

意如此一旦撫琴長歌屬飲欲罷倩淘汎毛穎輩禱予求一篇  
蓋欲發明橘隱之意昔者緱山之仙子有詩曰修煉還丹若不  
忍見甘橘青城丈人有詩曰幾回誤吞橘便欲昇雲天此皆古  
人托意之妙如此陳天錫所以隱乎橘者蓋得緱山青城二君  
予之意況乎夜欲闌風正清月皎皎又下猿啼一聲於林忽曉  
櫛盥之暇抱琴於橘林之濱豈無深深妙妙之意子於此時吾  
侑子以一曲曰橘成林橘成林一畝白雲空翠深空翠深中有  
仙翁抱一琴夫誰知此心以是可以見橘隱一片滋味也海南  
道人白玉蟾記

棘隱記

道藏輯要

白真人集

四

三

叟集四

丹樞先生結廬於武夷五曲之奧扃戶絕粒一旦有女道人自  
東陽而來訴所求道之狀遂厯試以恬淡復語之以風俗薄惡  
又言居岩谷之難如此學道業之難如此誅茅薺草之難餽糧  
給饍之難然良久而謂先生云糲粒可以爲粥糜弊紈可以爲  
垢衣藜霍可以餐儲儲可以炊但欲覓片地可以安茅次編蘭  
而爲簷樁拙之火亦可煨無使雨我頭無使霜我肌父母未生  
前寒暑何所思枯骨旣火後無復可訴饑山中已如此辨道亦  
可宜俄而道果成鸞鶴滿空飛先生笑而曰入道之易如窮猿  
投林叛道之易如遊魚躍岸道之在心卽心是道汝能終始吾  
何幸焉於是納之此道人者劉妙清若擬議其童年時娉婷嫵

媚使人駭心動目據以道眼觀之臭皮袋裏一泓穢膿是酸苦之盞釣迷之餌也故妙清於紅塵中卓卓然作撐撐大丈夫氣槩吾意其仙遊之夢禪化之魂所以能矍然回觀返照把本來面目作自己本命元辰向髑髏中打翻筋斗譬如洗面摸著鼻孔豈費纖毫力耶妙清亦作數椽茅屋棲附先生之廬取名曰棘隱蓋取何仙姑所謂幽居山林間荆棘隱此身之句青松翠竹瀟灑翛然鶴唳猿啼寒烟漠漠風魂月魄瀟灑無際此棘隱之樂也夫棘隱之中其所用心者何如哉吾謂如此棘隱之設渠必欲觀覩片雲隻鶴作長裾大袂輩也淵然如蟄龍之未雷冥然如海鷗之正睡湛然如春空之不雲寂然如秋潭之有月

道藏輯要

白真人集

四

言

雙集四

悠然如遊魚之躍藻瀟然如寒鴈之棲蘆爽然如梧桐之晚風寥然如芭蕉之曉雨恍然如晝夢之已覺渙然如沈疴之脫體了然如久訟之釋囚杳然如竹逕之夕陽的然如孤松之夜雲冲然如耆叟之欲耄瀆然如嬰兒之未孩安然如海上之三山灑然如江心之萬頃悄然如山林之初曉浩然如萬物之正春冷然如泛水之點萍渺然如浮空之一葉快然如剛刀之破竹迤然如寸絲之繫石其爲妙也不可得而形容其爲機也不可得而測識此又非棘隱之用心乎故不可用也吾必置之於空閒無用之地使其與溪山魚鳥相比而爲一團清虛冷淡之氣又使其與林泉風月俱點而爲些子奇特清妙之氣味既如此

其人必蓬萊之霓裳弱水之羽衣也蓬萊弱水之間鳥飛不盡而雲煙渺茫自非若人豈容百十舉武一程兩程而可少亭堠其地乎古人有列仙傳亦有列女傳皆女流中之丈夫夫人也如此謂如張天師之妻能飛昇而女亦飛昇許旌陽之妻能飛昇而女亦飛昇葛仙翁之妻能尸解而其女亦尸解劉洞天師之妻能尸解而其女亦尸解夫修真煉元之士煉穀食爲精煉精爲血煉血爲髓煉髓爲氣煉氣爲神煉神爲道煉此一念之道而爲聖人自非內有所養而外有所固則古人列女何以羽化登仙若是也玉皇殿前之仙姬紫微宮中之天媪廣寒之月女蓬萊之雲嬪大有洞天掌笈之妃妙梵天府司香之媪謂如驪道藏輯要

白真人集

四

三

婁集四

山老姥與夫青城之蕭氏王室之童氏霍童之葛氏武夷之胡氏李氏魚氏至於何仙姑輩又聞秦時毛女漢時黎女及乎巫山洞庭間皆有神女所居而莊子亦言藐姑射之處女形狀如此形狀如此神仙有無人多半其疑信若古今所傳簡冊所述則女仙信乎有之仙果可學也學仙成道何患乎其不仙乎人既返老還嬰則必能回陽換骨人既能留形住世則必能變化飛昇用神仙之心信神仙之事學神仙之道證神仙之果學仙亦爲難出塵離慾爲甚難哉神仙長生久視之道既可學也則出塵離慾夫何難之有劉妙清既如此用心則必可望也吹簫之女尙能跨鳳採桑之女猶可駕鶴吾所以爲之點頭偶來求

誌援筆書所可言者

常寂光國記

玉壺翁笑傲乎風月清虛之都住持乎溪山寥落之境朝餐紅霞暮餽紫霧四大怡怡然一性申申然不知春秋之欲寒暑我而日月之欲陰陽我似醉似夢若佯若蹶天無翳雲晨曦眩目俄而竹洞風冷烏雲閃彩微雨清塵山昏水暮鳥飛魚伏未幾陰靄天氣可人温然如春淒然如秋彩雲翔碧霄之南中有人焉冠道遙自然之冠履如理實際之履衣虛無湛寂之衣食禪蛻法喜之食十目不可覩其形四聰不可聞其聲須彌廬山不可高其身菩薩苦海不能廣其意其步趨也白雲流水其語默

道藏輯要

白真人集

四

三

婁集四

也翠竹黃花已而有言曰我無位真人也子知之乎世尊與螻蟻共胎兜率及鐵圍同境子可罷司聽之臣黜職視之吏可以形影相弔於無陰陽地翁諾大塊其心枯木其形乃與真人會恍若曾邂逅契若未交處真人與翁仗一切無念之杖張大用現前之蓋且行且憩罔測晝夜約十萬八千餘里始乎歷五蘊之山泛六慾之海離無明之鄉出貪嗔之域忽之一方真人曰此大慧明天常寂光國戒州禪那縣無何有鄉涅槃里也真人乃是國之君真人之居心空之殿解脫之樓真如之亭寂滅之臺圓覺之宮真觀之堂其國地無塵泥天不晦顯國中君臣父子聖凡含識同形同相無姓無名其莊嚴不可稱其愛用不可