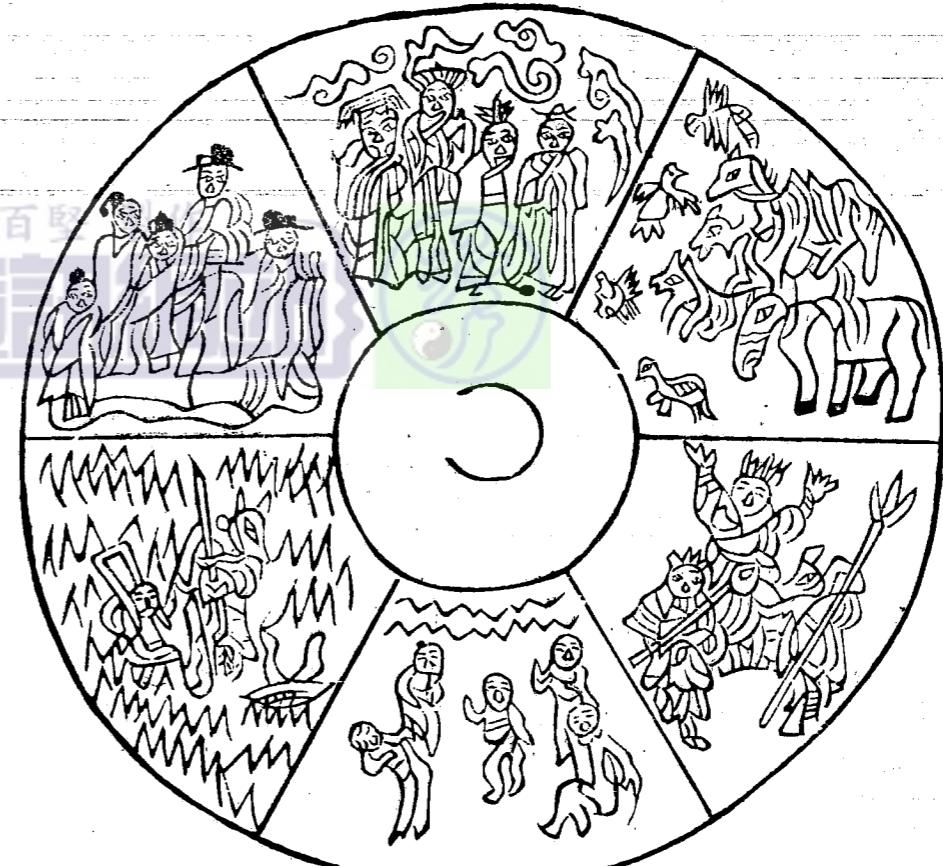


警悟法象



道藏輯要

金液還丹印證圖詩

三

眉集十二
卷一又

警悟詩曰

委骸回視積如山別淚翻爲四海瀾世界到頭猶會壞人生彈指有何歡成男作女應千變戴角披毛歷萬端不向此生生裏悟此生盡處作麼看

警悟者警覺世人使知金丹之道可以超凡入聖可以起死回生可以返老還嬰可以提挈天地陶鑄陰陽者也人之有此身乃天地間萬物中之一物耳故人爲萬物之靈得配天地而爲三才不能如天地之長且久者以其有身則有患名利役其心酒色迷其性恩愛牽纏情慾繆絆耽戀於榮華富貴之域迷蒙於醉生夢死之場元精喪矣元氣竭矣至死而

不惜之仁人愍世人不信長生之道可學而致可修而成人
人有分箇箇圓成至簡至易一得永得自然身輕雖愚昧小
人得訣修之立躋聖地卻乃執著不思孰肯省悟甘分沉淪
故作是詩列於首卷以提省世言於火坑之中使其回視古
今英雄豪傑之流文人才子之輩縱得官高極品祿享千鍾
金玉齊斗妻妾滿堂一旦無常同歸腐朽錢財莫贖妻子難
留屍骸棄積荒邱恩愛翻成淚海天地劫運到來猶有壞日
人生團聚歡樂能有幾何況憂愁哀樂之不齊壽夭窮通之
不一流光迅速如撲指耀靈疾驟若馳車而又生兒長女生
老病死千端萬變遞遞無窮或墮六道輪迴三途惡趣投胎
不在他生後世也

道藏輯要

金液還丹印證圖詩

四

胃集十一

