

亦猶是而陽復有時大修行人急於癸生之時求彼先天真一之氣以爲鉛也納此真水於離之中配以離之真火煅煉成丹故曰金丹則金丹者無外乎坎離且坎離爲何物要知只是兩箇真陰真陽而已是知金丹之道不外乎陰陽也當其一陽初至雖一身皆陰而一陽自外來彼一陽反爲之主也今其號曰一陽子者取義如此一陽子既聞此道儻不爲則亦已矣若也興勇猛之心奮勤行之志吾知其功成也必矣

與九宮山碧陽子 車蘭谷

道藏輯要

金丹 八要

六 中鼎集二

古之真人其寢不夢其息深深寢不夢則神存息深深則以踵此卽上德無爲而無不爲之道至陰肅肅至陽赫赫發乎地肅肅出乎天此卽下德爲之而有以爲之道無以爲者後天自然也有以爲者先天一氣也何謂後天夫人稟先天一點真陽之氣而生爲物之最靈也此氣日生夜長與天地混沌之時同其造化其神之所以存者焉鷲鳥不能攫兕虎不能傷以其神在故也及其年登二八真氣以盈復遇至人授以寶身之道使天機不逐於事物毋勞於形毋搖其精息以踵而不以喉與天爲徒而世不能移其志則比古人千二百歲不啻過也此所謂後天無爲之道何謂先天且人生天地間年壯而嗜慾但以酒爲樂以妄爲常恣情縱慾亡精損神所稟先天之氣驅之勞之猶虎奔而寓於西矣卽如乾之爲物純陽也始交於坤則乾

之體破而爲離坤之爲物純陰也潛奪乾之一陽而爲坎由此
之後乾體反虛坤體乃實則離坎者乃乾坤之繼體乾坤順行
男女奔放精竭神亡一切常人至此則已大修行人體金丹之
道而修之逆者何也坎中之陽赫赫卽乾金也離中之陰肅肅
卽坤爻也金丹者乃坎而升於離之上以已而合於戊之間伏
坎中之虎以降離中之龍取坎中之金以尅離中之木納坎中
之水以煉離中之火採坎中之氣以補離中之精回坎中之陽
以實離中之陰卽復純乾而成真人傳云西南得朋伯陽云真
人潛深淵紫陽云鉛見癸生須急採馬祖云一口吸盡西江水
者皆此還丹之道也故降伏自己之龍虎採取身中之真氣然
道藏輯要

金丹大要

七 中鼎集二

降伏者切在於德採取者不外乎道道無德不能採取德非道
無以降伏所謂採取者只須一時之功非有遲疑之事蓋一時
者要在初二日內取之當此初三之夜月生庚方之際此時水
源至清渾無撓動急用半時採取歸於鵲橋之東結成黍米之
丹入於黃金室內煉之成之謂之金丹謂之先天大道世人若
知金丹卽我本來乾中之真金則爲微妙玄通之士而深不可
識矣九宮山碧陽子車蘭谷爲玄門棟梁者四十餘年矣其功
業設施表表在人耳目也卓然道眼識人不似他人之忌才者
僕以不檢唯志於道不免沾癡自醜賈愚自賣旣無華衣以浮
飾不能強容以求知一揖之初乃卽深契求我丹道足所未聞

觀其神氣裕如遂將祖師先天後天金丹之旨悉以授之卻加勉厲焉世人之所以我其冠者人老氏之門學老氏之道也夫老氏之道寶精氣修返還尙清虛寡嗜慾薄飲食離塵緣廣慈悲樹陰德損之又損至於無爲是則爲老氏之徒今焉處琳宮拔鶴筆直以問道爲羞爲辱者何不反思吾教之所學何也間有一二希乎修養之說者則叢葉而笑之我太上曰下士聞道大笑之豈古然哉夫既入其門而不行其道則爲老氏之蠹也蠹者衣其服而妒其教蠹其食而訾其道是猶服堯之服而非堯之言吾不知其可也縱負出類拔萃之材者亦甘以清高至貴之身棄之於澗壑之地使俗人有口者呼之爲異端之徒可

道藏輯要

金丹大要

八

中鼎集二

惜哉就中有能去做除慾節欲靜坐者雖不得真師之旨亦不爲教門之罪人也彼神仙者慈悲爲心不願訕毀唯欲化人成道而已昔者皇黃之問道也膝行跪進既聞道已乃曰廣成之謂天矣今之時人去古道遠以矯詐爲誠以妄誕爲心其未聞之謂有何道及稍有聞自以爲足或始聞師之語恐師未盡善及略聞其端倪則謂素所自有借使造其闢奧卽萌僥倖而得之喜惟恐師之求其所報寧肯勤行哉果若此孰得而臻乎極也豈能如碧陽子聞一旦問二既聞二復問三既不以才自矜復愈高而愈進山閒林下或有超然穎脫之器以生死爲一件大事如我碧陽子者出研精究微參玄造妙還丹坎戶結胎黃

房若非白日而飛昇亦傍神仙地位而去況其精進而猛勇者乎諺云一子出家九族俱仙者斯之謂與今碧陽子雖其主領事繁猶能孜孜在道真以堅固爲實踐不以狂妄爲虛彰與彼醉生夢死者大有徑庭南華云一梁以有聖人之才無聖人之道吾將以聖人之道告之庶幾其果爲聖人乎碧陽子今聞聖人之道矣早修有爲之德高證無爲之功以應龍沙八百之識異時名公巨卿必有取法於子者子其勉乎

與宗陽子明素蟾

通今博古著書立言筆迴狂瀾錦心繡口此文章之學至矣鮮不以是而自足者斯人也其才勝德者也參玄入妙窮神知化

道藏輯要

金丹大要

九

中昂集二
八十八

積精累氣煉氣化形此道學亦至矣鮮不以是而自高者若能慈悲接引斯人也可與鍾呂並駕者也僕登九宮山有曰明素蟾者自弱冠棄親出家敏而好學年幾而立卓犖不羣博採雄覽謙訪浩記談經考古作爲文章奔放橫流悅可人意不免入而太溢焰乃上飄則於良朋知己者少既而求神仙家學凡四方來者雖傍蹊小徑莫不開心見誠必盡其說而後已前後閱數十人自以爲必得金丹之道矣僕從容訊所得之說則亦有搬運身中之神氣者然似是而非亦有煉烹丹田之鉛汞者又似同而異甚而非採戰則燒黃煮白非兀坐則注想空言今茲施爲自謂金丹之道如斯而已矣其於丹經符契朗誦如流又