

逆之則仙古云五行顛倒大地七寶五行順行法界火坑紫陽翁曰白虎首經至寶華池神水真經又曰依時採取定浮沈進火須防危甚大修行人已得聖師授以真訣奚可不明火候者乎古歌曰鉛爲芽母芽爲鉛子既得金花捨鉛不使蓋鉛是中宮金母毓生真汞汞結爲丹鉛則無用無名子曰虛心則無我萬物皆空清其天君也實腹則煉鉛乾汞母搖其精精者汞也守汞以實其腹則金玉滿堂矣卽老子云抱一也一者丹也抱一以空其心心空則一塵不立方其實也煉鉛以制之汞乾形化子以抱一以空其心心空神妙與道合真修丹之士未煉鉛金母搖汝精精少則還丹不成大修行人當知己汞常要充滿道藏輯要

金丹大要
總旨

望

卷一
X L L

是云實腹已汞既充取鉛稍易也又當知採藥之時六識不具六情俱忘是云虛心心一虛則萬念皆息萬念既息則龍吟虎嘯而鉛汞相投矣既得真鉛又當虛心以運真汞使真汞與真鉛相停無欠無餘是之謂實腹也火候到此切須保養也夫一切人年壯念起而真炁逐日走散若云修煉非先天之炁無由凝結必要真鉛以制之使結成丹砂丹砂已成則棄鉛矣夫火者神火也候者符候也法天地爲鼎爐以陽爲炭以陰爲水日月運行一寒一暑中君申令細意調燮曹真人云百刻達離炁丹砂從此出學仙之士宜熟究焉

還丹妙用說

太上曰致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復上陽子曰至哉言乎不數語而盡矣夫致者委置也虛者當物之中者也極者得畢其道也守靜者居無事之所篤者謹慎而不失萬物並作者物之始生吾者物也觀者待也復者返其本也大修行人委置元神於物之中則得其道既得其道當居閑靜無事之所謹慎而不失其道俟物之生物而物又待其返本也故一往一返而生變化神明焉明至于此則七返之道備矣又曰夫物芸芸各歸其根歸根曰靜靜曰復命夫歸者還也根者元也言萬物雖芸芸之多然物之元炁各返其源卽所謂一物一太極也物既還其元是動而復靜也靜曰復命是又靜而復動也故一動

道藏輯要

金丹大要
總旨

吳

昇集一
又文上

一靜而萬物生焉聖人無空言一語有數義難可以語訓而可以意通只如此章曰太極而至復凡幾太極而幾復也明至于此則九還之道盡矣正陽翁曰鉛汞兩般爲藥本若無戊己不成丹三家合一成真種始見金丹有返還悟真篇云勸君窮取生身處返本還元是藥王又云七返朱砂返本九還金液還真無名子曰天一生水地六成水居北積坎陰之炁爲眞水故曰六居地二生火天七成火返南孕離陽之炁而生砂故曰七返言朱砂返本也天三生木地八成木歸東處震位而爲汞故曰八歸地四生金天九成金還西主兌位而爲鉛故曰九還言金液還眞也天五生土地十成土居中而變成丹也上陽子曰返

者返我之本還者還我之源何謂返本何謂還源且設一喻如人將百金寄放于西鄰因久而忘之遂至困乏欠給一朝之內忽覺悟之即訪西鄰而得之也適充其用喜可知也是之謂返本還元又何必泥于文也亦猶人也年壯志足而陽丹乃寄于陰海之中無由得還忽感聖師授以還元返本之道喜可知也遂即採取修煉以成真人是之謂返本是之謂還元也

顛倒妙用說

黃帝曰人發殺機天地反復海蟾翁曰從無人有皆如是從有入無能幾人又曰坎離反復顛倒天地日月皆迴旋上陽子曰金丹大道惟顛倒之用不可苟且故曰順則凡逆則仙務要

道藏輯要

金丹大要

畢

昇集一

審詳須知顛倒自有數說有顛倒陰陽顛倒坎離顛倒男女顛倒鉛汞顛倒五行顛倒採取顛倒主賓宜在精通深曉不可妄意猜臆又不可以一槩而論今總以悟真篇明之如云自知顛倒由離坎又云日居離位翻為女坎配蟾宮卻是男此言陰陽坎離男女之顛倒無名子曰日離屬陽返是女月坎屬陰返是男此二物顛倒而生丹卻以此丹點己之汞而結聖胎又云金翁本是東家子送向西鄰寄體生認得喚來歸舍養配將姪女作親情又云震龍汞自出離鄉兌虎鉛生在坎方二物總因兒產母五行全要入中央此鉛汞五行震兌龍虎兒母之顛倒也無名子曰汞為震龍屬木木為火母火為木子此常道之順五