

重刻道藏輯要

海瓊白真君語錄

紫壺道士謝顯道編

真師海瓊白君與鶴林彭相紫元留元長於中秋之夕星垂月落煙起露下千家閉戶一路無人相與攜手過榴花洞須臾天曉盤礴忘歸坐於磐陀之上命二子共席左右焉顧謂之曰天上人間今夕何夕神霄路邈紫府人稀二子學仙久矣顧無疑可以問乎

真師曰老子云有物混成先天地生多少是說得好也後人謂之道謂之心謂之性謂神者謂氣者謂一念者謂法謂教謂術

道藏輯要

白真君語錄

壹

婁集七
八十一

謂情者嗚呼枝分派別豈知乎有物混成者存哉 真師曰大造無聲風自鳴籟自動冬去冰須泮春來草自生燕夏至鴻秋歸霜天梅花開月夜螢火明此自然而然爾參到此處口欲言而辭喪心欲緣而慮忘 真師曰大造無爲元功不宰或問何如曰巢知風穴知雨噫人哉 真師曰世間所有一切法法中所有一切門此皆合藥之方治病之藥也須知湯使其藥始驗或問湯使何如曰心乃法之湯使也 真師曰一日雷部將吏報言但有一處安香爐卽是神霄玉清府 元長問曰經中有謂神女三千六百常在我傍呪中有云勅吾身中三萬六千神夫經呪皆太上語也謂之有耶無耶真耶妄耶答曰夫人身中

有內三寶曰精氣神是也神是主精氣是客吾是主金童玉女是客所言神女三千六百及乎三萬六千神者此皆精氣所化今人心猿意馬一日千里又况精衰於淫氣竭於嗔更且眼隨色轉耳被聲瞞所益於己者幾何而所喪者不可勝言也曾不知神光外散氣力四馳既精氣不存而欲金童玉女在左右可乎萬神一神也萬氣一氣也以一而生萬攝萬而歸一皆在我之神也 真師曰人之一念聚則成神散則成氣神聚則謂之魂氣聚則謂之魄生曰人死曰鬼陽曰魂陰曰魄 真師曰北斗經非太上所作蓋漢時張正一所紀太上之旨以爲之今人不知經旨徒然瞻星禮斗夫人之身所有一氣東升西沈上升

道藏輯要

白真人語錄

二

叟集七
八三六

下降亦如天地天地之氣曰陰與陽人所稟亦如之若夫天之北斗晝夜常輪以分陰陽以定時刻故天地以之常存胡不思人身一氣統之者誰能知所統之者則知身中之北斗也斗經云家有北斗經六畜保興生此蓋身中北斗宰制其氣則眼不欲視耳不欲聞鼻不欲香舌不欲味身不欲觸意不欲思畜此精華自然至於宅舍安甯子孫榮盛也 真師曰北極驅邪院本只有崔盧鄧竇四將今卻增四名梅仙考召院本只有潘耿盧查四將今亦增四名此皆後人所增卽非本法所有 真師曰古法官有用黃劉二將者又有高丁二將者復有用焦曾二將者用桑何二將許謝二將者在其所受於師者用無不靈驗

真師曰天心紫文云三元洞虛五行洞華八卦洞晨十方洞
真今人行八卦洞晨法卻使動神字是不知其所始迷以傳迷
有如此者 真師曰古無酆都法唐末有大圓吳先生始傳此
法於世以考召鬼神其法中只有八將三符四呪及有酆都總
錄院印後人增益不勝繁絮似此之類安有正法 真師曰法
中明言北極驅邪院蓋云天機院是故南極有天樞院如天上
左有天樞省右有天機省緣天機是北極之內院驅邪則外院
也彼天樞亦是南極之內院而南極又有進奏院在外也 相
問曰人之一念自可感動天地今凡發章奏差將吏既以焚化
自可上達又何謂六天妖魔得以遏截者耶答曰一念之誠與
道藏輯要

白真君語錄

三

婁集七

卷之三

道合真故可感召真靈無疑矣古者有孝心有誠心有義心有
慈心有剛心有忠心皆於脾胃之間感天動地蓋其一心之專
一念之正所以然也今人焚章疏達帝宸此則科教使之爾緣
心念之感如以箭射物也彼章疏之感如持鎗刺物也箭雖遠
而急至鎗雖近而難及故章疏是有形之物妖魔得以遏截如
心念出於無形則妖魔如何遏截也元長問曰夫人念念紛起
起滅不停因何此念不能感召答曰子不見貓之捕鼠乎雙目
瞪視而不瞬四足踞地而不動心無異緣意不妄想六根順向
首尾一直所以舉無不中者也 真師曰混沌既分三才始立
人居天地之中其形雖小其神實大其形雖卑其神實高

向時詣闕奏事其章疏上寫字如粟及至天都其字如蓋如
在人間時章疏之紙亦甚短小及至天中章疏高丈餘濶二丈
以此觀之大梵隱語所謂雲炁結成一丈之餘天真皇人按筆
乃書此之意也昔者觀清源志見天書於龍潭之上有曰詔黑
赤示之鯉魚昌黎辨之曰此上帝斬龍之文也其字不過一寸
想其在天亦不止一寸也以今觀之此無他天大所變者大人
小所現者小譬如人之照鏡鏡大面亦大鏡小面亦小自今而
後凡有章疏紙須高一尺不可過高字須大如粟不可過大此
語不誣也元長問曰嘗疑鍊度是兩件事不知是否答曰度人
經云生身受度一也又云死魂受鍊二也今觀朱陵景仙度命

道藏輯要

白真人語錄

四

叢集七

錄文有曰南昌宮所攝二宮一曰上宮一曰下宮上宮主受鍊
司事下宮主受度司事生身在下土故以下宮主之死魂升上
天故以上宮主之總而名之曰朱陵火府亦曰南宮鍊度司今
人所稱南昌上宮受鍊司真官典者所用受鍊司印卻併主生
身受度符籙事委是無據既言南昌受鍊司而又稱上宮受鍊
司此又無據今不須言上宮下宮亦不須說受鍊受度但云南
昌鍊度司卻用本司印方有所本爾其印文曰南昌鍊度司印
只用人間疊篆方圓一寸三分元長問罡步如何答曰罡步多
禹禹步惟五能合五行久久昇舉大率罡步多以五步推五行
生剋步之如貓犬之伏蛇進五步退亦五步進七退亦七四方

按五行生成之數及至蛇伏然後害之但看伏鼠亦然且貓犬之伏蛇進退之間或爲人所衝擊或爲人所叱喚纔轉身卽蛇得而害之蓋罡步不成也如八門遁甲隱身遁形之法大要在罡步神哉相問世所傳陰陽斗亦有疑焉答曰今人以左腳起初星念魁至魁爲陽斗以右腳起初星念貪至破爲陰斗謬哉是無據之論也飛神謁斗經云順則爲陽逆則爲陰從魁至魁則爲順自魁而魁則爲逆大要只云子欲飛神莫忤真人真人第三星也外此皆丁步丁步則爲踏單步則爲點如曰不然吾不知矣相問召將或用叱咄可乎答曰前輩有云敬之如君父驅之如僕使蓋呼召將吏之說則是以神感神也人若無威則

道藏輯要

白真人語錄

五

叢集七

神不全凡呼召時須是秉太上之勅命則左右呵斥儼然若存庶幾可以我之神而役彼之神也 眞師告相云今但專佩一錄專受一職專行一法專判一司文字於一司將吏前專用一符一水不過只是心與神會用之則靈耳恰如眞龍但一滴水便作滂沛豈用如許繁耶元長問曰近世有行靈寶法者不曰無此法也復有行圓通法者亦不曰無此法也更有行混元法者亦不曰無此法也然其門類之多呪訣之繁而於道則不甚正一也古者以正一傳教故所行之法簡而且易今日靈寶何異圓通今日圓通何異混元今日混元何異正一夫人之心本自圓通本自靈寶本自正一本自混元以人之一心而流

窮無盡之法蓋如天之一氣生育萬物也而又曰混字一階靈寶是一階圓通是一階正一是一階譬如杜鵑鳥或曰子規或曰謝豹或曰白帝魂或曰映山紅或曰搗藥禽或曰蜀鳥其實一杜鵑也 眞師曰法法從心生心外無別法元長問曰近觀靈寶法之旁門又有曰圓通一法復有太上淨明院法一階或有用太上淨明院印者或有用圓通印者其印文有靈寶圓通混化玄秘八字列於八方其印之中又有司院省府四字其印內文卻圓外文卻方蓋取圓通之意以愚意觀之靈寶圓通混化玄秘此心印也故欲以此木印而盡此八字可乎所謂司院省府此靈臺也故欲以此木印而爲此司院省府可乎殊不

道藏輯要

白眞人語錄

六

雙集七

知靈寶本是圓通圓通本是淨明又何必尋枝摘葉如許之繁哉答曰誠是圓通法所造一顆印說要圓通卻不圓通元長問曰巫法有之乎其正邪莫之辯也答曰巫者之法始於娑坦王傳之盤古王再傳於阿修羅王復傳於維陀始王長沙王頭陀王閻山山在閻州九郎蒙山七郎橫山十郎趙侯三郎張趙二郎此後不知其幾昔者巫人之法有曰盤古法者又有曰靈山法者復有閻山法者其實一巫法也巫法亦多竊太上之語故彼法中多用太上呪語最可笑者昔人於巫法之符下草書太上在天今之巫師不知字義卻謂大王在玄呵呵元長問曰法中念呪何如答曰呪者祝之義也夫祝之之意欲以達乎天地神明

果爾則世間善惡之祝在在報應耳今又不然何哉是未知所以呪之之意也夫井蛙之聒太清穴蟻之噪上靈則猶今人之祝也是豈可以祝取報應哉如法中呪語一則太上金口所宣二則往往皆將吏旗號所以呪之要在乎法法所以呪將吏亦從之高真亦聞之如今人念呪之不効者何哉蓋不審此呪意也呪之意義貴乎心存目想則號召將吏如神明在前之說元長問曰救苦經云天上三十六地下三十六太玄無邊際妙哉大洞經或以爲陰陽二炁七十二候是否答曰此乃人身中事也泥丸象天屬乾乾數四乾金甲子金數四乾用九尾閭象地屬坤坤數六坤用六故四九三十六則謂之天上六六三十六則謂之地下此言人之

道藏輯要

白真人語錄

七

婁集七

頭上有三十六脈腹下有三十六絡天地亦如之惟人之心視之不見聽之不聞故曰太玄無邊妙哉大洞也相問曰有五戒其一曰不飲酒然酒亦不害於道愚恐昏迷其性故也酒果可戒乎答曰藏經太上云高才英秀惟酒是耽麴蘖薰心性情顛倒破壞十善興起十惡四達既荒六通亦塞 真師告相云女仙萼綠華謂羊權曰修道之士視錦繡如弊垢視爵位如過客視金玉如瓦礫無思無慮無事無爲行人所不能行學人所不能學勤人所不能勤得人所不能得何者世人行嗜慾我行介獨世人學俗務我學恬漠世人勤聲利我勤內行世人得老死我得長生 真師曰古人有言智過於師方堪傳授智與師齊

減師半德而况書云師勞而功半師逸而功倍者此也 真師曰天下物惟有水銀與腦子假不得教中以精比水銀謂之汞以頭髓謂之腦蓋水銀易飛腦子易走且如水銀腦子雖封鎖在密處但有所引之飛走則失其所在如椒之透水銀是也今人精髓多為淫所攝遂至枯竭哀哉 真師曰先師陳泥丸昔在徽廟時嘗遇大洞真人孫君與之曰昔者元始天尊與太上老君所說經採摭編錄自成一藏且如北斗經南斗經消災經常清淨經天童經靈寶度人等經玉皇天尊號從上諸事皆有實蹟相問曰今之瑜珈之為教者何如答曰彼之教中謂釋迦之遺教也釋迦化為穢蹟金剛以降螺髻梵王是故流傳此

道藏輯要

白真人語錄

八

婁集七
又文一

教降伏諸魔制諸外道不過只三十三字金輪穢蹟呪也然其教中有龍樹醫王以佐之焉外此則有香山雪山二大聖豬頭象鼻二大聖雄威華光二大聖與夫那叉太子頂輪聖王及深沙神揭諦神以相其法故有諸金剛力士以為之佐使所謂將吏惟有虎伽羅馬伽羅牛頭羅金頭羅四將而已其他則無也今之邪師雜諸道法之辭而又步罡捻訣高聲大叫胡跳漢舞搖鈴撼鐸鞭麻蛇打桃棒而於古教甚失其真似非釋迦之所為矣然瑜珈亦是佛家伏魔之一法相問曰鄉間多有喫菜持齋以事明教謂之滅魔彼之徒且曰太上老君之遺教然耶否耶答曰昔蘇鄰國有一居士號曰慕閣始者學僊不成終乎學

佛不就隱於大那伽山始遇西天外道有曰毗婆伽明使者教以一法使之修持遂留此一教其實非理彼之教有一禁戒且云盡大地山河草木水火皆是毗盧遮那法身所以不敢踐之不敢舉動然雖如是卻是在毗盧遮那佛身外面立地且如行八齋禮五方不過教戒使之然耳其教中一曰天王二曰明使三曰靈相土地以主其教大要在乎清淨光明大力智慧八字而已然此八字無出乎心今人著相修行而欲盡此八字可乎况曰明教而且自昧 真師云或凡或聖如影隨形一爲無量無量爲一譬彼日月現於眾水日月之光本無彼此隨水而生逐眼而現一水千眼千日千月一水一眼一日一月千水一眼

道藏輯要

白真人語錄

九

婁集七

一日一月千水千眼千日千月如影隨形亦復如是取亦不得捨亦不得不取不捨亦不可得相問曰世之所言陰丹陽丹此外丹耶內丹耶答曰外丹難鍊而無成內丹易鍊而有成所爲陰丹陽丹者卽內丹也丹者心也心者神也陽神謂之陽丹陰神謂之陰丹其實皆內丹也脫胎換骨身外有身聚則成形散則成氣此陽神也一念清靈魂識未散如夢如影其類乎鬼此陰神也今之修丹不可不知此 真師告元長曰赤靈玉文云東極寶華西極太清北極驅邪南極天樞此乃四極而中極五雷貫掌四極之司今都天大雷盡出神霄玉樞之上謂之景霄大雷景霄雖在神霄之下乃元始駐蹕之司向者天真遣浪牙

猛吏雷部判官辛漢臣授之先師陳翠虛翠虛以授於我今以付子子宜祕之 真師曰神歸浩渺須彌小氣入虛無芥子寬真師告相曰爾謂十一曜呪誠是太上所說明矣乎曰誠哉曰嘻彼呪中有謂甘石推流伏然甘德石申皆星翁也卻是春秋戰國時人甘石未生此經先有質之於此豈太上語哉嘻

真師告元長曰爾謂世間混元如意之法誠然乎曰然曰嘻彼法中有呪云北極佑聖真君律令又曰三天扶教輔元大法師律令果爾則可疑也佑聖乃周時人天師乃漢時人若是混元法已在太上之先亦不應用太上老君律令也况佑聖與天師乎何哉謂混元也嘻相問曰近聞圓通一法嘗竊疑之彼之法

道藏輯要

白真人語錄

十

雙集七

印內圓外方中有五行外有八卦省府司院列於四方以靈寶圓通四字爲宗以混元玄祕四字爲本其間掇拾諸法符圖呪訣創爲一家謂之圓通大法先生然之否乎曰神無方故曰圓氣無體故曰通古者圓通之說卽是神氣混合出入虛無還返混沌今若以形器卦數爲之其與真箇圓通不亦遠乎况古無此法嗚呼邪師過謬非眾生咎 真師告相云汝知斗中擎羊陀羅二使者否曰願聞其說曰擎羊乃人間之字在天上則是掌善之音陀羅乃人間之辭在天上則是都大之字擎羊使者手執玉瓶金色蓮花陀羅使者手持金盤白獬首香爐若世俗之見誤矣 真師曰先師嘗言人間有甚快樂也然苦樂常相

循環樂無百年苦有萬劫今之世者有錢底守死無錢底討死未見天下人與錢爭命不與命爭錢噫 真師告元長曰爾知吾所說法皆心法否曰知之曰如何是心曰不知曰爾既不知何以行持曰凡所有法無非心法曰爾且行持久而知之知則不知不知則知爾雖不知何異於知相與元長聞斯語已踴躍悲慨大有警悟海瓊君笑而起

傳度謝恩表文

高上神霄玉清府雷霆令統五雷將兵提領雷霆都司鬼神公事臣玉蟾言以今月十五日伏爲上清太華丹景吏神霄玉府西臺令行仙都風雷判官臣彭相上清大洞玄都三景法師太

道藏輯要

白真人語錄

七

婁集七

乙雷霆典者九靈飛步仙官簽書諸司法院鬼神公事臣留元長太乙正一盟威法師充驅邪院判官南昌典者九靈飛步仙官兼管雷霆都司鬼神公事臣林伯謙太上三五都功職錄神霄玉府右侍經臣潘常吉太上三五都功職錄神霄玉府右侍經臣周希清太上三五都功職錄弟子奉行天心正法驅邪院判官兼幹五雷使院事臣胡士簡太上正一盟威法師行上清混元天心五雷大法差充主管驅邪院事兼雷霆都司事臣羅致大太上三五都功紫虛陽光秘錄弟子行上清北極天心正法金闕內臺鍊度典者驅邪院右判官臣陳守默太上正一盟威法師行靈寶天心玉晨五雷大法九靈飛步仙官主管驅邪