

色包至道陰丹須認先天炁常以性根護命蒂陽丹者卽外丹也卽外藥也造化在二八爐中不要半箇時辰而生立得成就此卽先天地真一之炁號曰真鉛又曰華池神水真金故真一子曰未有天地混沌之前真鉛得一以先形而漸生天地陰陽五行萬物也大修行人採此真鉛歸於懸胎鼎內點汞入室是謂外丹也陰丹者卽內丹也卽內藥也大修行人旣得外丹入鼎卻行陰陽符火運用抽添以溫養之丹陽祖師云心液下降腎氣上升至於黃房氤氲不散則丹聚矣悟真篇云謾守藥爐看火候但安神息任天然神息者卽莊子云真人之息以踵卽廣成子云丹竈河車休矻矻鶴胎龜息自綿綿此龜息神息踵道藏輯要

金丹大要
總旨

三

鼎集一
X上X

息名雖殊而用之則一此卽謂之真火以爲內藥也餌丹之後非真火無以育聖胎是以坐看神息夫天一生水在人曰精地二生火在人曰神人之精神榮衛一身運陰陽合呼吸以呼吸用神炁以神炁取水火以水火煉胎息胎息綿綿游泳坎離坎離交感而生金液金液還而丹成也

鼎器妙用說

陰符經曰爰有奇器是生萬象太上曰當其無有器之用龍虎上經云圓中高起狀似蓬壺關閉微密神運其中爐竈取象黃庭經云出入二竅合黃庭呼吸虛無見吾形伯陽真人云此兩孔穴法金炁亦相胥紫陽真人云先把乾坤爲鼎器次將烏兔

藥來烹上陽子曰鼎器之名非但一說匪遇聖師難可擬議曰
乾坤鼎器曰坎離匡廓曰玄關一竅曰太乙神爐曰神室黃房
曰混元丹鼎曰陽爐曰陰鼎曰玉爐曰金鼎曰偃月爐曰懸胎
鼎曰二八爐曰朱砂鼎曰上下釜曰內外鼎曰黃金室曰威光
鼎曰東陽造化爐名雖多而所用亦別且如內鼎外鼎之說內
鼎者卽下丹田在臍之下三寸一曰臍後腎前一曰前對臍後
對腎一曰臍之下腎之上凡此說者猶暗中而射垛也有道之
士只要認取下丹田之極處爲準下丹田是神炁歸藏之府方
圓四寸一名太中極太中極者言當一身上下四向之中故曰
太中極也又名大海者以貯人一身之血氣故曰大海悟真篇

道藏輯要

金丹大要
總旨

三

易集一
X X L

云眞精既返黃金室一顆明珠永不離李清庵云乾坤交媾罷
一點落黃庭卽此內鼎神室也外鼎者亦名谷神亦名神器亦
名玄關亦名玄牝之門亦名衆妙之門亦曰有無妙竅凡此數
者猶聾人而聽管籥也有道之士只要認得經營採取之所紫
陽仙翁曰要得谷神常不死須憑玄牝立根基葉文叔註以玄
牝爲兩腎中間混元一穴無名子題曰誤矣殊不知玄牝乃二
物也若無此二物安能有萬物哉故曰內外二丹從此而得聖
人秘之號偃月爐懸胎鼎也參同契鼎器歌圓三五寸一分口
四八兩寸唇長尺二厚薄均腰臍三坐垂溫陰在上陽下奔首
尾武中間文始七十終三旬二百六善調勻陰火白黃芽鉛兩

七聚輔翼人悟真篇首云周圍一尺五寸中虛五寸長一尺二寸狀似蓬壺亦如人之身形分三層應三才爐面周圍一尺二寸明心橫有一尺立唇環匝二寸唇厚二寸爐口偃開若鍋釜如偃月狀張隨號爲偃月爐此上言外爐也仙師之意借物爲喻使後來人易於領悟只如圓三五寸一分此非眞師詳誨豈有自知况其下文多少深意如葉文叔自敘丹邱有遇了然明白豈謂玄牝之說不得師傳妄意揣度果何益哉後之學者旣蒙師授當明大要不可尋文而泥象也又詳陰爐陽鼎之說偃月爐者陰爐也中有玉藥之陽氣卽虎之弦氣也何謂偃月蓋此爐之口偃仰之間如偃月之狀陰海是也先天自然眞一之道

道藏輯要

金丹大要
總旨

三

昇集一
X 8 文

火月生曰長於其中是曰陰爐也朱砂鼎者陽鼎也中有水銀之陰炁卽龍之弦炁也號曰懸胎以其不着於地而懸於竈中此鼎入爐八寸身腹通直是曰陽鼎也似此之類皆不可泥文切須尋其義也

採取妙用說

陰符經曰其盜機也天下莫能見莫能知君子得之固躬小人得之輕命黃庭經曰玄膺氣管受精府急固子精須自持參同契曰採之類白造之則朱又曰昂畢之上震出爲徵陽炁造端初九潛龍金碧經曰磁石吸鐵隔礙潛通正陽翁曰有無交入爲丹本紫陽真人曰鉛遇癸生須急採又曰甘露降時天地合