

重陽註曰。煉已純熟。工夫靜久。自然神炁交合。神屬南方火。火在卦爲離。精屬北方水。水在卦爲坎。魂屬東方木。木在卦爲震。魄屬西方金。金在卦爲兌。意屬中央土。土在卦爲坤。名曰中宮黃庭。先天玄關爲乾。旣神與氣合。神入氣中。自然五行四象攢簇。是爲坎離交媾之功也。純陰用火。謂凝神下照坤宮。杳杳冥冥。而得真炁發生。神明自來。謂一陽生而爲復也。

產藥章第二

神守坤宮。真火自來。坤宮乃產藥川源。陰陽交媾之處。

重陽註曰。坤宮乃人身中黃庭宮是也。卽心下腎上肝西肺

道藏輯要

五篇靈文

七

又胃集二
六十一

東內腎之前。臍輪之後。中虛之竅。真氣發生之所。人自父母胞胎一身之精粹。其連如環。其白如練。先生三元。後生兩腎。兩腎旣生。漸生兩目。後生兩外腎。三才旣全。五臟六腑。四肢百骸。漸次而生。此一竅乃祖炁之宮。故曰坤宮。坤乃承載萬物之謂也。實爲產藥川源之處。陰陽交媾之所也。神守坤宮。要晝夜之間。時刻不離。元神下照。回光靜定。逆施造化。撥轉天關。大藥自此而生。金丹由是而結也。

若不得真火煅煉。則金水混融。若不專心致志。則陽火散漫。大藥終不能生。先天何由而得。煅煉之久。水見火則自然化爲一炁。薰蒸上騰。河車搬運。周流不息。真精自此而生。元炁胚胎於

此呼吸相含。脈住氣停。靜而生定。大定之中。先天一炁。自虛無中而來。是以先天母炁。而伏後天子炁。順其自然。不可欲速。先天自發也。

重陽註曰。坤宮之火。曰真人之火也。常以神照坤宮。煅煉陰陽。精化爲炁。專心致志。於行住坐臥之間。皆可隨意守之。不可散亂。日久而不見其功者。皆因心中雜亂。若煅煉之久。精得火煉。自然化爲一炁。日久三震。响上泥丸。化爲甘露。降下重樓。凝爲精液。復歸坤位。胚胎元炁。漸漸壯旺。神呼炁吸。自然含育。周流不息。氣脈以停。而入靜定。大定之中。忽然而動。乃先天一炁發生。自乾宮而來。如母戀子。自然感合。神變莫

道藏輯要

五篇靈寶

八

又胃集二
卷之十

測聽其自然。不可欲速。時至氣化。自然見其功效也。天光者。神光也。工夫久靜。神光照燭。靜則神靈。表裏透澈。發現於外。色象不能碍。愛欲不能障。自然隔牆見物。預知前世矣。

混沌之初。天地未判。玄黃相雜。時至氣化。定中生動。只這動處。方知造化。若有一物。或明或隱。不內不外。此是大藥始萌。不可遽採之。若有一毫念起。天真遂喪矣。

重陽註曰。天之輕清在上。其色玄。地之重濁在下。其色黃。天地未判之前。渾淪一炁。玄黃不分。清濁未定。混而爲一。時至氣化。清氣上浮。爲天。濁氣下凝。爲地。地氣上升。天氣下降。二氣氤氳。化生萬物。清淨之功亦然。先天真陽。與後天真陰。陰

陽混一。猶如天地玄黃相雜。忽然定中生動。造化自現。如天地一判。別立乾坤是也。若有一物或明或隱。乃玄珠成象也。此玄珠似乎在外。閉目甚分明。似乎在內。開眼卻清白有象。他人不能見。無象獨自見分明。故曰無象玄珠。乃是大藥之苗始生。其藥尚嫩。故不可採。若有妄念採之。必失玄珠。喪卻天真至寶。反成魔狂。呼吸亂奔。不可救也。命寶不可輕弄。其斯之謂也。

採藥章第三

神守乾宮。真炁自歸。乾宮乃造化之源。生身受炁之初。知之修煉。謂之聖人。

道藏輯要

五篇靈文

九

又胃集二

重陽註曰。坤宮屬地。為陰。應人。後天有終之形。乾宮屬天。為陽。應人。先天無始之神。乾宮乃虛無玄關一竅是也。實為造化之源。自無而有。謂之造。自有而無。謂之化。由造而化也。始則受炁於虛無一竅而生。終則散精於幻妄六賊而死。造化循環。不知幾萬劫矣。

始則凝神於坤。煅煉陰精。化為陽炁。薰蒸上騰。河車搬運。週流不息。次則凝神於乾。漸煉漸凝。漸聚漸結。結成一顆玄珠。大如黍米。恆在目前。一得永得。先天虛無真炁。自然歸之。待其鉛光閃爍。如月之象。汞氣飛揚。如日之象。不時日月交合一處。一點靈光。圓陀陀光燦燦。照耀上下。內真外應。先天之炁。自虛無中