

舞可於此從劫至劫及於河沙劫裏福果豐隆雖然有是津梁
又作麼生證據遂特起誥示諸仁者此是萬聖千賢眼目可爲
三空四梵階梯其素戔凝碧落之雲其玄化結紫霄之篆畢竟
分付一句作麼生道日裏有烏月有兔水中看虎火中龍他年
騎鶴乘風上直到蓬萊第一峰

書

謝張紫陽書

玉蟾稽首百拜上覆祖師天台悟真先生紫陽真人張君門下
卽日伏以入春風雨萬象翠寒恭惟水草谷神天丁左右龍精
溢體火候冲寂滿室金花歸根復命嘗聞天下無二道聖人無

道藏輯要

白真人集
五

聖

叢集五
又又川

兩心道之大不可得而形容若形容此道則空寂虛無妙湛淵
默也心之廣不可得而比喻若比喻此心則清靜靈明冲和温
粹也會萬化而歸一道則天下皆自化而萬物皆自如也會有
爲而歸一心則聖人自無爲而百爲自無著也推此心而與道
合此心卽道也體此道而與心會此道卽心也道融於心心融
於道也心外無別道道外無別物也所以天地本未嘗乾坤而
萬物自乾坤耳日月本未嘗離坎而萬物自離坎耳緬維我道
祖太上老君曉天下以此道明聖人以此心此道之在天下不
容以物物不容以化化故凡物物化化之理在天下而不在此
道也此道如如也以此心而會此道可也此心之在聖人不容

以知知不容以識識故凡知知識識之理在聖人而不在此心也此心如如也以此道而會之此心可也道此道以脉此心心此心而髓此道吾亦不知孰爲道孰爲心也但見恍恍惚惚杳杳冥冥似物非物似象非象以耳聽之則眼開以眼視之則耳見吾恐此而名之曰陰陽之髓混沌之精虛空之根太極之蒂也前輩不知強名曰道以今觀之虹喚虹作螭螭也玉指玉作砒砒也此而非金丹乎今夫知金丹之妙也夫何用泥象之安爐著相而造鼎謂如黃芽白雪非可見之黃芽白雪神水華池非可用之神水華池喻之爲鉛精汞髓比之爲金精木液何處烹偃月之爐何處煉朱砂之鼎知此則曰日烏月兔也天馬地

道藏輯要

白真人集

聖

婁集五
X女一

牛也乾坤本無離坎之用離坎亦無乾坤之體紅鉛黑汞非龍虎交媾之物乎白金黑錫非龜蛇交合之象乎二八九三皆陰陽之異義斤銖兩數乃混沌之餘事要之配合而調和抽添而運用故此藥物非金石草木之料此火候非年月日時之數父母未生以前儘有無窮活路身心不動以後復有無極真機昨以夙緣針芥枯骨更生久侍師旁幸沾法乳謂夫修煉金丹之旨採藥物於不動之中行火候於無爲之內以神氣之所沐浴以形神之所配匹然後知心中有無限藥材而身中自有無限火符如是而悟之爲丹如是而修之謂道鑿石以求玉淘砂以取金煉形以養神明心以合道皆一意也所謂鉛中取水銀砂

中取汞之旨也依而行之則夫歡婦合以此理而質之儒書則一也以此理而質之佛典則一也所以天下無二道也天之道既無二理而聖人之心豈兩用耶形中以神爲君神乃形之命也神中以性爲極性乃神之命也自形中之神以入神中之性此謂之歸根復命也斯道甚明矣此心不惑矣如七返九還之秘世所不傳夫七返九還者乃返本還元之義也十數九數者乃陽數也人但能心中無心念中無念純清絕點謂之純陽當此之時三口消滅六賊乞降身外有身猶未奇特虛空粉碎方露全身也流俗淺識末學凡夫夫豈知元始天尊與天仙地仙日日採藥用而不停藥物愈採而無窮也又豈知山河大地與

道藏輯要

白真人集

五

婁集五
又文三

蠢動含靈時時行火候而無暫火候愈行而不歇也只此火候與藥物順之則凡逆之則聖古語有云五行顛倒大地七寶五行順行法界火坑此義也先師泥丸先生翠虛真人出於祖師毗陵和尚薛君之門而毗陵一線實是祖師杏林先生石君所傳也石君承襲紫陽祖師之道以今日單傳而觀則曩者天台一夜西華之夢無非後世蒙福萬靈幸甚耶頃年泥丸師挈至霍童洞天焚香端拜杏林祖毗陵祖極荷呼撫身持耳以還愈增守雌抱一之意昨到武夷見馬自然口述諄諭出示寶翰凡四百言字字藥石叨感愛育甘露洒心毛骨豁然此因沙道昭久居支提茲來渠以嬰兒離母之故欲到青城山省覲偶緣道

過石燕洞遂發一念附此尺書但述金丹大藥之體如此至於
蕉花春風之機梧枝秋雨之秘碧潭之夜月青山之暮雲似此
深妙莫敢顯露也以有天機之故祖師一點頭杏林毗陵泥丸
三師想參鶴翼自愧仙凡路隔何日溫養事畢飛神御氣參陪
飛鳥之下以備呼鸞喚鶴之役臨紙不勝依戀涕落筆端恍失
所措敢乞泛紫筏駕丹梯儲積金砂垂手羣蠢不備

謝仙師寄書詞

夫金丹者採二八兩之藥結三百日之胎心上工夫不在吞津
嚥氣先天造化要須聚氣凝神若要行持須憑口訣至簡至易
非色非空無中養就嬰兒陰內煉成陽氣使金公生擒活虎令

道藏輯要

白真人集

五

雙集五
六上三

姹女獨駕赤龍乾夫坤婦而媒假黃婆離女坎男而結成赤子
一爐火焰煉虛空化作微塵萬頃冰壺照世界大如黍米神歸
四大卽龜蛇交合之時氣入四肢是烏兔鬱羅之處玉葫蘆迸
出黃金之液金菡萏開成白玉之花正當風冷月明時誰會山
青水綠意聖師口口歷代心心卽一言貫穿萬卷仙經但片餉
工夫無窮逸樂先明三五行九陽真火以煉之後至萬百千
到嬰兒寶物則成矣銀山鐵壁一錐直下打開金鎖玉關舉步
自然無礙見萬里是無塵之境作千年永不死之人海變桑田
我在逍遙遊之境衣磨劫石同歸無何有之鄉玉蟾宿志未回
初誠宿恪自嗟蒲柳之質幾近桑榆之年老頰猶紅知有神仙