑而濁為陰白而

清為陽太極者陰

陽之本始天地者

陰陽之形體

易集三

三

九九

太極分判圖

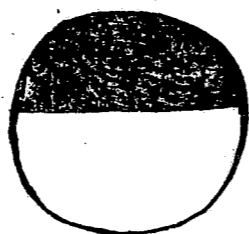
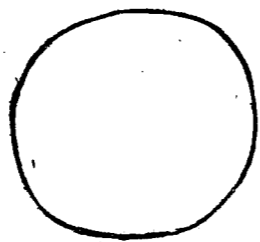


道藏輯要

金丹大要

陰太極而生陽

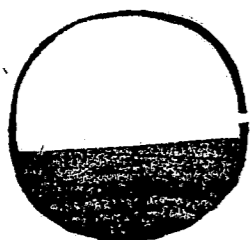
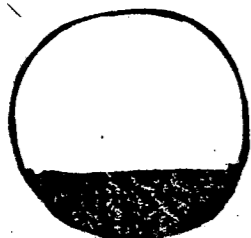
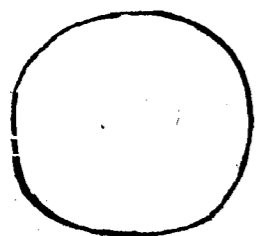
先天太極圖



顛倒用之成丹

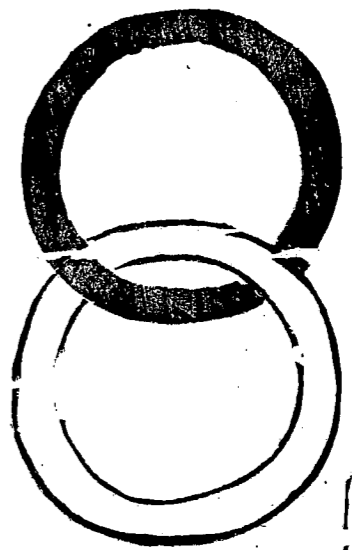
陽太極而生陰

後天太極圖



五行順而成人

金丹九還圖



陰陽相交

水火既濟

黑中有白

金丹七返圖



體變純乾

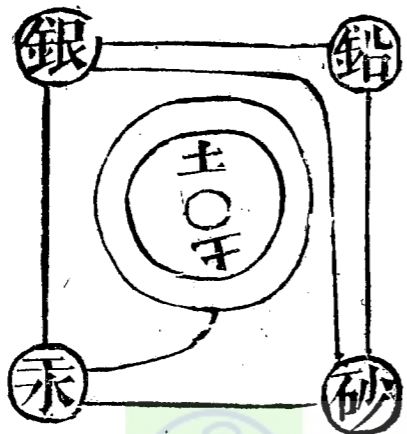
道藏輯要

金丹大要

三

易集三

金丹五行之圖



天一生水水中真陽之炁為黑鉛鉛乃五金之祖金正位居西不曰金而曰銀者象兌之色白也金本生水修丹之士卻於坎中取金者以母隱子胎故也地二生火火中真陰之精為黑汞汞乃朱砂之父汞正位居東不曰木而曰汞者即震宮之木液也木能生火修丹之士卻於離中求木液者以弦氣所在故也

元炁體象圖



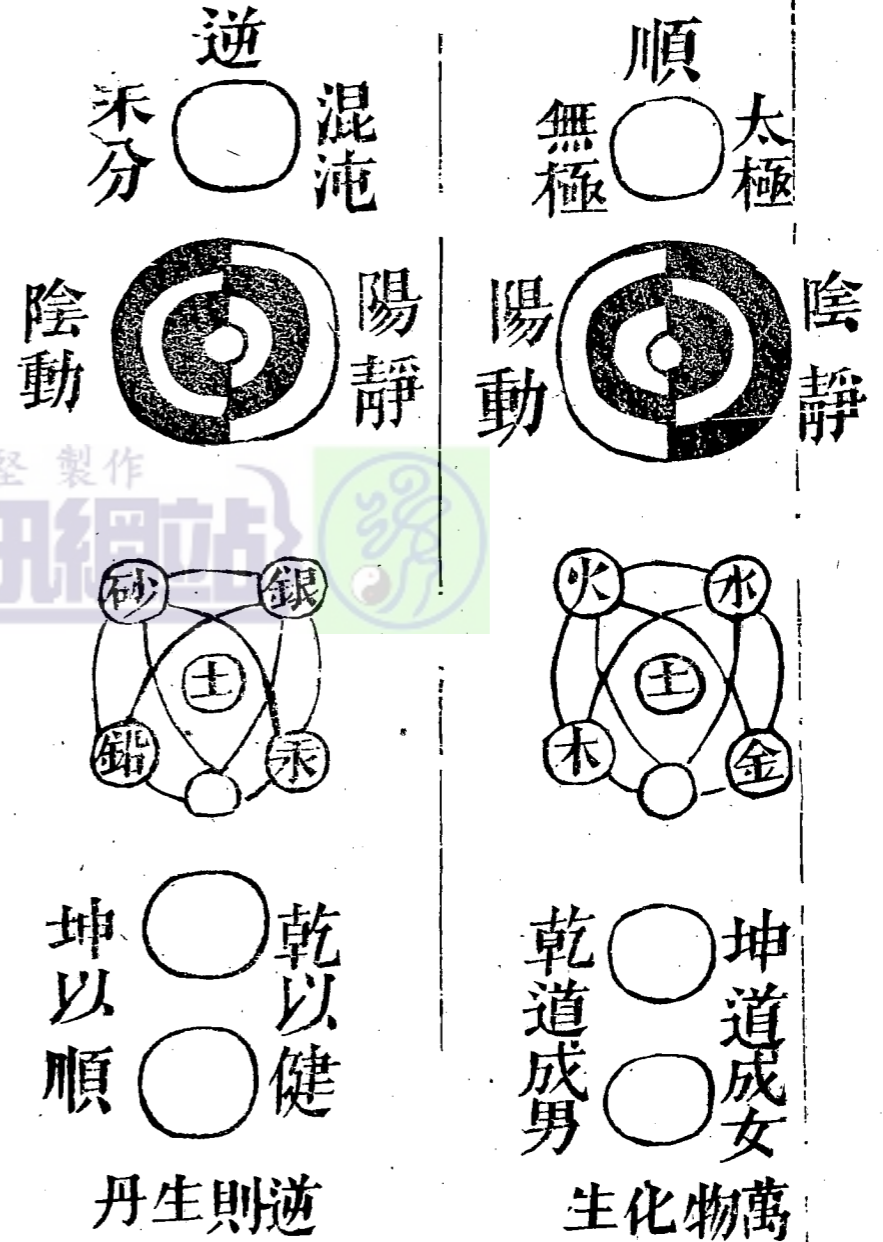
道藏輯要

金丹大要

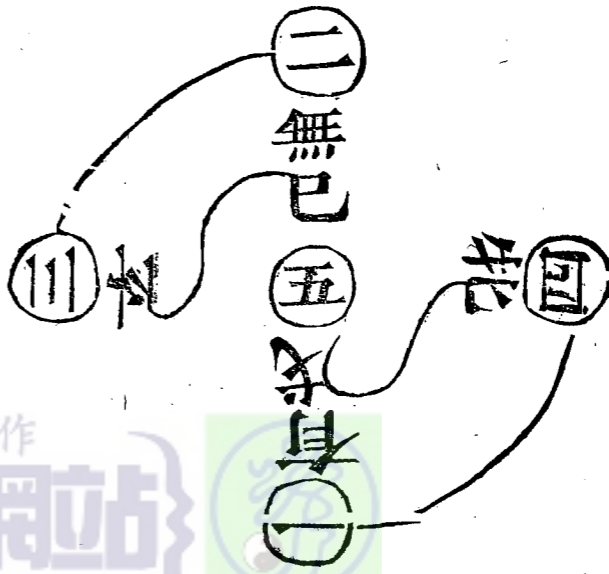
天

昇集三

太極順逆之圖



金丹三五圖



紫陽翁曰三五一都三箇
 字古今明者實然稀東三
 南二同成五北一西方四
 共之戊己自然生數五三
 家相見結嬰兒嬰兒是一
 含真炁十月胎完入聖基
 上陽子曰一乃天地之祖
 炁明三五一者即知真鉛
 之所生

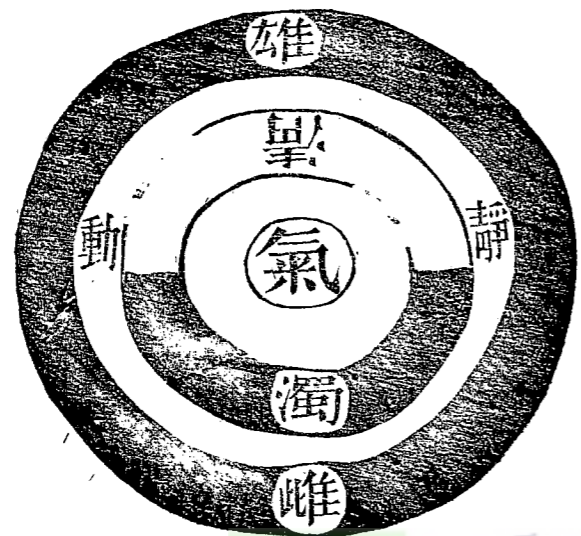
道藏輯要

金丹大要

三五

昂集三

清濁動靜之圖



大道生一炁一炁中分陰陽陰濁
 而陽清雌黑而雄白太上曰知其
 白守其黑知其雄守其雌故經云
 清者濁之源動者靜之基人能常
 清靜天地悉皆歸泥丸云我昔工
 夫行一年六脈已息炁歸根如今
 通身是白血已覺四季無寒熱紫
 陽云黑白相扶是水金上陽子曰
 乾坤為體卻歸坎中之白以還離
 故云金丹

寶珠之圖



寶珠一顆初產於蚌胎之中養護於
 驪龍之領世尊得之號曰牟尼天尊
 得之號曰黍米大修行人要知此珠
 端的即是坎離既濟之一點也與天
 地合德日月合明曰牟尼珠者龍女
 所獻也曰元始懸二珠者海蚌取之
 也曰如意珠者婦女所配也曰火珠
 者驪龍領下之物也凡世之珠雖徑
 寸可玩而有價此珠雖至微不可玩
 不可見而無價之寶也

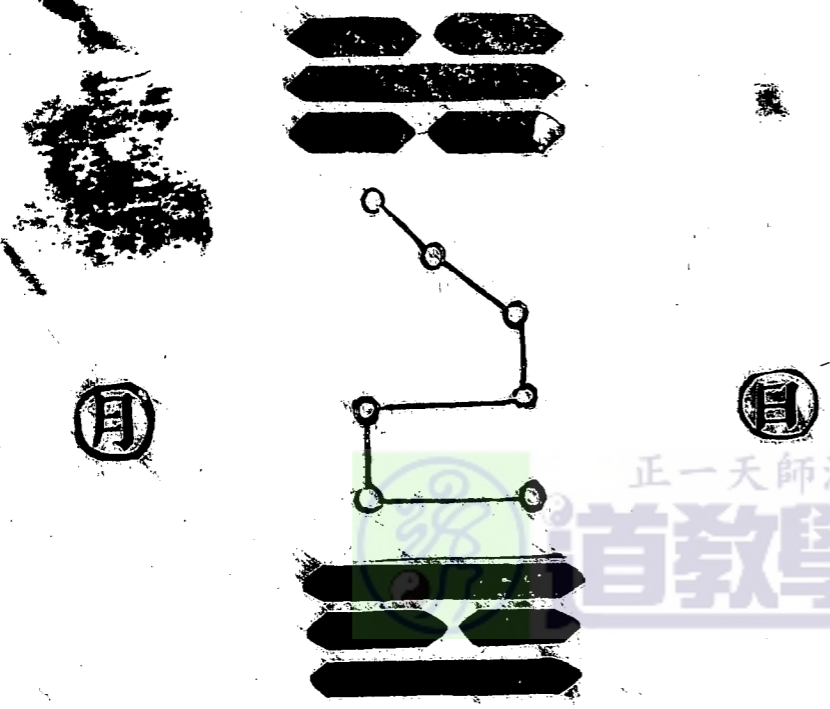
道藏輯要

金丹大要

三

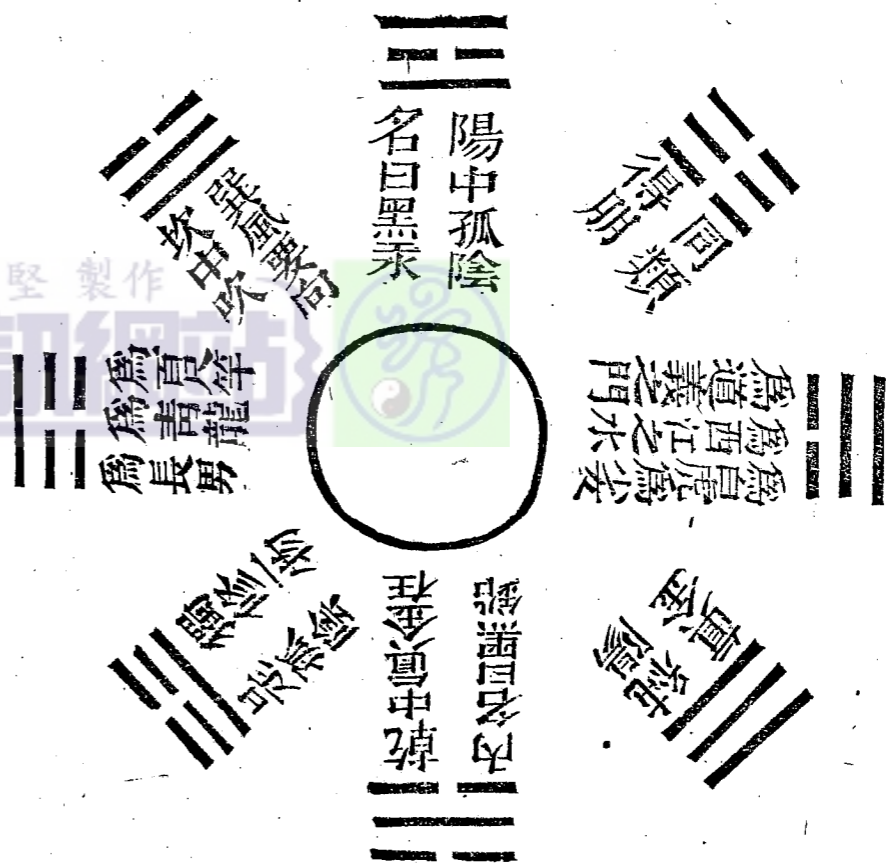
歸集三

金丹四象之圖



日月乃乾坤之精離坎
 乃陰陽之用以乾坤為
 鼎器者取日月之精也
 以陰陽為爐炭者會坎
 離之系也丹法顛倒為
 地天泰丹訣翻覆為水
 火既濟經曰日居離位
 翻為女坎配蟾宮御是
 男不因師指此事難知

金丹八卦圖



道藏輯要

金丹大要

三

鼎集三

金丹八卦圖說

卦者像也有體則必有用有變則必有合以艮為體者則以坤為用以震為體者則以兌為用易曰西南得朋乃與類行猶離以坎為用也修金丹者取金於兌而兌為白虎專以食啖為心其害人傷物為不少若能制御震宮之青龍則自能降其虎矣夫金丹者只要降得白虎一物餘皆易事耳夫兌金生於坤而代坤行道乾金生兌初因樸散乾乃寄金於坎號曰黑鉛取兌金於坎母隱子胎也釋云一口吸盡西江水者此也

形物相感之圖



道藏輯要

金丹大要

三

易集三

形物相感圖說

老君曰內觀其心心無其心外觀其形形無其形遠觀其物物無其物三者既悟惟見於空釋氏云乾坤之內宇宙之間中有一寶祕在形山又曰吾有一物上拄天下拄地諸人還識麼易曰形而上者謂之道又曰男女媾精萬物化生三教修行不離形物故丹陽翁云速把我人山放倒急將龍虎穴衝開伯陽翁云耳目口三寶閉塞勿發通真人潛深淵浮游守規中領悟到此方知龍虎之形龜蛇之物皆從人身中而有非此二物不能交結聖胎至妙毋忽

金丹大要 易集三 三十三

明

鏡



之

圖

紫陽三門精
神



曾青成數八
雨青東 三甲
窮冥崑崙成數七 震龍木
金烏火龍口魂 烏肝朱砂

火午表 己土 朱雀
柔二南 赤日

紫陽丹房寶鑑之圖
真土 土無正形
挨排四象
生真土金
液大還丹

狀 若明牕塵
若黍米
若玄珠



剛一北 黑月
水子裏 戊土 玄武
三玉兔金虎月魄 兔髓黑錫
恍惚曲江成數六 兌虎金
風白西 四庚
白錫成數九

道藏輯要

金丹大要

壽

鼎集三

懸胎鼎



鼎周圍一尺五寸中
虛五寸長一尺二寸
狀似蓬壺亦如人之
身形分三層應三才
鼎身腹通直令上中
下等均勻入爐八寸
懸於竈中不着地懸
胎是也又謂之朱砂
鼎張隨註云又名威
光鼎也

鐵牛



滿庭芳

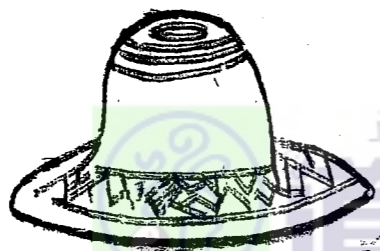
真鐵牛兒形容醜惡性剛偏
好爭馳人人皆有那箇解牽
騎種就黃芽滿院更須用神
水澆之中宮裏若無此獸安
得結嬰兒 又 乾坤真動
靜生成家活總賴於伊饑
虎髓渴飲銀池夜半牽車進
火霞光迸海底騰輝牧童笑
華池宴罷乘箇月明歸

道藏輯要

金丹大要

三五 昂集三

偃月爐



爐式

爐面周圍約一尺二寸明心橫
有一尺立唇環
匝二寸唇厚二
寸爐口偃開鍋
釜又如仰月狀
故名偃月爐張
隨註又名太乙
神爐

參 妻 臣 水銀

流珠 玉液 神水 姹女

玄女 木液 白雪 碧眼胡兒

汞 青衣女子 東海青龍 交梨 浮

陰火白 賓客 種子 天魂

丹基 黑龜精 陽中真陰 下弦銀半斤

已上汞之異名

金丹 火丹 內丹 還丹

神丹 大藥 嬰兒 谷神

聖胎 刀圭 七返 玉壺丹

道藏輯要

金丹大要

三美 易集三

紫金丹 絳雪丹 赤赫金丹 龍虎大藥

金液還丹 玉液還丹 九還丹 紫金霜

真黃芽 真陰陽 真玄牝 真父母

真龍虎 真種子 真主人 真鉛汞

真一 宇宙之主 秋右 河車

金公 金妃 陽丹 金鼎君

黃男 三五一 美金花 摩尼珠

白馬芽 水中鉛 玉液金砂 神符白雪

龜精鳳髓 日魂月魄 壺中日月 先天地精

太乙含真齋 以上汞鉛合名

商 夫 君 金液

金華 玉池 華池 嬰兒

鉛 黃男 金精 黃芽 白頭老子

素練郎君 西山白虎 火棗 沉

黃芽鉛 主人 父母 地魄

丹母 鳳髓 陰中真陽 上弦金八兩

已上鉛之異名

道藏輯要

金丹大要

三七

鼎集三

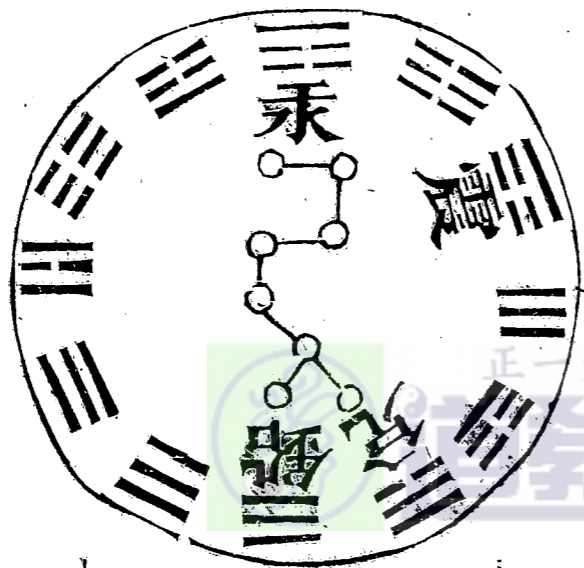
真火本無候 攢簇乾坤造化來 手搏日月煉成灰

金公無言姪女死 黃婆不老猶懷胎

鉛爐慢養真金液

土釜先乾活水銀

紫清金丹火候之訣



大藥不計斤

汞心煉神赤龍性 鉛身凝炁白虎命
內外渾無一點陰 萬象光中玉清境

丹法參同八十訣之圖

一採藥 收拾身心 斂藏神炁

二結丹 氣凝聚 念不動

三烹煉 金液煉形 玉符保身

四固濟 絕念忘形

五武火 奮迅精神 祛除雜念

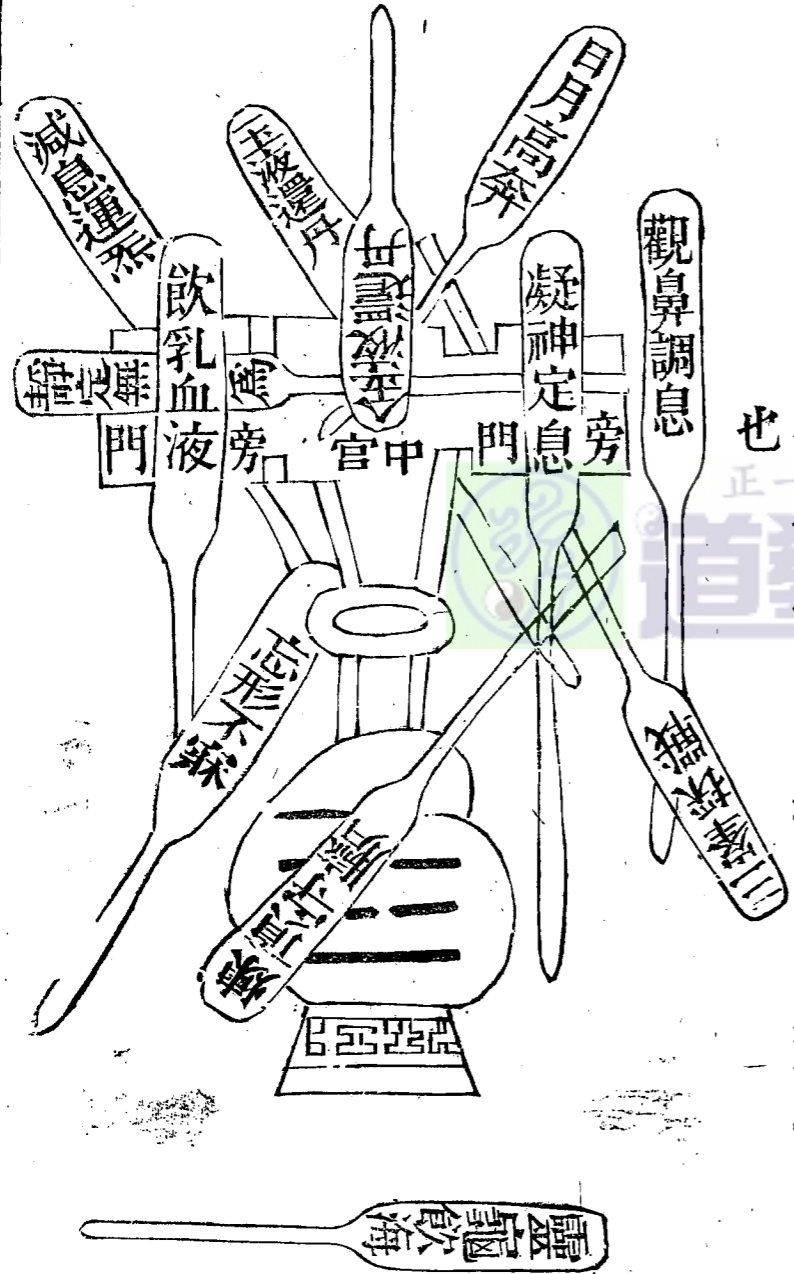
六文火 溫溫不絕 綿綿若存

道藏輯要 金丹大要 下 昇集三 川上八

訣曰 金瓶投木箭 氣穴引神歸 心正形端者 機籌善發揮

若知此訣即惟精惟一先執厥中之道也

林神鳳金丹法象投壺圖



天地先生曰

天地先生東吳人也

萬般作用盡狂圖

獨有金丹可入壺

識得不空無有理

修真方不費工夫

道藏輯要

下金丹大要

三五

昇集三

正一天師清微弟子洪百堅 製作

道教學術資訊網站