

七聚輔翼人悟真篇首云周圍一尺五寸中虛五寸長一尺二寸狀似蓬壺亦如人之身形分三層應三才爐面周圍一尺二寸明心橫有一尺立唇環匝二寸唇厚二寸爐口偃開若鍋釜如偃月狀張隨號爲偃月爐此上言外爐也仙師之意借物爲喻使後來人易於領悟只如圓三五寸一分此非眞師詳誨豈有自知況其下文多少深意如葉文叔自敘丹邱有遇了然明白豈謂玄牝之說不得師傳妄意揣度果何益哉後之學者旣蒙師授當明大要不可尋文而泥象也又詳陰爐陽鼎之說偃月爐者陰爐也中有玉藥之陽氣卽虎之弦氣也何謂偃月蓋此爐之口偃仰之間如偃月之狀陰海是也先天自然眞一之道

道藏輯要

金丹大要
總旨

三

昇集一
X 8 文

火月生曰長於其中是曰陰爐也朱砂鼎者陽鼎也中有水銀之陰炁卽龍之弦炁也號曰懸胎以其不着於地而懸於竈中此鼎入爐八寸身腹通直是曰陽鼎也似此之類皆不可泥文切須尋其義也

採取妙用說

陰符經曰其盜機也天下莫能見莫能知君子得之固躬小人得之輕命黃庭經曰玄膺氣管受精府急固子精須自持參同契曰採之類白造之則朱又曰昂畢之上震出爲徵陽炁造端初九潛龍金碧經曰磁石吸鐵隔礙潛通正陽翁曰有無交入爲丹本紫陽真人曰鉛遇癸生須急採又曰甘露降時天地合

黃芽生處坎離交朱震易傳云晦日朔旦坎月離日會于壬癸
又云三日暮震象月出庚上陽子曰看書要達古人意者只念
字有何益且如日月會壬癸三日之暮震始生此固不可以猜
曉况只尋常看過乎謂如有無交入癸生急採天地合坎離交
此無真師口授強猜不得是云真實希有之妙義也何謂交曰
交以不交之交何謂合曰合以不合之合何謂採曰採以不採
之採何謂不採之採曰肇裂鴻濛採以不採之採何謂不交之
交曰鑿開混沌交以不交之交何謂不合之合曰恍惚杳冥合
以不合之合蓋鴻濛未判須尋太乙之先混沌既分則究癸生
之際杳冥無象以求其真何謂鴻濛曰形如雞子之初比似中

道藏輯要

金丹大要
總旨

美

鼎集一
又文上

黃之義何謂混沌曰月出庚申之上震生卯畢之方夫雞卵分
形知未始太極之肇庚方月現推癸生復至之時何謂恍惚杳
冥曰勸君窮取生身處種向乾家交感宮無名子曰癸生者時
將丑也紫陽翁曰白虎首經至寶華池神水真金象川翁曰癸
日子時急採不得逾時是言採取也但癸與子非天幹地支之
擬又復與震非易中交象之交吾所謂大要者如坎離會壬癸
月出震生恍惚杳冥雞子太易皆於人身求之是以冬至不在
子也上陽子曰今之言採取者當明以何物爲採取之具何者
爲採取之神也緣督子曰人之靈明知覺者卽無也神也絪縕
活動者卽有也炁也正陽祖師曰鑽天入地承誰力妙用靈通

須是神蓋是此也神者物也言必須以此物爲採取之家具也
丹陽翁曰速把我人山放倒急將龍虎穴衝開參同契曰耳目
口三寶閉塞勿發通真人潛深淵浮遊守規中此皆專心致志
躬已以聽命也夫專心致志惟只一時之中而學者非一時之
所能何也蓋此一時之內止用半時於此半箇時中入室下工
夫以奪天地之造化以竊日月之精華攢簇五行和合四象天
關在手地軸形心真人潛淵劍飛月窟水火交媾於黃道虎龍
爭戰於鵲橋把七十二候之要津行之頃刻奪三千六百之正
炁逆納胎中非有神功安能濟事純陽祖師云造化爭馳龍虎
交戰進火工夫牛斗危此卽半時之事也上陽子曰大根法器

道藏輯要

金丹大要
總旨

三

昇集一
XXXI

旣得師指半箇時辰之用必先煉已持心方許行此半時之事
若無煉已之功卻下手於一時之中人恍惚杳冥之內求此先
天一炁之大藥豈不危哉又豈能得之哉何以故蓋未行煉已
之功而妄然欲行事於一時必致白虎猖獗姤女逃亡仲夏而
有嚴霜三冬變爲大暑日月失度於黃道風雨驟泛於西江旣
不收功反取羞辱學者到此不思煉已無功持心未熟卻怨丹
經謾語歸咎師真豈不知紫陽翁云若要修成九轉先須煉已
持心又不見純陽祖師云七返還丹在人先須煉已待時何謂
煉已去色慾絕恩愛輕財貨慎德行四者爲煉已之大要去色
慾則精氣全精氣全則能降龍伏虎能降龍伏虎則可採先天

之一炁經云仙人道士非有神積精累炁以成真蓋慾不去則精不固而炁不全非但去之要能與之相忘昔長生劉真人洛陽三年之功者煉已也泥丸陳真人謂酒肆淫房戲歷煉者煉已也煉已日久淘汰情性自然忘忘非特忘之要能降而伏之降伏之道首絕恩愛緣恩愛起於對境凡着境則恩生恩生則愛起故絕恩愛先去執着使對境而不着境不着則念頭淨清淨經云內觀其心心無其心外觀其形形無其形遠觀其物物無其物持心若此方許煉鉛而制汞方得首經之至寶要得此寶先營壇墀預期立爐安鼎又須財以濟之夫財可以剗鼎可以惠人可以成道以財使人必得其情則牟尼之珠無價之寶

道藏輯要

金丹大要
總旨

三

昂集一
XXXI

得矣希夷老仙云若貪天上寶須用世間財百章集云凡俗欲求天上事尋時須用世間珍寶積經菩薩摩訶薩行陀耶波羅密多時以生死財而求甘露不死仙財故知世財可求天上之寶何況此寶世間有之惟用財以得其歡心又憑德行以濟之夫德可以動天地行可以感鬼神煉已之功德行爲先陰行方便積諸善根曰德自己尊貴不欺於心曰行暗積德而天地明察多積行而鬼神欽仰德行相濟財動人心對境忘情精神充固四者大備方謂之煉已也方謂之持心也方可採先天之炁真一之鉛方可得首經之至寶摩尼之珠方可用此一時二候之功以煉九轉金液大還丹也如此煉已日夕不怠經年純熟

然後入室下手入室之功六根大定大用現前契曰離烹納營衛坎乃不用聰兌合不以談希言順鴻濛三者既關鍵緩體處空房委志歸虛無無念以爲常此則言去我之聲色言語而有所待也當其採藥之時關防甚密謹戒尤切在易之復卦曰復其見天地之心乎又曰先王至日閉關商旅不行後不省方此易中之謹戒也指迷詩云塞兌垂簾寂默窺滿空白雪亂參差慇懃收拾無令失佇看孤輪月上時兌者口也簾者目也白雪者外丹也此正陽翁令後人採取之際當如此謹戒者也廣成子謂黃帝曰慎汝內閉汝外多知爲敗我爲汝遂于大明之上矣至彼至陽之原也爲汝入于杳冥之門矣至彼至陰之原也

道藏輯要

金丹大要
總旨

三

昂集一
々々々

又曰彼其物無窮而人皆以爲終彼其物無測而人皆以爲極上陽子曰以爲極者立人之極也至陽至陰之原卽無窮無測之門玄牝是也紫陽翁云但將地魄擒汞汞自有天魂制水金地魄者虎之弦炁坎中之陽也天魂者龍之弦炁離中之陰也虎爲鉛爲君爲主故先取之將來擒汞龍爲汞爲臣爲賓故後用之以制鉛是故虎以陰中之陽火烹煉乾龍龍卽發陽中之陰火以應之鉛汞相併和合凝結了卽時餌歸金室古仙詩曰香從鼻裏出甜向苦中來正陽翁曰及夫採藥於九宮之上得之而下入於黃庭抽鉛於曲江之下搬之而上升於內院玉液金液本還丹搬運可以煉形而使水上行君火民火本煉形搬

運可以燒丹而使火下進五炁朝元搬運各有時三花聚頂搬運各有日神聚多魔搬真火以焚身則三尸絕迹藥就海枯運霞漿而沐浴則入水無波又曰龍虎相交而變黃芽抽鉛添汞而成大藥玄武宮中而金晶纔起玉京山下而真炁方升走河車於頂上灌玉液於衢中起龍虎而飛金晶養胎仙而生真炁上陽子曰聖師接人惟恐不至且修煉事大既非燒煮而下手採取又不得而聞見也言其採取者採何物也取何等也吾今重爲顯說夫採取者採先天之炁取真一之鉛採坎中之汞取水中之虎採黑中之白取陰中之陽卻非傍門採精取血又非入室補腦還精非用靈柯一深九淺又非三峰採戰穢行彼皆

道藏輯要

金丹大要
總旨

罕

鼎集一
々々々

一等濁俗愚夫不求真師迷迷相指非惟自失并害道真大修行人須究生身明太極已前之心參造化未始之妙晦朔併耀月映太陽而復明西南得朋光吐庚方而成震究竟到此則知人稟先天虛無杳冥真一之炁而生者也則知母之復有母也則知真鉛之宗祖也何謂真鉛宗祖夫渾淪已判乾乃成巽久變爲離則其真陽寄於坎中是以坎中之金元屬於乾此爲真鉛之宗祖也何謂母之有母在天地未判之前有物混成之中含靈至妙之瑞此謂母之有母也大修行人既明採取又悟生身須攷炁候且一月之中止有一日一日之內惟在一時一時之中分爲六候止用二候以爲採取則一時之中尙餘四候四

候之內卻名合丹合丹之妙急以已汞合鉛於斯時也調和眞息周流六虛自太玄關逆流至天谷穴而吞入黃金室也斯乃元年起火下手之功故眞一子曰立竊鼎器運動天機初則全無形質一如鴻濛混沌之中既經起火運符便應元年滋產參同契曰冠婚氣相紐元年乃芽滋是爲受炁之初也古歌云黃芽鉛汞造陰殼含陽華是謂之男子懷胎也端坐面壁之功于此乎見

眞土妙用說

伯陽翁曰土遊于四季守界定規矩龍虎經曰土德以王提劍偃戈以鎮四方又曰坎雄金精離雌火光金火相伐水土相剋

道藏輯要

金丹大要
總旨

聖

鼎集一
六八上

土旺金鄉三物俱喪四海輻輳以致太平並由中宮土德黃帝之功又云玄女演其序戊己貴天符又云丹砂流汞父戊己黃金母紫陽翁云離坎若還無戊己雖含四象不成丹又曰木金間隔會無因須假黃婆媒娉上陽子曰五行無土則不全五金無土則不生五谷無土則不實金丹無土則不成是以乾坤四向有土東有氏土南有柳土西有胃土北有女士而復與日月間於四正之宮此星宿中定位之土坎中女士之爲戊離中柳土之爲己此爲金丹之象也一年四季分土而居惟獨夏末秋初土王適用非土之用則金不生五行之中以木剋土然木非土豈能生也金以鉛汞砂銀土之五行爲言鉛本生於兌而母