

之士可以尋文揣義妙理昭然是乃天授矣何必乎筆舌以傳之哉但能凝然靜定中無念工夫純粹打成一片終日默默如雞抱卵則神歸氣復自然見玄關一竅其大無外其小無內則是採取先天一氣以爲金丹之母勤而行之指日可與鍾呂並駕矣此乃已試之效念學仙者無所指南謹集問答之要名之曰修仙辯惑論云

谷神不死論

谷者天谷也神者一身之元氣也天之谷含造化容虛空地之谷容萬物載山川人與天地同所稟也亦有谷焉其谷藏真一宅元神是以頭有九宮上應九天中間一宮謂之泥丸又曰黃

道藏輯要

白真人集
五

七
婁集五

庭又名崑崙又名天谷其名頗多乃元神所住之宮其空如谷而神居之故謂之谷神神存則生神去則死日則接於物夜則接於夢神不能安其居也黃糧已熟南柯未寤一主之榮辱富貴百歲之悲憂悅樂備嘗於一夢之間使其去而不還遊而不返則生死路隔幽明之途絕矣由是觀之人不能自生而神生之人不能自死而神死之若神居其谷而不死人安得而又死乎然谷神所以不死者由玄牝也玄者陽也天也牝者陰也地也然則玄牝一氣各有深旨非遇至人授以口訣不可得而知之黃帝內經曰天谷元神守之自真言人身中上有天谷泥丸藏神之府也中有應谷絳宮藏氣之府也下有虛谷關元藏精

之府也天谷元宮也乃元神之室靈性之所存是神之要也聖人則天地之要知變化之原神守於元宮氣騰於牝府神氣交感自然成真與道爲一而歸於不死不生故曰谷神不死是謂玄牝也聖人運用於玄牝之內造化於恍惚之中當其玄牝之氣入乎其根閉極則失於急任之則失於蕩欲其綿綿續續勿令間斷耳若存者順其自然而存之神久自寧息久自定性入自然無爲妙用未嘗至於勤勞迫切故曰用之不勤卽此而觀則玄牝爲上下二源烝母昇降之正道明矣世人不窮其根不究其源便以鼻爲玄以口爲牝若以鼻口爲玄牝則玄牝之門又將何以名之此皆不能造其妙非大聖人安能窮究是理哉

道藏輯要

白真人集
五

六

雙集五
×上×

陰陽昇降篇

天以乾道清輕而在上地以坤道重濁而在下元氣則運行乎中而不息在上者以陽爲用故冬至後一陽之氣自地而昇積一百八十日而至天陽極而陰生在下者以陰爲用積一百八十日而至地陰極而陽生一升一降往來無窮人受冲和之氣以生於天地之間與天地初無二體天地之氣一年一周人生之氣一日一周自子至己陽升之時故以子時爲日中之冬至在易爲復自午至亥陰降之時故以午時爲日中之夏至在易爲姤陰極陽生陽極陰生晝夜往來亦有天地之升降人能效天地橐籥之用冲虛湛寂一氣周流於百骸開則氣出闔則氣