

之句而莊子亦曰虛空生白吉祥止止是知三教之中止止爲  
妙義有如鑑止水觀止月吟六止之詩作八止之賦整整有人  
焉止止之名古者不徒名止止之庵今人不徒復與必有得止  
止之深者宅其庵焉然則青山白雲無非止止也落花流水亦  
止止也啼鳥哀猿荒苔斷蘚盡是止止意思若未能止止者參  
之已有止止所得者則知行住坐卧自有不止之止非徒滯枯  
木死灰也予持止止之輩也今記此庵之人同予入止止三昧  
供養三清高上天一切眾生證止止止非止之止止實謂止  
其止之止而已矣海南白玉蟾識先野後人幔亭曾孫龜峯詹  
琰夫立銘

道藏輯要

白真人集

四

三

搜集四  
八八

遊仙岩記

黃葉飛雲新雁象空庭蔥破玉籬菊鑄金有客來自瓊州蓬髮  
垂頤黧面赤足繒草文軀露脛半程橫鋤耨肩氣旣越塵所適  
上清之三華謁雲谷君於薄暮竹鎖翠烟簷鐸風龕燈微紅  
棲鵲呼雛客乃弛懷飲瀑茹芝丁宵御枕偃仰無夢矍然凭窗  
鼓唇而歌曰梧桐枝上秋風起碧水連天天映水殘鴉幾點暮  
山紫斜陽影落蘆花裏蜂衙罷聲蛙作市藜杖落肩寢簟機天  
黎明月痕消安得異人兮仙岩作逍遙雲谷君起而歌曰酒初  
醒睡初醒有客長歌繞玉屏我將浩鳧兮振瑤瓊順風一葉  
碧潭清收拾千岩萬壑之爽氣歸來高卧乎松櫺與君結詩盟

翌曉駕小艇繫柳於鯉魚岩之下平田鋪棊鷓鴣分黑白亂山  
開畫松竹自筆墨釋覽之雞籠石山花眩眼岩鳥聒耳放浪登  
天竺峯古寺空四壁栢子裊深殿紅巒際天綠巘架空狼嘯黃  
昏月橫枯樹虎吼清夜風號萬竅疎井入雲房持瓢訪丹弁盤  
陀無塵坐歌一詩云峯頭鳩聲呼曉雨炊煙鎖斷岩前路夜來  
湛露滴寒松斷雲無家風掣空攜錫兮理履無風欲歸去雲谷  
君至是稽首話刀圭之妙客撫石而歌曰偃月爐中烏兔朱砂  
鼎內龍虎黑汞入紅鉛紅爐一粒圓雲谷君瓊州客既歸猿啼  
古壑鶴唳冷泉水國無舟曳竹陟陸孤村牛眠流水白雲滿條  
然如廬阜間雲谷君還舊客既徜徉矣因筆識其行

道藏輯要

白真人集

四

三

又上

婁集四

雲窩記

武夷山一洞天也神仙有無或隱或顯昔者此地錢鏐餌紫芝  
能乘風御氣神姪採黃朮能呼風檄雨若夫張魏諸真君男女  
得仙者十二輩不知何年中秋之夕玉帝宴會孫也一杯既罷  
簫鼓回空當時諸君霞裙霓袂飄然既仙矣後世有煉丹岩換  
骨岩者蓋當時事也世傳止止庵有李道士幔亭峯有李鐵笛  
毛竹洞有李磨鏡一李耶三李耶昇真洞下有張金蟾鼓子洞  
下有張草衣一張耶二張耶及如古樓岩之詹靈岩之葛與夫  
先輩道士吳懷玉皆山中有人見之者動輒騰風架空浮葉泛  
水丹鬢綠髮行步如飛或蛻形或尸解或遁或存使人敬慕之