

夷皆始乎今日建堂納士之舉前所謂天上神仙應世玩形而
爲道人然則然矣返本還源歸根復命獨不止此當有一段奇
特世所希有何哉丹爐之火冷矣白雲之鶴飛矣頂飛雲玉靈
之冠衣寶華玄素之服乘雲中之青騶駕天表之彩鸞登霄極
謁天皇此時也神仙應世之事畢矣雖不至人人皆鍾呂吾恐
其中間有一二苟能具眼目得遇青瞳深髮之人手持博山請
所願學道堂之意如是道人之事如是隨喜書此結緣嘉定丙
子雨水後兩日援筆爲記云

橘隱記

太微宮中奎星之精化而爲松松之魂松之魄戲白龍翔青鳳
道藏輯要

白真人集

四

三

雙集四
XLI

矯矯鬱鬱然其間則有七松處士太微宮中室宿之星化而爲
柳柳之聲柳之與呼黃鸝入紫燕垂垂裊裊然淡烟疎雨之間
其間則有五柳先生古人所以隱於松者蓋欲示其孤高峭勁
之節古人所以隱於柳者蓋欲彰其溫柔謙遜之志豈不知七
松處士五柳先生若人在於簡冊中自有沒世耳目吾未聞橘
之爲物果何如焉揚州厥包橘柚錫貢江陵千株橘其人與千
戶侯等如是橘可貴也風土記名橘曰胡柑巴人有橘革中藏
二叟語如是則橘可奇也瀟湘有橘鄉洞庭有橘澤雲夢有橘
里彭澤有橘市如是則橘可嘉也陸續懷橘而遺母李靖食橘
而思兄如是則橘可以存孝義李德裕作瑞橘賦張華作靈橘

歌如是則橘可以入文章李元有朱實似懸金之句沈休文有
金衣非所恡之句唐蓬萊殿六月九日賜羣臣橘秦阿房宮正
月一日賜羣臣橘也湖之多橘寒洲之盛橘人孰不知橘之爲
美亦不易多得故古今多記錄則橘果爲異物也言其橘園則
天涯散星宿也觀其橘實則木杪羅珠璣也葢薄而瓣豐膚氣
而味甘劉禹錫之甘踰萍實寒比蔗漿又何況其花如龍涎其
葉如鴨鬢其顆如蠟其霜如瓊所以呂真人譬喻金丹大如彈
丸色如朱橘吾今知橘如此也東南之邦武夷之山玄化之洞
冲佑之觀靜廉之庵有遊士焉陳洪範字天錫道號曰造齋生
平於琴書外偏有橘僻酷嗜橘林又多種橘吾意其所愛者非

道藏輯要

白真人集

四

三

婁集四
八又八

愛橘也蓋喜呂真人譬金丹之意所以一堂風月滿林煙雨朝
吟暮酌逍遙自居畢竟內有所養外有所玩造次顛沛常持如朱
橘色二粒金丹刻意若是宜乎隱居於此則視七松處士五柳先
生大不相侔其所居名橘隱吾是以廣大其意彰麗其名不爲
謬矣陳天錫之風神骨範如秋之未霜如夜之正月如水之曉
綠如山之春青一掬精神已可健羨乎居暇日閑於軒窗几案
惟蓄一琴復蓄一劍可謂蒼梧紫標之琴青萍赤苕之劍也多
焚桐脂以搗餠膠胞又於篠節以縛毛錐免頰火率惟杜松門
空四壁往來無俗丁者以此而觀故可與溪山魚鳥爭清閒奪
恬靜又可與松竹煙霞鬥魂爽戰滋味也吾所以喜陳天錫之

意如此一旦撫琴長歌屬飲欲罷倩淘汎毛穎輩禱予求一篇
蓋欲發明橘隱之意昔者緱山之仙子有詩曰修煉還丹若不
忍見甘橘青城丈人有詩曰幾回誤吞橘便欲昇雲天此皆古
人托意之妙如此陳天錫所以隱乎橘者蓋得緱山青城二君
予之意況乎夜欲闌風正清月皎皎又下猿啼一聲於林忽曉
櫛盥之暇抱琴於橘林之濱豈無深深妙妙之意子於此時吾
侑子以一曲曰橘成林橘成林一畝白雲空翠深空翠深中有
仙翁抱一琴夫誰知此心以是可以見橘隱一片滋味也海南
道人白玉蟾記

棘隱記

道藏輯要

白真人集

四

三

叟集四

丹樞先生結廬於武夷五曲之奧扃戶絕粒一旦有女道人自
東陽而來訴所求道之狀遂厯試以恬淡復語之以風俗薄惡
又言居岩谷之難如此學道業之難如此誅茅薺草之難餽糧
給饍之難然良久而謂先生云糲粒可以爲粥糜弊紈可以爲
垢衣藜霍可以餐儲儲可以炊但欲覓片地可以安茅次編蘭
而爲簷樁拙之火亦可煨無使雨我頭無使霜我肌父母未生
前寒暑何所思枯骨旣火後無復可訴饑山中已如此辦道亦
可宜俄而道果成鸞鶴滿空飛先生笑而曰入道之易如窮猿
投林叛道之易如遊魚躍岸道之在心卽心是道汝能終始吾
何幸焉於是納之此道人者劉妙清若擬議其童年時娉婷嫵