

者返我之本還者還我之源何謂返本何謂還源且設一喻如人將百金寄放于西鄰因久而忘之遂至困乏欠給一朝之內忽覺悟之即訪西鄰而得之也適充其用喜可知也是之謂返本還元又何必泥于文也亦猶人也年壯志足而陽丹乃寄于陰海之中無由得還忽感聖師授以還元返本之道喜可知也遂即採取修煉以成真人是之謂返本是之謂還元也

顛倒妙用說

黃帝曰人發殺機天地反復海蟾翁曰從無人有皆如是從有入無能幾人又曰坎離反復顛倒天地日月皆迴旋上陽子曰金丹大道惟顛倒之用不可苟且故曰順則凡逆則仙務要

道藏輯要

金丹大要

畢

昇集一

審詳須知顛倒自有數說有顛倒陰陽顛倒坎離顛倒男女顛倒鉛汞顛倒五行顛倒採取顛倒主賓宜在精通深曉不可妄意猜臆又不可以一槩而論今總以悟真篇明之如云自知顛倒由離坎又云日居離位翻為女坎配蟾宮卻是男此言陰陽坎離男女之顛倒無名子曰日離屬陽返是女月坎屬陰返是男此二物顛倒而生丹卻以此丹點己之汞而結聖胎又云金翁本是東家子送向西鄰寄體生認得喚來歸舍養配將姪女作親情又云震龍汞自出離鄉兌虎鉛生在坎方二物總因兒產母五行全要入中央此鉛汞五行震兌龍虎兒母之顛倒也無名子曰汞為震龍屬木木為火母火為木子此常道之順五

行也然朱砂屬火爲離木汞自砂中生卻是火返生木故云兒
產母此五行之顛倒也鉛爲兌虎屬金金爲水母水爲金子此
常道之順五行也然黑鉛屬水爲坎銀自鉛中生卻是水中生
金故曰兒產母此五行之顛倒也如云金鼎欲留朱裏汞玉池
先下水中銀又云甘露降時天地合黃芽生處坎離交此言顛
倒採取大修行人須看玉池先下之義甘露降時之妙故真一
子曰此句正應得顛倒之語是以易之泰卦曰小往大來子曰
后以裁成天地之道輔相天地之宜以左右民要在於斯不宜
鹵莽如云誰識浮沈認主賓又云饒他爲主我爲賓此言主賓
之顛倒也蓋鉛沈汞浮沈者爲主浮者爲賓無名子曰陽精是
道藏輯要

金丹大要
總旨

哭

昇集一
八文上

真一之精至陽之炁號曰陽丹己之真炁屬陰爲一身之主以
養百骸及陽精自外來卻制己之陰汞則陽丹反爲主而已汞
反爲賓矣上陽子曰顛倒者何謂也曰迴旋也逆取也反陰陽
也轉天地也何謂轉天地猶如易曰地天泰是也翼曰地在天
上泰此卽轉天地喻如火之炎上者理也顛倒者則欲火之就
下其火豈能就下哉正陽翁曰君火民火本煉形搬運可以燒
丹而使火下進故必有其道矣水之就下者理也顛倒者則欲
其水之炎上水豈能炎上哉正陽老仙曰玉液金液本還丹搬
運可以煉形而使水上行是必有其道矣此卽返陰陽者也又
如居家者則爲主外來者則爲賓顛倒者返以外來底爲主居

家者乃爲賓亦如女之嫁夫者理也顛倒者反以夫而嫁於女故曰入贅且名之曰養老之郎也夫乃外來底而卻爲主矣此之謂逆取者也此之謂大修行入者也此之謂逆則成仙者也若夫火炎上而水就下則人也物也非仙者也

神化妙用說

正陽祖師曰訪仙求友學燒丹精選砂硫作大還海蟾翁曰卦行火候周天畢孕箇嬰兒鎮下田霹靂一聲從地起乾戶擘開光萬里翻身撞出太玄關這回方是真仙子參同契曰寢寐神相抱覺悟候存亡顏色浸以潤骨節亦堅強排卻衆陰邪然後立正陽修之不輟休庶炁雲雨行淫淫若春澤液液象解冰從

道藏輯要

金丹大要
總旨

咒

昇集一
卷一

頭流達足究竟復上升往來洞無極怫怫被谷中上陽子曰大修行人既得刀圭入口運已真火以養之凡運火之際忽覺夾脊真炁上沖泥丸漉漉然有聲從頭似有物觸上腦中須臾如雀卵顆顆自腭下重樓如冰酥香甜甘美之味無比覺有此狀乃驗得金液還丹徐徐咽歸丹田自此而後常常不絕閉目內觀臟腑歷歷如照燭漸次有金光罩體也泥丸翁曰我昔工夫行一年六脉已息炁歸根老子曰專炁致柔能如嬰兒此皆言溫養也夫溫養者臍肢體黜聰明終日如愚而不違不可須臾離也如雞抱卵煖氣不可間斷則抽添之功自見矣抽添者以鉛制汞之後逐日運火漸漸添汞汞漸多鉛漸少久則鉛將盡