

重刊道藏輯要

金液還丹印證圖詩

白玉蟾真人投龍眉子述

涵蟾子注

竊以削死注生名至簡於玉劄尋師訪道心方契於丹書善惡在人升沉由已伏觀總仙之傳始知自古以來冲舉者十萬餘人拔宅者八千餘處豈皆稟受之異蓋因力學而然若軒轅生而神靈固由天授如旌陽修而道備豈非人爲須待惡業消而後善緣就或因守關而遇或欲渡海而逢或經魔而心愈堅或歷試而志不退心旣艱苦修必精專採鍊於洪都會府之中棲遁於太華嵩山之下或紅塵閒散壽若李脫

道藏輯要

金液還丹印證圖詩

胃集十一

之八百安期之三千或白日飛騰奇若子晉之駿鸞琴高之控鯉或厭世而尸解或住世而留形或師徒之皆升或祖孫之咸達或得之難而成之易或得之易而成之難方冊具傳厚誣不可余自童稚篤志清虛門戶遍求是非莫辨留心三紀倒指百師所學皆非遇而万悟是知難逢之事豈可輕易而成欲爲跨鶴之遊必假腰錢之助下士聞而大笑上聖所以不言謬以毫釐失之千里若天機之輕泄祖則罪延而至道之不傳已則譴大將言復輟欲罷不能謂其隱祕於玄微孰若鋪陳其梗概因述師指繪作圖章著外法象九章所以盡造丹之精微著內法象九章所以條養丹之詳細夫鍊金

丹者必有所自故有本原焉有本然後生故有乾坤焉乾坤  
在烹鍊故有鼎器焉鼎器有藥物故有鉛汞焉鉛汞明分兩  
故有和合焉和合成黃芽故有真土焉丹成貴能取故有採  
取焉作用有規模故有制度焉制度有同志故有輔佐焉此  
在外法象造丹之九章也採得然後服故有服丹焉服畢務  
溫養故有九鼎焉溫養全藉火故有進火焉火候有進退故  
有退火焉進退有爻象故有抽添焉抽添有休息故有沐浴  
焉沐浴罷丹成故有金液焉丹雖已成慮性未明故有抱元  
焉守一抱元命固性徹形飛天闕位證真人故有朝元焉此  
在內法象養丹之九章也服丹纔罷養火一年攢造陰陽縮

道藏輯要

金液還丹印證圖詩

二

胃集十一  
上三川文

歛節候奪二千七十三萬六千之正炁歸九一三七二四六  
八之寶身壽則無窮數盡有壞莫若均齊物我混一色空悟  
無上之菩提圓真源之正覺動爲遊戲靜入涅槃造無拘碍  
之象永返元來之本通前警悟及後還元共二十章按四五  
侶外有鍊丹行所以貫串首尾錯綜篇章指迷箴箴所以明辨  
正邪分別真偽列之於後覽者詳焉非敢爲達者之規模姑  
留與後學之印證爾時宋嘉定戊寅仲冬三元日龍眉子題