

輔佐法象



道藏輯要

金液還丹印證圖詩

三

胃集上

輔佐詩曰

輔弼同聲不可無三人一志互相扶魁罡坐鎮當先主籌鼎鋪
模責次徒審定鼎弦龍虎躍精調火候武文俱中間首尾須明
取全仗籌徒仔細呼

世人見紫陽悟真篇有休妻漫遣陰陽隔之句則猜為房中
採陰之術見仙翁前詩有壇爐鼎竈之語則猜為金石爐火
之事以盲指盲到老無成誠可歎哉仙翁作此印證圖可謂
漏盡修煉金丹之骨髓矣首列警悟以曉世盲使知金丹之
道可修而成既已省悟則金丹必有所自故有原本以明根
源既明根源則有乾坤以分清濁既知清濁則有鼎器以象

金胎神室既識神室則有鉛汞以辨藥物真偽既知藥物則有和合時節以顯斤兩錙銖既知和合匹配則知金丹非真土則不能成育聖胎特指先天一炁爲真土之的以爲丹本真土既真則有採取老嫩既知採取則有丹室壇竈劍鏡刻漏之類以定制制度既完則有三人同心之友入室了事此乃在外法象一一次第可謂詳而且切矣後學仙子當知修鍊金丹結胎於一時二候之速溫養有九轉十月之功一月有三十日一日有十二時晝夜一百刻十月總記三千六百時晝夜三萬刻時時行道刻刻用功豈不勞而且繁哉必須三人一志同心同意之良友互相規覺以匡不逮當先主

道藏輯要

金液還丹印證圖詩

三

胃集十一
八〇〇〇

者掌握樞機驅分造化同志之友輪流更直以相警省俾無纖毫昏昧差謬專審刻漏以定周星進退符火以明消息烹武鍊須循朝屯暮蒙首尾中間要識晝姤夜復無名子所謂天關在手地軸由心回七十二候之要津攢歸鼎內奪三千六百之正炁輻輳胎中警戒抽添精專運用慮其危防其險不使頃刻參差纖毫差忒者豈非三人同志而修更換而直者乎古仙云刻刻用事用之不勞者其斯之謂歟