

處不能知是故聖人慈悲方便假名托字百般遷就而爲之諱
亦知先天地一物耳三教大聖殊途同歸初無差別如孟子集
義所生之道卽孔子一貫之道也釋迦拈花以傳涅槃妙心之
旨卽達磨直指人心見性成佛之旨也老子有無玄牝竅妙物
母之道卽玄關一竅大道金丹也深山妙窟裏代不乏人所謂
透到是處一明一切明一了一切了利根上士獲觀此經字上
求義義裏通神句中得意意外悟道忽若智慧眼開感得天人
相與寧不慶快

精氣神說

黃帝曰知之修煉謂之聖人無上元君謂老子曰長生之功由

道藏輯要

金丹大要
總旨

六

鼎集一
人各上

於丹丹之成由於神故將合丹必正身心黃庭外景經曰玉池
清水灌靈根審能修之可長存心印經曰上藥三品神與氣精
聖人言修煉金丹者煉精氣神而已惟此三者千古之上萬世
之下無以易之而精氣神有後天地有先天地今將此二說別
而曉之夫精者極好之稱美者言精惡者言精夫物皆然凡人
惟精最貴而甚少在身中通有一升六合此男子二八已滿未
泄之成數稱得一斤積而滿者至三升損而喪之者不及一升
精與氣相養氣聚則精盈精盈則氣盛日啗飲食之華美者爲
精故從米從青人年十六則精泄凡交一次則喪半合所喪者
少卽隨日生而補之所補者陰精而已惟元精一泄非先天者

則不能補有喪而無益則精竭身憊也故慾不節則精耗精耗則氣衰氣衰則病至病至則身危噫精之爲物其眞寶乎又奚可縱慾而喪軀乎丹陽祖師曰色者甚於虎狼敗人美行損人善事亡精滅神至於殞軀爲道之大孽也下愚之人謂其壽命數定恣慾爲快其意古之戒曰油枯燈盡髓竭人亡是知精實一身之根本豈有本無根而能久乎象川翁曰精能生炁炁能生神榮衛一身莫大於此養生之士先寶其精精滿則氣壯氣壯則神旺神旺則身健身健而少病內則五臟敷華外則皮膚潤澤顏容光彩耳曰聰明老當益壯神氣堅強嘗見高年慾情未衰此其早年泄遲之驗至此又能絕慾則壽更多精之全者

道藏輯要

金丹大要
總旨

九

昇集一
x 2 x 4

無如赤子赤子受父母陰陽二炁而生日以增長老子曰骨弱筋柔而握固未知牝牡之合而峻作精之至也使赤子如有知保固其渾然之精而無虧泄待其年壯明敏乃遇至人授以燮調之道必作無爲之眞仙矣茲事固少此以人身中之精而言乃後天之精若論還丹卻非此精夫金液還丹之精姓金喚九三郎諱元晶號曰金華商夫君居玉池之西出入跨虎乳名嬰兒晚則喚爲金公凡到鄰家便爲主人其情嗜交梨此乃先天地之精卻爲人之至寶老子曰杳杳冥冥其中有精其精甚眞其中有信者此也修煉之士先明此精旣若明了即可仙矣是號爲金液還丹佛號丈六金身者積精至十六兩也純陽翁云

吞精食氣先從有悟理修真便入無海蟾金丹歌曰爲甚神仙
卻愛身也須借穀養精神陳泥丸云大藥須憑精炁神採來一
處結交成大藥者卽金液還丹也昔堯得之於務成子急欲修
煉緣總萬機慮不得就乃捐天下而授舜曰惟精惟一允執厥
中舜以授禹而增之曰人心惟危道心惟微惟精惟一允執厥
中後來龍牙禪師乃云人情濃厚道情微道用人情世豈知空
有人情無道用人情能得幾多時從古到今修仙作佛者未能
捨此精而別有路耶其後天地之精屬陰人若寶之惟能健其
身益其壽而已學猥之徒欲吞此精之穢或採閨丹而嚙或運
已精補腦以是爲道不亦愚乎獨先天地之精屬陽聖人修煉
道藏輯要

金丹大要
總旨

三

昇集一
又又又

以爲丹者此也雲房老仙曰涕唾精津氣血液七般靈物總皆
陰又云四大一身皆屬陰不知何物是陽精趙中一云一身內
外總皆陰莫把陽精裏面尋白紫清云其精不是交感精乃是
玉皇口中涎雲門和尚云乾坤之內宇宙之間中有一寶秘在
形山孔子翼易曰男女媾精萬物化生若其上士言下須有指
歸何以故曰男女媾精萬物化生此爲奇特若當時孔子以世
俗生養之說爲言則必云男女媾精人乃化生卻乃普云萬物
化生於此切莫淺易看過了上士至人一聞便了中下之士非
遇真師直指密訓奚可暗猜我師緣督子云何者爲性命人之
一身至精至粹至尊至貴莫越精氣神三者舉世罕能達此黃

庭經云急守精室勿妄泄閉而竇之可長活廣成子授黃帝曰
毋勞汝形毋搖汝精黃帝以之而修煉後於鼎湖上升自後言
修煉之道爲黃老之術抑何愚矣此乃金丹之大道也不可謂
術世惟此事最大人人可以修煉而成仙作佛也

夫氣者天地萬物莫不由之在天地之外包覆天地在天地之
內運行天地日月星辰得以明風雲雷雨得以動四時品物得
以生長收藏此惟天地間陰陽造化之氣爾獨人身之中全具
天地陰陽造化之氣得勤而用之又有二焉二者何也有先天
地之氣有後天地之氣今以後天地之氣爲言此氣生於穀故
從氣從米而著於胃胃亦得穀而生氣黃帝曰五臟之氣會於

道藏輯要

金丹大要
總旨

三

昇集一
X 161

胃而氣所由生也葉文叔曰人受生之初在胞胎之內隨母呼
吸受氣而成及平生下剪去臍帶一點元靈之氣聚於臍下凡
人惟氣最先莫先於呼吸眼耳鼻舌身意皆由是氣非是氣色
聲香味觸法都不知覺氣之呼接於天根吸接於地根氣之在
人身有八百一十丈與脉偕行衰旺相關積而壯者倍之因勞
慾而喪者無一半而人惟寶精則氣自裕氣裕則精盈曰啗飲
食之精熟者益氣人年二十而氣壯節慾少勞者則氣長而緩
多慾而勞倦者則氣少而短氣少則身弱身弱則病生病生則
命危試以日用常行見之凡交感之後氣卽促急葉文叔云衆
生迷蒙醉於情慾日夜漏泄不知其幾何也本去根枯枝必死

矣世人但知養生止於禁慾殊不知一念若動氣隨心散精逐氣亡爲此道者當心體太虛內外如一噫氣之爲物奚可不愛之乎下愚之人日則逞力多勞夜則恣慾喪精氣因之以乏不知氣乃命之蒂豈有花無蒂而不凋乎養生之士先資其氣資氣在於寡慾慾情不動則精氣自相生矣氣之盛者少衣內則志堅骨強外則筋力勇銳身體秀實齒白唇紅老而不衰步履輕快且氣之全者無如赤子赤子稟父母陰陽之氣日漸長而無虧加以乳哺飲食日以增養老子曰終日號而噓不噉和之至也碧虛子陳景元註曰天和之氣至全也故真人之息以踵其噓不哇噓音乙喉也噓音下聲破也哇者唱聲哇也使赤子如有知守其渾然之

道藏輯要

金丹大要
總旨

三

易集一
4。X

氣與精同寶而不虧泄年壯又遇至人曉以永世之道亦可作無爲之真仙矣茲事又少丹陽祖師曰薄滋味所以養炁去噉恚所以養性又曰守氣之妙在乎全精尤當防其睡眠黃庭經曰元氣所合列宿分紫烟上下三素雲灌溉五華植靈根孔子曰血氣方剛戒之在鬪夫人遇行走則氣急而噉甚睡則氣斂而斂惟坐靜則氣平而緩又氣屬火而脾因氣以運蓋人睡則脾損而色黃冷食亦然多喫冷飯之後而又行房則能使人心絞而色黃何以故飯室於氣而意多婪復嗜睡而損脾也此以人身中之氣而言乃後天地之氣傍門迷人欲嚙其精而納此氣以爲是道猶炊沙而代飯不亦惑乎紫陽翁曰嚙精納氣是

人行有藥方能造化生鼎內若無真種子猶將水火煮空鍋惟先天真乙之炁可煉還丹乃自虛無中來此炁姓白喚太乙郎名元炁號曰宇宙主宰素練郎君寄居西川出入騎白虎乳名喚真種子晚則呼白頭老子到鄰家便稱父母好食烏龜而多情此爲先天地之真炁卽是人之至寶陰符經曰天之至私用之至公禽之制在炁老子曰萬物負陰而抱陽沖氣以爲和又云或噓或吹或強或羸大修行人先要洞明此之一炁若得之號曰紫金花又曰摩尼珠茅真君靖中吟炁是添年藥心爲使氣神若知行氣主便是得仙人海蟾翁金丹歌曰煉形成氣歸真一煉氣成形謁紫宸丹髓歌云昔日遇師真口訣只要凝神道藏輯要

金丹大要
總旨

三

昂集一
又文上

入氣穴悟真篇云道自虛無生一炁便從一炁產陰陽石真人還源篇曰氣是形中命無名子云真一之炁生於天地之先得於虛無之中恍惚杳冥視之不見聽之不聞搏之不得如之何凝結而成黍米者哉蓋聖人以實而形虛以有而形無實而有者真陰真陽也同類有情之物也虛而無者二入初弦之炁也有炁而無質者也兩者相形一物生焉所謂一者卽先天真一之炁凝而爲一黍之珠原其天地之內已有形質者皆後天地之氣屬陰獨先天地之氣屬陽崔公入藥鏡云先天炁後天炁得之者當似醉形如明窗塵一似細霧烟何謂先天炁重陽翁云五行不到處父母未生前丹陽翁云喘息莫交麓上下要寬

舒參同契曰枝莖花葉果實垂布正其根株不失其素悟真篇
云萬般非類徒勞力爭似真鉛合聖機蓋世間從石而出者凡
鉛也從造化窟中出者真鉛也何謂真鉛卽先天地真一之炁
契秘圖曰離納已爲日爲火爲心爲丹砂爲龍爲汞坎納戊爲
月爲水爲腎爲鉛爲虎爲氣在易之初爻曰潛龍勿用夫子翼
之曰潛龍勿用陽氣潛藏二教中人觀書莫騫直讀過了內有
做官有作佛修仙的道理在須下了些工夫始得上陽子曰若
陽炁潛藏必難求之也直要有力者然後能求之達磨初來曰
見此赤縣神州有大乘氣象成道必矣此達磨之來全仗有力
者爲求是炁以成其道豈料謁梁未諧至魏方得成佛因知是
道藏輯要

金丹大要
總旨

一

昇集一

炁無其方者必不得之紫陽真人乃依馬處厚之力王沖照乃
得富韓公之力石杏林授薛紫賢云可往通邑大都依有力者
爲之是知此炁每好潛藏無力者安能得之太乙真人破迷歌
曰如何卻是道太一含真炁白真人云此氣卽非呼吸氣乃知
卻是太素烟我師曰先天一炁自虛無中來上陽子曰誰能承
當得此一句便是活佛了也蓋虛無中來卻不是從天上落底
既不從天上落又非自己所有孟子曰吾善養吾浩然之氣其
爲氣也至大至剛以直養而無害又曰是集義所生者非義襲
而取之也又曰持其志無暴其氣又曰志至焉氣次焉次者隨
而至也又曰志者氣之帥旣爲氣之帥必爲氣主爲之主者使

道藏輯要

金丹大要
總旨

三

易集一
八文六

之來卽來使之住卽住又曰配義與道若大智慧的於此便分清濁何以故曰吾善養旣而曰以直養此乃發明易中之直夫乾其靜也專其動也直是以大生焉故周子愛蓮說中通外直亦是意也又曰是集義所生者非義襲而取復云配義與道以是而知孟子以仁義言之又曰持其志無暴其氣志至焉氣次焉則知孟子非特善養而亦善取曰云何取曰以直取曰云何來曰義所生曰云何見曰以志爲帥以是知以是見孰肯出頭頂着則他也有是知有是見了參同契曰此兩孔穴法金氣亦相胥金碧經云造化泉窟陽氣發坤曰晷南極五星聯珠日月合璧葛仙翁流珠歌曰流珠流珠役我區區雲遊四海歷涉萬書忙忙汲汲忘寢失哺參徧知友燒竭汞珠三十年內日月長吁吾今六十憂赴三塗賴師傳授元氣虛無眞陰眞陽一吸一呼玉液灌溉洞房流酥眞人度我要大丈夫仙翁得此先天眞一之炁依法修煉白日紫雲騰空昇舉天下後世受其賜也夫神者妙萬物而言依形而生黃庭經云至道不煩訣存眞泥九百節皆有神神名最多莫能枚舉身中三部上部八景髮神腦神眼神鼻神耳神口神舌神齒神中部八景肺神心神肝神脾神左腎神右腎神膽神喉神下部八景腎神大小腸神胸神膈神兩脇神左陰神右陽神身中九宮眞人心爲絳宮眞人腎爲丹元宮眞人肝爲蘭臺宮眞人肺爲尙書宮眞人脾爲

黃庭宮真人膽爲天靈宮真人小腸爲玄靈宮真人大腸爲末
靈宮真人膀胱爲玉房宮真人又有元首九宮真人雙丹宮明
堂宮丹田宮泥丸宮流珠宮大帝宮天庭宮極真宮玄丹宮大
皇宮又有金樓重門十二亭長身外有一萬八千陽神身內有
一萬八千陰神共三萬六千神所主者爲絳宮真人一名肉團
神卽心王也又有三才神四智神三魂神七魄神七元八識神
假名異字難可悉數心王乃一身之君萬神爲之聽命焉故能
虛靈知覺作止生滅隨機應境千變萬化瞬息千里夢寢百般
又能逆料未來推測禍福大而天下國家小而僻陋罅隙無所
不至善藏喜怒哀樂慈愛惡欲又能隨之其人表正其神亦正

道藏輯要

金丹大要
總旨

三

易集一
又文上

其人諂曲其神亦曲人若絕慾忘情精氣壯盛神亦發旺明麗
形容美好若人多慾勞神神勞將衰而神不守其人恃酒風顛
污名短行神亦隨順反亦助之悟真篇云奈何精神屬陰宅舍
難固又云修真之士若執一己而修之無過煉精氣神三物而
已奈何三物一致俱是後天地生純陰而無陽安能化形於純
陽而出乎天地之外耶此言一身之精氣神也紫陽蓋欲題省
世人未得先天地之陽神與身中精氣神相配終不仙也猶傳
大士金剛偈云饒經八萬劫終是落空亡今以先天地之神而
言其神號無位真人佛云紇利陀耶佛若識認得此神卻有妙
用此神專主殺人事主生人修仙求佛者必要此神主之方得

此神元來無頭無尾無背無面無名無字乃能與佛同名同號
能順於人若人姓張三其神亦云張三其人名金剛其神亦云
金剛其人諱法眼其神亦云法眼其人好食大棗其神亦好食
大棗蓋其性善隨人之所好此乃先天地之神陰符經曰人知
其神之神而不知不神之所以神也大修行人先明此神而敬
憚之若能明了卽神仙矣此神之功能驅用四心神四智神入
識神非特能用又能使之變化八識變爲八金剛四智化爲四
菩薩四心化爲四佛四佛者一名紇利陀耶佛二名阿賴陀耶
佛三名質多陀耶佛四名乾栗陀耶佛四智菩薩者一名大成
就智菩薩二名妙觀察智菩薩三名平等性智菩薩四名大圓
鏡智菩薩八識金剛者色識金剛聲香味觸法識金剛傳送識
金剛含藏識金剛道呼神帝神名衆多不知修煉底人反爲此
神所役安能驅駕而用之哉黃庭經云仙人道士非有神積精
累炁以成真又云方寸之中謹蓋藏精神還歸老復壯純陽翁
云精神炁血歸三要南北東西共一家又云精養靈根炁養神
此真真外更無真曹真人云比來修煉賴神炁神炁不安空苦
辛又云神是性兮炁是命神不外馳炁自定虛靖天師云神若
出便收來神返身中炁自回白真人云此神卽非思慮神可與
元始相比肩是皆不外神氣精三物是以三物相感順則成人
逆則成丹何謂順一生二二生三三生萬物故虛化神神化炁

炁化精精化形形乃成人何謂逆萬物含三三歸二二歸一知此道者怡神守形養形煉精積精化炁煉炁合神煉神還虛金丹乃成只在先天地之一物耳要此物至卻憑先天地之神功後用八識神使之採丹取鉛隄防固濟傳送保護皆其力也八識之中有法識神主人之意意行卽行意止卽止又平等性智菩薩主傳送識金剛又大圓鏡智菩薩主含藏識金剛皆聽意神以主之意神使之去則去使之來卽來下工之初全仗此神以煉丹故曰神仙須得此神要知其家金丹歌曰身譬屋兮屋譬身卻將居者比精神又曰中央神室本虛閑自有先天真炁到資生經云臍下三寸爲下丹田方圓四寸着於脊梁兩腎中

道藏輯要

金丹大要
總旨

三

易集一
卷上

間左青右白上赤下黑中央黃色名曰大海貯其血氣一名大
中極言人身上下四向最爲中也中央正位卽丹田金胎神室
也金碧經云神室者丹之樞轄衆石之父母砂汞別居出陽入
陰又曰神室用施行金丹然後成又曰神室設位變化在乎其
中矣神室者上下釜也設位者列雌雄配合之密也變化者謂
鉛汞之用也我師曰聖人恐泄天機道家以妙有真空爲宗多
借喻曰朱砂水銀紅鉛黑汞姤女嬰兒丁公黃婆黃芽白雪等
類近於着實致令迷人妄亂猜度學人將似是而非者執以爲
有卻謂金丹是凡外藥滯於有形滓質採戰穢行而終莫悟眞
空之妙釋氏以妙空不空爲宗多喻之曰猢猻狗子露柱剎竿

黃花翠竹捧佛花草燈籠佛殿西江水趙州茶等類全無意義使人不可解悟學者思之不得議之不及遂云禪機因執爲無流爲頑空靜坐入定出神而終莫悟不空之妙豈知禪憂頑坐道怕傍門學佛修仙一件大事我自得師一言之下如光明鏡掛于高堂物去物來無不照了今特指出一條大路共諸人行彭真人云一日可以奪四千三百二十年天地之正炁無名子曰天一生水在人曰精地二生火在人曰神大修行人早用妙意觀察智菩薩役使紇利阿耶佛八月初二日夜子癸時急走西川採鉛取金疾駕白虎與傳送識金剛一同回還付與妙觀察智菩薩還歸神室與勾陳神君騰蛇神君面回收貯關鎖封固初則虎龍交戰後則龍虎降伏妙觀察智菩薩與乾栗陀耶佛戮力同心不可暫離曰夕衛護如此保顧十月之後卻有一箇金色頭陀道者曰上陽子真人在內作主二佛仍前照管不使輕離遠出一周二載二佛分健興上陽真人之後方可受賞言功正陽公曰縱橫天地不由親其是之謂也章思廉出神訣曰得太極全體見本來面目先天一點真後天卻是屋呂祖師曰九年火候直經過忽爾天門頂中破真人出現大神通從此天仙可相賀後天地之神與先天地之神億乘萬騎隨逐以成真人司駕雲輶逕詣三清均授仙秩是之謂白日昇天也是云大丈夫之事畢也