

立教十五論

重陽真人王喆著

第一佳庵

凡出家者先須投庵庵者舍也一身依倚身有依倚心漸得安氣神和暢入真道矣凡有動作不可過勞過勞則損氣不可不動不動則氣血凝滯須要動靜得其中然後可以守常安分此是佳庵之法

第二雲遊

凡遊歷之道有二一者看山水明秀花木之紅翠或翫州府之繁華或賞寺觀之樓閣或尋朋友以縱意或爲衣食而留心如道藏輯要

立教十五論

胃集二

川七十三

三

此之人雖行萬里之途勞形費力遍覽天下之景心亂氣衰此乃虛雲遊之人二者參尋性命求問玄妙登巖嶮之高山訪明師之不憚渡喧轟之遠水問道無厭若一句相投便有圓光內發了生死之大事作全真之丈夫如此之人乃真雲遊也

第三學書

學書之道不可尋文而亂目當宜採意以合心捨書採意採理捨理採趣採得趣則可以收之入心久久精誠自然心光洋溢智神踴躍無所不通無所不解若到此則可以收養不可馳騁耳恐失於性命若不窮書之本意只欲記多念廣人前談說誇訝才俊無益於修行有傷於神氣雖多看書與道何益既得書

意可深藏之

第四論合藥

藥者乃山川之秀氣草木之精華一溫一寒可補可泄一厚一薄可表可托肯精學者活人之性命若盲鑿者損人之形體學道之人不可不通若不通者無以助道不可執著則有損於陰功外貪財貨內費修真不是今生招愆切忌來生之報吾門高弟仔細參詳

第五論蓋造

茅庵草舍須要遮形露宿野眠觸犯日月苟或雕梁峻宇亦非上士之作爲大殿高堂豈是道人之活計斫伐樹木斷地脈之道藏輯要

立教十五論

三

胃集二
川三上

津液化道貨財取人家之血脈只修外功不修內行如畫餅充飢積雪爲糧虛勞眾力到了成空有志之人早當覓身中寶殿體外朱樓不解修完看看倒塌聰明君子細細察詳

第六論合道伴

道人合伴本欲疾病相扶你死我埋我死你埋然先擇人而後合伴不可先合伴而後擇人不可相戀相戀則繫其心不可不戀不戀則情相離戀與不戀得其中道可矣有三合三不合明心有慧有志此三合也不明著外境無智慧性愚濁無志氣乾打闕此三不合也立身之本在叢林全憑心志不可順人情不可取相貌唯擇高明者是上法也