

後序

太上有言曰吾所以有大患者爲吾有身及吾無身吾有何患
蓋古之至人尙且以身爲累況於其身之外者乎且家盈白口
徒益勞生室累千金難逃物化可不諦惟泡幻漸遠世緣故當
滌去根塵獨露全體其有寂心暫住熟境未除火宅炎炎徒起
亡家之念仙都杳杳妄興脫屣之懷不念玉藥金蓮豈產行尸
之腹瑤臺絳闕肯容舐痔之人自非澡雪神情捐棄塵累則何
足以仰膺師訓深造道樞從乎汗漫之游達彼逍遙之趣惟我
丹陽真人冰清玉立淵淳谷虛視富貴如涕洟等聲名于桎梏
嘗遇重陽真人親受祕旨所謂曰擊心會色授神與者矣而重

道藏輯要

重陽教化集

序

胃集二

陽公又復著爲詩詞發明真要丹陽公隨機酬和如響應聲前
後僅數萬言辭質而義明言近而旨遠其勤勤懇懇如此者蓋
欲指示學徒易爲開覺故也其門人靈真子朱抱一等相與哀
集編次計二百餘篇離爲三卷嘗請諸其師而名之曰下手遲
曰分梨十化曰好離鄉集旣成一時修真之士共珍祕之惟憾
得見之晚一日其門人靈元先生衛公攜所謂靈真子朱抱一
者奉是集而來謂余曰此吾之師重陽丹陽二真人唱和集今
好事者傳寫之不暇竊惟此編真詮妙論了見古人直截下手
處實爲昏衢之指南儻獨擅於已而不廣其傳者不惟有負吾
師著述之意亦豈仁人之用心哉有志於道者誠所不忍也吾

將刊木以貽諸同志前此雖已有總序子其爲我各爲之引滋
以不敏非特不足以發揚玄奧恐適以爲贅疣之累耳况此
集一出將昆如夜光尺璧紫芝瑞雲璀璨煙爍人爭先覩之爲
快又豈復俟滋爲之引而後顯耶衛公曰有是玄哉且子亦嘗
游吾師之門牆聆吾師之議論者屢矣吾且以子爲頗造其闢
闢者竊謂子必喜爲之而吾與子復有平昔之好故以吾爲介
期子之不我拒也豈意過自謙抑誠非所望焉雖然必強爲我
著之旣不獲請滋乃伏而思曰惟二師之教章章然著在人耳
目故不待傳而傳矣念衛公者昔以詩書世其家實好學能文
之士方年少時藉藉然有聲於場屋間晚節養高自晦甘於恬
道藏輯要

重陽教化集

聖

胃集二

又上

退不妄然諾今從丹陽公游鄉里所共好之滋亦嘉其信道之
篤而靈真子朱先生意復益堅故不敢復讓勉留其所謂好離
鄉集再四披繹大率皆以刻心遺形忘情割愛畜神挫銳體虛
觀妙爲本其要在拯拔迷徒出離世網使人如孤雲野鶴飄
然長往擺脫種種習氣俾多生歷劫攀緣變念如冰消瓦解離
一切染著無一絲頭許凝滯則本來面目自然出現此全真之
大旨也而凡夫之性計我我數人人達心蒿目認賊爲子不識
本源徒自執著虛妄流轉觸塗患生無有窮已爲可憐憫故因
目是集爲好離鄉將使學人因文解義離其所染著離其所愛
戀徧離一切諸有以至於離無所離之離眞清眞淨無染無著

至實相境界則舉足下足無非瑤池閬苑矣一至於此則前所
謂吾有何患者果何有哉愚之妄意以為如此因據此而勉為
之序其他則備見於後總序此不復紀登州黃山王滋德務述

道藏輯要

重陽教化集

望

胃集二
文十



正一天師道微弟子共製

道教藝術研究網站

