

憑虛御風冷然於汗漫之上登玉帝之庭遊王母之房下蕭臺  
入藥殿可也白雲無信黃鶴不來青霄冥冥紅塵擾擾浩歎久  
之而止乃攬衣無語而歸故所吟所賦類皆凄苦之辭人或謂  
余曰人生寄一世奄忽若飈塵何不策高足先據要路津子乃  
序之曰去我非汝所知

南康軍成蹊菴記

紫陽真人云學仙須是學天仙爲有金丹最的端夫修金丹者  
先探本原次知蹊徑入門之初辨水火識龍虎然後採太玄真  
精以爲金丹之母觀鳥兔升沉龜蛇交合故能三室開明六窗  
晃耀於內景之中蓬萊方丈昭然可觀億真萬聖其來如雲天

道藏輯要

白真人集

四

聖

叢集四

又上

然宮庭香花繚繞紅樓翠閣鍾梵鏗鏘中有六靈五武之神禁  
丹鼎司華池衛神室卽曰丹成與道合真然修煉之者結茅廬  
削丹室耕玄圃而後可以致八瓊之藥三珠之丹齊天享年謂  
之天仙廬陵李處仁少業儒志在雲水甫弱冠眼空四海植錫  
於廬山之陽學金丹於柴漑然柴蓋得之王玄谷王柴俱仙去  
李乃鳴此道於星渚由是闢其所入之門使人知有歸宿之地  
昔朱氏建成蹊菴舊矣李從而新之外表以桐原原之內扁以  
仙徑贅淵泉於門之左埏燎洞於門之右額其菴仍曰成蹊締  
三間之素堂敞六通之晴窗壁間石刻龍虎二大字方丈餘營  
爲殿輪奐甚宏麗奉玄帝粹容模龜範蛇將吏如活登殿致禱

者風凜其背東則函丈琴劍掛壁經史疊床琳館煥然古畫羅  
列客至不能輒去西則棲雲之堂五湖四海瓢笠若蟻晨夕香  
燭茶板飯鐘氣象清高號爲小蓬萊壺東之奧則堂以爲厨廡  
以爲厠闔西之偏寮曰延壽以遇衛和者四圍以墻萬瓦櫛比  
滿園佳蔬畦水碧潤殿下臨天井繪祠山像塑里域神以奉之  
重樓複屋翬飛際天淨几明窗頓與俗隔壁耀海月簾橫湘雲  
鐵笛無聲銅爐不火簷鐸風而遞響燈龕晝而長焰園中竹甚  
盛依竹而廬圓若覆甕如一壺天函丈之幽山茶噴紅瑞香吐  
紫閒花麗草秀不知名棟以數椽謂之丹室蓋於此而煉金丹  
焉天下列郡郡各有堂以宅方士堂各有主人然未若南康成

道藏輯要

白真人集

四

畧

叢集四  
X文8

蹊之爲勝何哉李乃箇中人明箇中事故夫建堂之時曾不出  
疏而人自遺以金穀星鏈月斧不日落成雲棟霞甍五采爭麗  
茲蓋發明金丹之機顯露金丹之用有如此堂也李孤介少交  
游怡然三十年起居飲食於星渚之濱力以此道闡而悟眾殆  
未有可印可證者也吁聖凡相菽麥於其間隱顯莫能睚眦也  
一日有美鬚眉者道其衣作吕洞賓相於壁間數筆立就旣去  
浹旬忽一枝薜荔盤據其壁獨其相於外人皆訝之安知其非  
吕之曾詣是也南山章攀倅是郡然亦味道者傍其主之一壺  
曰青華宮賓之一壺曰純陽谷蓋奉太一於左而通於右青華  
木之義純陽金之義旣此堂皆合丹旨又於此而寓金木間隔

之意焉堂之地實學錄朱暉捐以基其菴朱與李甚相厚朱文章士也邦人目爲經笥然亦不喜科名頗嗜方外也李自號牧菴混俗和光道俗頗山斗之主是菴者許時非真得金丹之大義者不能也此菴謂成蹊者何歟菴前多桃李故取桃李不言下自成蹊之語也道本無言道若大路名其菴者正謂是也凡人斯菴者毋徒以菴爲菴當知其所以菴也如斯謂之成蹊客有契李牧菴之意者乃爲之記然菴中神之誕於礎瑞雀巢於楹異哉

### 筆架山雲錦閣記

昔有仙曰浮邱伯者其所隱於華蓋山歟約王郭二仙子以訪

道藏輯要

白真人集

四

罌

婁集四

之而華蓋爲江南之劇山始訪之未遇時凡江南支山靡所不歷今臨川之華蓋山卽浮邱所馭之舊也越華蓋以東距臨川以北而有山焉寔王郭之曾經也神祠鬼割狀如筆架陟山之巔而有永興觀焉觀宇甚麗上有積翠樓下有羣仙閣海南有客聞而謁之初謁是山慨浮邱之遠矣慕王郭之何之揖空翠於杳冥嘯天風於淒寔凭欄而嗟曰一江凝蒼千山潑翠開萬古煙霞之國殿四時風月之天彼何人斯今安在哉旣凭而嗟旣嗟而口與心言夫得道之士與天爲徒與造物者游呼吸一元驅駕萬象交友混沌出入浮黎策空騁浮乘飈控景鞭雲叱月給雨批風彈壓鶯花節制煙水呼一烝以爲父齊萬物以有