

陽混一。猶如天地玄黃相雜。忽然定中生動。造化自現。如天地一判。別立乾坤是也。若有一物或明或隱。乃玄珠成象也。此玄珠似乎在外。閉目甚分明。似乎在内。開眼卻清白有象。他人不能見。無象獨自見分明。故曰無象玄珠。乃是大藥之苗始生。其藥尚嫩。故不可採。若有妄念採之。必失玄珠。喪卻天真至寶。反成魔狂。呼吸亂奔。不可救也。命寶不可輕弄。其斯之謂也。

採藥章第三

神守乾宮。真炁自歸。乾宮乃造化之源。生身受炁之初。知之修煉。謂之聖人。

道藏輯要

五篇靈文

九

又胃集二
六九〇

重陽註曰。坤宮屬地。為陰。應人。後天有終之形。乾宮屬天。為陽。應人。先天無始之神。乾宮乃虛無玄關一竅是也。實為造化之源。自無而有。謂之造。自有而無。謂之化。由造而化也。始則受炁於虛無一竅而生。終則散精於幻妄六賊而死。造化循環。不知幾萬劫矣。

始則凝神於坤。煅煉陰精。化為陽炁。薰蒸上騰。河車搬運。週流不息。次則凝神於乾。漸煉漸凝。漸聚漸結。結成一顆玄珠。大如黍米。恆在目前。一得永得。先天虛無真炁。自然歸之。待其鉛光閃爍。如月之象。汞氣飛揚。如日之象。不時日月交合一處。一點靈光。圓陀陀光燦燦。照耀上下。內真外應。先天之炁。自虛無中

而來。是以母炁而伏子氣。自然感合造化之妙。藥從外來。非假存想。

重陽註曰。人稟天地陰陽二炁以生。真陽之炁在身。為鉛。為精。為坎。真陰之炁在心。為汞。為神。為離。象曰。人與天地之氣同體是也。修真之士。既得大藥。始萌玄珠成象。而內精神壯旺。當此之際。神中之精。下交於坎。精中之神。上交於離。內則精神交合於內。外則陰陽交合於外。內外明徹。照耀上下。化為一顆明珠。圓陀陀光燦燦。三關升降。上下旋轉如輪。週流不息。如斯景象。是內之精神和合。金木交併。水火激發之際。是內有真實。故外應其景象也。若非親造真境。豈能有此哉。

道藏輯要

五篇靈文

十 又胃集二一

先天之炁。母炁也。後天之氣。子氣也。自然感合。返斯造化之妙。始得藥從外來。母炁天炁也。子氣人氣也。人能常清靜。天地悉皆歸。天炁歸一身。皆成自然人。還將上天炁。以制九天魂。此同類之謂也。先坤後乾者。又名移爐換鼎是也。此乃金丹之真竅妙。先天火候之祕訣也。

初煉丹時。便向水中求之。終落頑空。畢竟無成。須以我之真炁。而感天地之至精。當以陽燧方諸。水火感通之理。推之自得。重陽註曰。初煉丹時。先須神照坤宮。以火煉藥。以神馭氣。待真氣發生。後守乾宮。懸胎鼎內。結成玄珠。煉成大藥。吞入腹中。點化己之陰氣。變成乾陽之體。此空中之妙用也。時人不

悟真空之妙用。不遇至人之傳授。道聽途說。盲修瞎煉。便向水中求之。水者杳冥之謂也。忘念忘體於杳冥之中。豈不落於頑空乎。必竟終無成丹之理也。當以陽燧方諸。水火感通之理。推之自得。陽燧火珠也。太陽正宮。以火珠向日燧之方。諸水珠也。太陰正宮。以水珠向月珠之。天地懸隔之遠。一刻之中。自然得水火也。彼物受氣之徧。尚能感通日月。得水火於頃刻之間。何況人爲萬物之靈根乎。靜定之中。豈不感通身中妙化。而結成金丹也哉。

當其日月交光之候。先天適至之時。泥丸風生。慾海波澄。此身如在萬丈海中。不知有水。不知有火。不知有天地人我。渾如醉

道藏輯要

五篇靈文

十一

又胃集二
三六〇一上

夢。正是龍虎交會之際。金木相啖。水火相激。景象發現。迅如雷電。急急採取。其採取之妙。如發千鈞之弩。惟用一寸之機。似採非採。不採實採。乃爲真採也。

重陽註曰。不知如醉。此是得藥之景象也。當其玄珠成象。日月交光。正是採藥之時。先天適至之候。當此之時。泥丸自覺風生。從天吹下。灌入玄關。兩目之中。徑通週身。關竅齊開。骨節如斷。酸軟如綿。心冷如冰。丹田如火。身心欠爽。慎勿恐怖。正是水火烹蒸激潑之時。龍虎金木交會之際。少刻三宮氣滿。二氣沖和。塵情盡絕。神氣泰定。恍如醉夢。猶如萬水萬火。互相感激。不知有天地人我。只聞千鍾雷鳴。萬道霞光。靈明

內外琳琅滿空。雷轟電掣。撼通乾坤。採藥歸來。這個妙用。如半寸之機。發千鈞之弩。一旋之水。斡萬斛之舟。經云。人發殺機。天地反覆。乃真機之妙用也。又云。月到天心處。風來水面時。又云。楊柳風來面上吹。梧桐月向懷中照。泥丸風清。絳宮月朗。林閒嫩風清。一派天音降之句。皆形容先天一炁。自外而來也。

得藥章第四

神守玄宮。意迎牝府。神意相合。先天自得。恍恍惚惚。杳杳冥冥。一點紅光。閃入下元。已之真炁。喻然湊合。陰乃抱陽。陽乃激陰。至精發現。海泛浪湧。自太玄關。升入泥丸。化爲金液。吞入腹內。香甜清爽。萬孔生春。遍體生光。至此。乃是乾坤交媾。一得永得之妙。全在防危慮險。卽當牢封固閉。勿令滲漏。以便溫養。

道藏輯要

五篇靈文

三

又胃集二

重陽註曰。玄宮卽玄關也。煉黍米之所也。又云。懸胎鼎。硃砂鼎。乾坤鼎。皆異名也。前言乾坤。所謂初煉丹。以乾坤爲鼎器。先凝神聚於坤位。靜中生動。採陰中之陽。名曰兔髓。真炁上騰。升上乾宮。動而後靜。合陽中之陰。名曰烏肝。二物混融。煉成如意之珠。所謂坎離交媾。癸花發現。真鉛初露。先天初現。一陽初動之時。如初三日。月出庚方之象。正所謂活子時也。一時分作六候。二候得藥。四候別有妙用。此時是得藥之初。一候。旣得初。一候之藥。宜當深入靜室。運天然之火。再入兌。