

隨觸慾境。意不隨。情熟境。覺而常照。照而常寂。如斯不順人情熟境。久久自然。天理純真。煉已卽煉心也。心爲離。離者已土也。煉心不動。卽離宮修定。定則氣和。和則身安。安則精氣充滿。滿則鉛汞凝結。結則造化自有。玄珠成象。太乙含真。金液煉形。骨散寒瓊。形神俱妙。與道合真。皆自然也。若非操存謹守。降心煉性。必無自致之理。然此工夫。必加勇猛決烈之心。捨死忘生之志。乃可純熟矣。心死方得神活。此之謂也。

五篇靈文 玉液章第一

神不離炁。炁不離神。呼吸往來。歸乎一源。不可著體。不可運用。委志虛無。寂然常照。身心無爲。而神炁自然有所爲。猶天地無爲。萬物自然化育。

道藏輯要

五篇靈文

六

又胃集二  
三十一

重陽註曰。先天一炁。自虛無中來。二氣相交。自然神抱於氣。氣抱於神。先後二天之炁。相交相得者。渾如醉夢。自然而然。無一毫作爲也。吸則炁呼。則神呼。炁吸。上下往來。復歸於本源。煉結成丹。爲之胎。身心大定。無爲。而神炁自然有所爲。委志虛無。不可存想。猶如天地之定靜。自然陽升陰降。日往月來。而造萬物也。

工夫已久。靜而生定。神入炁中。炁與神合。五行四象。自然攢簇。精凝炁結。此坎離交媾。初靜之功。純陰之下。須用陽火煅煉。方得真氣發生。明白來矣。

重陽註曰。煉已純熟。工夫靜久。自然神炁交合。神屬南方火。火在卦爲離。精屬北方水。水在卦爲坎。魂屬東方木。木在卦爲震。魄屬西方金。金在卦爲兌。意屬中央土。土在卦爲坤。名曰中宮黃庭。先天玄關爲乾。既神與氣合。神入氣中。自然五行四象攢簇。是爲坎離交媾之功也。純陰用火。謂凝神下照坤宮。杳杳冥冥。而得真炁發生。神明自來。謂一陽生而爲復也。

### 產藥章第二

神守坤宮。真火自來。坤宮乃產藥川源。陰陽交媾之處。

重陽註曰。坤宮乃人身中黃庭宮是也。即心下腎上肝西肺

### 道藏輯要

五篇靈文

七

又胃集二  
六十一

東內腎之前。臍輪之後。中虛之竅。真氣發生之所。人自父母胞胎一身之精粹。其連如環。其白如練。先生三元。後生兩腎。兩腎既生。漸生兩目。後生兩外腎。三才既全。五臟六腑。四肢百骸。漸次而生。此一竅乃祖炁之宮。故曰坤宮。坤乃承載萬物之謂也。實爲產藥川源之處。陰陽交媾之所也。神守坤宮。要晝夜之間。時刻不離。元神下照。回光靜定。逆施造化。撥轉天關。大藥自此而生。金丹由是而結也。

若不得真火煅煉。則金水混融。若不專心致志。則陽火散漫。大藥終不能生。先天何由而得。煅煉之久。水見火則自然化爲一炁。薰蒸上騰。河車搬運。周流不息。真精自此而生。元炁胚胎於