

寶爰致初敬是日也御香既上藏事薦成步虛升聞環佩作序  
天容紺碧風日清美珍禽舞馴鹿悅仙花瑤草滿洞芳妍醮壇  
之西北隅有五彩光華出焉上巨霄昊是謂卿雲輪囷郁麗華  
景繽紛中有金龍徊翔翳鬱天人交慶寔應太平夫太平無象  
也然而慶瑞大來亦於其人不少於其天天意以之昭格山川於  
焉出雲雲物精禋猶登臺以課之建官以紀之秉筆以書之自  
祥符初泰山慶雲現今焉復應猗歟盛哉河清嶽潤信有其時  
廣東漕臣繪圖上之踰年有旨令禮部每遇郊恩給降祠牒以  
度其年勞者使修香火永爲典故寶慶丁亥道士鄒思正該覃  
恩霽州家檄之知冲虛觀事興懷休符命爲記文而繫之銘曰  
道藏輯要

白真人集

四

聖

叟集四  
x81

太祖之潛龍也古劍出焉孝宗之飛龍也慶雲翔焉劍所以化  
龍於地雲所以從龍於天易曰雲從龍風從虎聖人作而萬物  
覩

### 日用記

予年十有二卽知有方外之學已而學之偶得其說非曰生而  
知之蓋亦有所遇焉後數年洞究其妙由是知三生之因緣達  
四大之變滅漸不堪留意於其學矣自二十三歲以後似覺六  
賊之兵浸盛三尸之火愈熾不復前日之身心太平也然幻緣  
如此冷眼知之任其所爲縱其所欲蓋曰劫灰散後天地依然  
業風淨時神性無恙虛生浪死如海中漚一罪一福隨心起滅

何足以芥蒂於襟情哉若夫大椿三萬二千年爲一歲螻蛄朝  
生而夕死此又聽之稟賦如之何也已生於人世爲乎人之事  
今日今日而已明日又明日也回首韶齒之事今皆不復記憶  
性月雖明情雲易蔽心茅愈塞神室爲蕪暇日乃以起居食息  
之道錄而記之切恐柳杞爲栢鴻鵠將至他日於几案之間考  
吾疇昔之日庶幾頑可以廉濁可以清奢可以儉情可以勤昔  
之所厚者不旣薄乎前之所淡者不旣濃乎當然者然之不然  
者變之予性無他嗜好平時所與豪俠少年游特不爲輕薄之  
事喜談兵而不喜博奕喜縱橫家而不喜猜搏每日漏殘鐘動  
矍然而起扣齒數十聲頃而玉漿金醴生於齒頰之間復作數  
道藏輯要

白真人集

四

聖

叟集四  
×文8

十嚙徐而具冠履懶於盥櫛便食湯藥卽進以酒或二杯或五  
杯或但從此連飲至暮或於中時食少湯餅然多喜食菓蔬雖  
茹葷厭食猪羊鵝鴨之肉遇有山翼水鱗則飽而後已亦不甚  
能食之日或遇客談笑竟辰或與對飲偶然得錢則攜出市至  
所在或覺神思穆穆無客則獨酌或有歌娼舞妓延之侑觴凡  
兵庖之費或闕則求之於所知平生雖得道法未嘗效炷香之  
誠但消閒自若嘗謂人曰禍如可免人須諂福若待求天可量  
以故觸事卜心心口相語每有方鑿圓柄之遇靜參默識初不  
與世人言也日間無事或偃臥至夜旣夜而和衣達旦自覺神  
爽清徹亦無甚夢有夢則靈時或遇夜則出露仰數星辰若將



憑虛御風冷然於汗漫之上登玉帝之庭遊王母之房下蕭臺  
入藥殿可也白雲無信黃鶴不來青霄冥冥紅塵擾擾浩歎久  
之而止乃攬衣無語而歸故所吟所賦類皆凄苦之辭人或謂  
余曰人生寄一世奄忽若飈塵何不策高足先據要路津子乃  
序之曰去我非汝所知

南康軍成蹊菴記

紫陽真人云學仙須是學天仙爲有金丹最的端夫修金丹者  
先探本原次知蹊徑入門之初辨水火識龍虎然後採太玄真  
精以爲金丹之母觀鳥兔升沉龜蛇交合故能三室開明六窗  
晃耀於內景之中蓬萊方丈昭然可觀億真萬聖其來如雲天

道藏輯要

白真人集

四

聖

叢集四

又上

然宮庭香花繚繞紅樓翠閣鍾梵鏗鏘中有六靈五武之神禁  
丹鼎司華池衛神室卽曰丹成與道合真然修煉之者結茅廬  
削丹室耕玄圃而後可以致八瓊之藥三珠之丹齊天享年謂  
之天仙廬陵李處仁少業儒志在雲水甫弱冠眼空四海植錫  
於廬山之陽學金丹於柴漑然柴蓋得之王玄谷王柴俱仙去  
李乃鳴此道於星渚由是闢其所入之門使人知有歸宿之地  
昔朱氏建成蹊菴舊矣李從而新之外表以桐原原之內扁以  
仙徑贅淵泉於門之左埏燎洞於門之右額其菴仍曰成蹊締  
三間之素堂敞六通之晴窗壁間石刻龍虎二大字方丈餘營  
爲殿輪奐甚宏麗奉玄帝粹容模龜範蛇將吏如活登殿致禱