

極樂之邦。實乃天宮妙境。塵寰俗客。如瞽如聵。身心清靜。百
關和暢。萬孔生春。遍體生出萬道霞光。現一圓光。內有嬰兒
之象。乃陽神出象也。全在防危慮險。不可遠離。溫養之法。註
見下文。

溫養章第五

神守黃房。金胎自成。黃房乃乾之下。坤之上。規中之妙。十二時
中。念茲在茲。含光藏耀。行住坐臥。綿綿若存。如雞抱卵。如龍養
珠。抱元守一。先天元神元炁。刻刻相合。漸漸相化。但安神息。不
運火而火自運。百日功靈。十月胎圓。陰魄自化。陽神出現。千日
之後。溫養火足。剝盡羣陰。體變純陽。嬰兒現象。身外有身。形如

道藏輯要

五篇靈文

古

又胃集二
入川之。以十

煙霞神同太虛。隱則形同於神。顯則神同於氣。步日月而無影。
貫金石而無碍。溫養三年之後。嬰兒老成。不可遠離。直至九年。
與太虛同體。形神俱妙。與道合真。天地山川。有時崩壞。惟吾之
道體。浩劫長存。潛伏人間。積功立行。提挈天地。把握陰陽。所以
陰陽不能鉤鑄也。天仙之道。斯乃畢矣。

重陽註曰。黃房卽黃庭宮也。故爲乾之下。坤之上。規矩之中
也。金胎卽仙胎也。金乃堅剛不壞之物。此乃人之元神也。此
元神不壞不朽。清靜妙明之體。如金之堅。如剛之利。淨如琉
璃。光如滿月。存不虧明。因一念之妄。緣於幻化。今旣修五篇
之口訣。得返還之丹道。要煉有合無。投黑結紅。而成仙胎。返

本來之真常。合元始之妙用。金胎自成。規中之妙。以神守之。黃房之中。一意不散。十二時中。念茲在茲。含光藏耀。斂視收聽。綿綿若存。不可須臾離也。如雞抱卵。如龍養珠。龍養項下之珠。心意不忘。精神感化。其珠有光。生光既久。珠成小龍。飛騰太空。或收或放。時人見之。是爲龍象。乃龍之神也。神全變化。與雲致雨。脫骨飛騰。是謂神龍。所以能大能小。可潛可顯。動則裂泰山。發洪浪。興雲起霧。掣電轟雷。靜則隱藏淵泉。是陽靈之物。金丹之道。學天仙者。亦如此理也。初則抱元守一。養先天黍米。元神妙珠。度人經云。元始天尊。懸一寶珠。去地五丈。於空懸之中。萬聖千真。從珠口中出。勃勃然後從珠口中入。存養之久。自然元神黍米。劫劫相會。漸漸相化。新月娥眉。次而半輪上弦。漸至滿月之圓。自有金光發現。日月合璧。鉛汞相投。結成仙胎。溫養三年。嬰兒老成。直至九年。功圓行滿。陰滓盡消。一神可化百神。萬神形神俱妙。出有人無。煉神與太虛同體。返乎無極之真道。合乎元始之妙境。觀天地在玄妙中。如太倉一粒黍。太虛一片雲耳。有何五行拘係。也有何陰陽變化也。於斯天地。由吾提挈。陰陽由吾把握。永無終始。浩劫長存。與道合真。神哉神哉。

最上一乘妙訣。

重陽祖師心傳。

清虛子錄。

夫最上者。以太虛爲鼎。太極爲爐。清靜爲妙用。無爲爲丹基。性

道藏輯要

五篇靈文

五

又胃集二
八七三〇刻

命爲鉛汞。定慧爲水火。以自然造化爲真種子。以勿忘勿助爲
火候。洗心滌慮爲沐浴。存神定息爲固濟。戒定慧爲三要。先天
之中爲玄關。明心爲應驗。見性爲凝結。三元混合爲聖胎。打成
一片爲丹成。身外有身爲脫胎。打破虛空爲了當。此最上一乘
之妙道。三教同源之心法。上士行之不怠。直超聖域。頓悟圓通。
形神俱妙。與道合真。逍遙極樂。永劫不壞。卽大覺金仙之位也。
至道原來不易傳。窮微究理了塵緣。山頭水降黃芽長。地下雷
升白雪填。慧月涓涓澄碧沼。玄風細細捲青煙。木性金情相交
合。便是虛無太極圈。