

也夫一陰者離中之雌一陽者坎中之雄離中之陰爲火坎中之陽爲水配義與道者以坎反上於離是爲水火既濟之道也蓋於坎中取出陽爻降而入於離之中是爲陰爻是爲地天泰也蓋離中之陰爲汞爲精坎中之陽爲鉛爲汞心印經云上藥三品神與氣精然精依氣生神依氣旺神氣精二者無一可離此所謂道也者不可須臾離也倘精耗則氣僊氣餒則神離可謂之人乎此所謂可離非道也室師深慮世人不能明乎道不能煉其氣乃借名爲鉛爲汞爲鼎爲鑪爲龍爲虎爲砂爲銀爲刀爲圭爲火爲候百般譬喻託物假名以曉後之學者亦豈不欲人人作仙箇箇成佛也緣爲世人信之弗及承當不得偶或就中間有一二復爲傍蹊小徑著相執空罕聞正道若大乘根器上士至人際遇真人一言之下生實信心寶愛其身積累其氣而勤行不怠者則高仙地位指日可躋僕閱人多矣今觀初陽子資稟非凡神氣充裕祖師金丹之道不敢秘惜如此

與一陽子潘太初

老子曰上士聞道勤而行之至哉言也僕自獲遇至人盟授大道卽欲圖就所事而以功緣未立用是求諸仙經搜奇摭粹作成金丹大要書成之後不恤起處每過名山及諸城邑隨方作緣低首下心開導世人誘進此道四三年來求者紛紛卒未見有大力量而精進者比謁廬山太平宮揖掌代王人太初潘一

陽塵襟一見懽如平生茶罷復茶有物外趣顏童髭墨神氣裕如膚澤臉桃丰標洒落其剽繁治劇若不經心而待物擇交似有定見顯宦軒車而至者皆得懽心負藝蓄材而來者願識其面頭顱且無塵俗骨格脗合仙姿平川洗滌而疎明太山嵯峨而增秀天人交贊鬼神共依僕每嘆夫福之與慧二者不可得兼太平閒暇安享尊榮此人之福也通玄達妙研精究微此人之慧也二美俱全則斯人也不可以尋常同年而語眷顧之初言及丹道僕未卽應旣而情真語簡好篤誼深敘其主領事繁已覺年光流邁念念急於茲事者更來歲而又遲也僕覩其開心見誠列盟奉誓乃授之曰大道者與天地生物乾坤覆育曰道藏輯要

金丹大要

五

中昂集二
又文川

月陰陽同其造化焉在人之身不外是也天地以陰陽爲橐籥人身以玄牝爲橐籥天動地靜動爲陽而靜爲陰陰極則萬物不生而陽氣潛伏及夫剝盡一陽初動而梅花吐白者以陽在地中而將復也世故以梅爲報春之信故易之復卦曰復其見天地之心乎復之爲卦五陰一陽其一陽在下而陽爲之主也人身亦然自少而壯壯必衰壯爲陽而衰爲陰逮乎陰極則陽氣欲盡而散也至人於此則能體天地之道以子爲度以日爲符以癸爲候以月爲則以汞爲陰以鉛爲陽鉛生於癸而癸在坎坎屬北方北乃子之正位天地以七日而來復復子也太陰以三日而出庚庚金也庚爲金而金爲坤坤之金寓於坎人身

亦猶是而陽復有時大修行人急於癸生之時求彼先天真一之氣以爲鉛也納此真水於離之中配以離之真火煅煉成丹故曰金丹則金丹者無外乎坎離且坎離爲何物要知只是兩箇真陰真陽而已是知金丹之道不外乎陰陽也當其一陽初至雖一身皆陰而一陽自外來彼一陽反爲之主也今其號曰一陽子者取義如此一陽子既聞此道儻不爲則亦已矣若也興勇猛之心奮勤行之志吾知其功成也必矣

與九宮山碧陽子 車蘭谷

道藏輯要

金丹 八要

六 中鼎集二

古之真人其寢不夢其息深深寢不夢則神存息深深則以踵此卽上德無爲而無不爲之道至陰肅肅至陽赫赫發乎地肅肅出乎天此卽下德爲之而有以爲之道無以爲者後天自然也有以爲者先天一氣也何謂後天夫人稟先天一點真陽之氣而生爲物之最靈也此氣日生夜長與天地混沌之時同其造化其神之所以存者焉鷲鳥不能攫兕虎不能傷以其神在故也及其年登二八真氣以盈復遇至人授以寶身之道使天機不逐於事物毋勞於形毋搖其精息以踵而不以喉與天爲徒而世不能移其志則比古人千二百歲不啻過也此所謂後天無爲之道何謂先天且人生天地間年壯而嗜慾但以酒爲樂以妄爲常恣情縱慾亡精損神所稟先天之氣驅之勞之猶虎奔而寓於西矣卽如乾之爲物純陽也始交於坤則乾