

鼎 器 法 象



道藏輯要

金液還丹印證圖詩

十

胃集十一
川上三

鼎器詩曰

鍊丹全藉鼎和爐
鼎乾坤要正模
圓繞五三圍
徑一層周四
八腹臍敷鼎鉛欲
審須中定陽火
將奔在下鋪
不遇至人親指
授教君何處結
玄樞

鍊丹全藉鼎爐以行其造化丹無鼎爐如人民之無城郭居
處而無宇舍將何棲止哉紫陽翁云先把乾坤為鼎器次將
烏兔藥來烹是也鼎器以乾坤為模範而有體有用有內有
外不可一途而取也曰乾坤鼎器曰坎離匡郭曰希夷府曰
赤色門曰甑山曰蓬壺曰玄溝曰河車曰金鼎曰玉爐曰朱
砂鼎曰太乙爐曰懸胎鼎曰偃月爐曰威光鼎曰造化爐曰

金胎曰神室曰陽鼎曰陰爐曰上下釜曰上下弦曰玄關一
竅曰玄牝之門曰泥丸宮曰華池路曰生殺舍曰眾妙門曰
中黃宮曰丹元府曰交感宮曰神炁穴曰混元金鼎曰造化
泉窟曰曲江曰華嶽曰戊己門曰甲乙戶曰崑崙曰氣海曰
神廬曰母舍曰汞鼎曰鉛爐曰乾宮曰坤室曰靈戶曰丹房
曰大淵曰規中曰闢元曰丹田曰絳宮曰黃庭曰歸根竅曰
復命關無非譬喻鼎器神室體用耳雖然種種異名之不同
一言以蔽之曰乾坤鼎器而已乾鼎者卽上釜也其形象天
坤器者卽下釜也其形象地兩釜相合餌丹歸於中宮象天
地人三才也鼎器模範要令合格用正不大不小不短不長
不濶不狹皆要相當方爲美器不然有偏陷之患賊害丹體
其身長一尺二寸以周歲律周圍一尺五寸中虛五寸分三
層上中下等以應三才豈非圍繞五三圍徑一乎爐面周折
三尺三寸明心橫有一尺立唇環匝二寸唇厚二寸豈非唇
周四八腹臍敷乎四八乃三尺二也模範旣正鉛汞居中優
游防閑審查老嫩中須定見使無過不及皆合於中則太陽
眞火在下鋪舒太陰眞水在上喻受匪遇聖師逐節指示世
人焉得自知憑何決破之樞以養聖胎也哉