

者終歸於壞惟道成者神與道合永劫無壞又兼功及九祖則白日同升上清矣

七事須知章

上陽子曰道必曰學學必曰精而已矣老子曰吾非聖人學而得之孔子曰十室之邑必有忠信如邱者焉不如邱之好學也又曰學而不厭教而不倦也曰君子學道則愛人小人學道則易使也南華經曰南伯子葵問乎女偶曰道可得學耶偶曰惡乎子非其人也夫卜梁倚有聖人之才而無聖人之道我有聖人之道而無聖人之才吾欲以教之庶幾其果爲聖人乎不然以聖人之道而告聖人之才亦易矣孔子曰生而知之者上也

道藏輯要

金丹大要  
總旨

奎

昇集一  
卷上

學而知之者次也困而學之又其次也困而不學斯爲下矣釋迦文佛聞半偈而欲捨其身黃帝順下風膝行而進問廣成子治身奈何而可以長久夫古之大聖亦奚有不學而能知大道者乎今時人也而多妄誕不肯下問何時得聞斯道也哉上陽子曰道有立談道有心授君臣也父子也兄弟也夫婦也朋友也是綱常之道也此可立談而非心授也所言心授者天命之謂性率性之謂道此可以心授而不可以立談也率性之道卽孔子一貫者也卽孟子集義所生者也夫綱常之道雖童稚亦可訓之彼有國有邦者置所司以掌其綱常之道萬世不易者也至如率性集義之道前賢註疏略不及焉若賢人君子遇聖

師口授而不驚疑以集義率性之道而修之是則謂之大聖人也方其綱常之道在其中矣煉丹者砂硫也水銀也是修煉之道也此可以立談而非心授也所言心授者無爲而無不爲也爲之而有以爲也此可以心授而不可以立談也無爲有爲之道卽金丹之大道也夫丹爐修煉凡砂水銀之道雖愚夫愚婦亦可煉之故可立談至如先天真鉛有爲之道雖上士至人遇師口授亦不免疑焉若上士至人得師指示金丹有爲之道勤而修之是之謂神仙也夫頑坐也守性也持齋也是坐禪之道也此可以立談而非心授也惟正法眼藏涅槃妙心直指人心見性成佛之道此可以心授而不可以立談也正法眼藏直指

道藏輯要

金丹大要  
總旨

奎

昇集一  
又文上

人心卽最上一乘之道也夫持齋坐禪雖庸人孺子亦可立談至如一乘之道雖利根上智於佛祖言不得證猶不免疑焉是以靈山會上五千退席五祖佛法不付神秀而與老盧是謂可以心授而不可以立談也韓湘得仙而昌黎有收吾骨之句豈昌黎是下根之器哉朱晦菴之遍參而崔子虛不與以道豈晦菴之不欲者哉是云道不可以立談可以立談者非大道也葛仙翁六十始遇師白玉蟾六十四始遇師皆成道也是謂道有心授者也上陽子曰道有三悟孔子翼易曰近取諸身遠取諸物是言道也大修行入從近與遠及身與物四者求之眼下自有悟處葛仙翁淨經曰內觀其心心無其心外觀其形形無

其形遠觀其物物無其物是言道也大修行人從內外遠及心形物六者求之曰下便有悟處佛祖云不是心不是佛不是物是言道也大修行人從心佛物三者求之腳跟下卽有悟處是之謂道有三悟者也且以三教聖師皆曉以世人從物求道以道爲物須當審思切勿容易看過了也蓋道者乃萬物之一物也而物者乃大道之一物也故老子云有名萬物之母又云淵兮似萬物之宗是皆以物而名道也憫夫一切常人惟只尋常不肯尋師或以孤陰寡陽攝心兀坐或以持齋守戒離俗絕塵或以凡砂鉛銀煅煉爐火凡此皆誤而非悟也能於是篇言下投機須有奇特大悟之處矣上陽子曰道有三傳焉上焉者文

道藏輯要

金月大要  
總旨

奎

昇集一  
又女上

人善士寡言好善能棄富貴惟急於身是云上士宣傳道焉中焉者質而不文聞道篤信能割恩愛力行精進不顧是非是曰中士乃有上士之志宣傳道焉下焉者愚而信實樂善棄惡捨己從人勇於敢爲是云下士其志可尙宣傳道焉故得此道者莫不勇猛精進莫不堅固智慧莫不退惡揚善夫善之一字乃入道之梯航也是以常人耳常聞善則腎不走精口常語善則心不失神鼻常嗅善則肺能安魄眼常視善則肝能育魂意常思善則脾能生炁黃中通理大修行人奚可以不善歟上陽子曰道有三戒凡學道者心雖慕向而乃驕其富貴不肯下問不立盟誓是謂奸譎戒而莫與次學道者略聞傍門小法惟事強

辯以逞私慧是爲誇眩戒而莫與二學道者疑信相半不以生死爲憂重財輕身是不知命戒而莫與上陽子曰道有三去焉一者雖智人才士而好論狀告人者是謂無德宜去之也二者雖善人勝士而好排是非妄議古今是謂不廣宜去之也三者雖好道向善而口是心非背真就僞是謂無實宜去之也上陽子曰道有四異四異者何也酒色財氣是也一切常人飲少輒醉平時端莊化爲戲謔平時正直化爲諛佞平時廉潔化爲貪淫平時謙和化爲狂傲因酒喪德迷失性真猶如山藪所藏者多平時罔覺忽然野火山積數熱千妖百怪無所逃避人若無酒不失所行山若無火妖怪藏形大修行人戒慾靜坐斂精

道藏輯要

金丹大要  
總旨

齋

昂集一  
又又上

怡神不爲酒亂此爲異耳世之聲色敗人者多一切常人肆情縱慾貪着無厭如彼蜉蝣以燈光爲色以焰爲樂投光赴焰來往不捨貪着於焰趨燈而撲人亦如是着於愛慾精炁以竭而情難割情牽神失意動氣散神炁既喪命亦隨逝色之爲物本無鋒刃而其殺人甚於刀戟大修行人似同而異酒肆淫房未嘗不戲卻乃非色爲色知色不色不色中色色無定色此乃異耳云何非色爲色如彼蓮花香引十里花卻爲色香卻是聲大修行人不貴其香不貴其花而所貴者惟貴其信信卽爲蓮花之與香不能長留蓮實可久實能安心此故云信是以貴之故太上云其精甚真其中有信猶此意也何謂知色不色如彼河

水清流涓涓水以濟舟至於彼岸其舟與水悉皆外物祖師不云道成而後丹房器皿委而去之此之謂也何謂不色中色如彼枯旱陰雲四興甘雨驟至須臾復霽若乃求其向來雲雨一無所見而惟五穀萬物蒙潤發生維摩經云遊諸四衢饒益衆生人諸淫房示慾之道此之謂也色無定色其義云何如彼寶月歲十二度朔望弦晦無定之中而有上定上陽子曰當詳論之三日生魄色以大定八日半盈是云上弦十五對望圓明遍滿凡彼人間莫不瞻仰而其光輝圓而復缺乃不長在若人再欲觀其光彩須別索水生魄弦望是故易曰與天地合其德與日月合其明又曰原始要終故知生死之說此之謂色無定色

道藏輯要

金丹大要  
總旨

奎

昂集一

也一切常人貪財無厭積而不散爲兒孫計不悟天地日月盈虛消長之理如彼石崇富敵於國財聚怨結身戮家喪禍及緣珠大修行人既得其財卽以求藥得藥成丹丹成而後盡散其餘此爲異耳一切常人爭盡閒氣惱亂身心好訟欺貧量可卽奪不顧因果死生不悟悔吝凶危皆由此起所爭者少所喪者多如彼項王英雄蓋世卒之烏江身死屍分餒餓鷹犬視之後來人之所爭況不及乎大修行人所爭之氣非人所知是先天地真一之炁上陽子曰修仙作佛皆此先天真一之炁若非是炁不係修行不能長生此爲異耳