

吟不厭凜冽飲無威白賞翫真堪樂豐穰不用祈嬋娟雖可待  
融散恐幾希潘

疊字招隱

逐逐何時知足來歸山共種菊有松爲酒有藜當肉亦有澗底  
芝亦有巖上瀑白日自覺如年青山長是對日閒雲與充封門  
人清風爲作掃室僕朝寢息乎長松之陰夜偃仰乎冷翠之谷  
我無涕唾津精氣血液了絕喜怒哀樂愛惡欲練空碧毓紫冲  
兮身如玉乘氣御飛兮詠九霞之曲

柴溪偶成回文體

鸚黃垂柳風飄絮蝶粉沾花露浥香離別恨深深院靜少年人

道藏輯要

白真人集

四

四

婁集四

去去遂長

集句贈王秀才

富貴必從勤苦得名位豈肯卑微休勸君更盡一杯酒與爾同  
銷萬古愁

篇

鶴林問道篇上

海南白玉蟾過三山次紫虛真官之居鶴林彭耜過之問以道  
法之要曰愚嘗究金丹大藥之旨所謂日月龍虎鉛汞坎離火  
候周天卦象之類與夫偃月爐朱砂鼎等語名旣不一事亦多  
端未審一物而分眾名邪其或眾名而各一物邪在內求之則

無形在外求之則有象或妙在作爲或妙在靜定古者嘗言有所作爲卽非道也又曰溺於靜是枯坐也懵然不知其所以入之蹊徑到之堂奧願聞其說答曰先聖仰觀天文俯察地理近取諸身遠取諸物創爲丹訣以長生不死之意以淑人心其實一理也其始入也在乎陰陽五行其終到也歸乎混沌無極如丹法所言盡有所據第互立一說各執一見所以眾楚不可一齊要在吾所遇所傳所得如何耳在天則爲日月星辰在地則爲禽獸草木在人則爲夫婦男女以易道言之則乾坤坎離也以五運言之則金木水火也以藥物言之則鉛銀砂汞也以丹道言之則龍虎烏兔也用之則有壇爐鼎竈之名行之則有升降交合之象體之則有淨沉清濁之變則之則有陰陽寒暑之候聖人故曰採以藥物煉以火候結而成丹超凡入聖所以取之於內而不泥其內象取之於外而不求其外物是所謂無物無象者也謂之先天一炁混元至精則是大而不可知之謂神之意也其體或聚或散如輕煙薄霧然也其象或有或無如夢幻泡影然也天地與我同根萬物與我同體往古來今本無成壞第以生死流轉情識起滅如浮雲之點太清如黑風之翳明月聖人憫世澆漓詔人修煉使從無入有謂之成以有歸無謂之了其運用之要有動之動出於不動有爲之爲出於無爲不過煉精成炁煉炁成神煉神合道而已若有作用實無作用

似乎靜定則非靜定如龍養珠如雞抱卵可以無心會不可以  
用心作可以用心守不可以勞心爲此乃修丹之要入道之玄  
又問曰古者入道以調心爲要以精思爲妙精思則是存念也  
調心則是把捉也存念既久則其念或差把捉稍緊則心轉難  
調或者謂存念不宜久把捉不宜緊愚竊謂曰存念不久則其  
念必不真把捉不緊則此心何可調答曰存者有也亡者無也  
存者存我之神想者想我之身閉目見自己之目收心見自己  
之心有物則可以存謂之真想無物而強存之謂之妄想此乃  
精思存念之妙操者存也捨者亡也操者操真一之炁存者存  
太玄之精凝一神則萬神俱凝聚一炁則萬炁俱聚順我之物

道藏輯要

白真人集

四

六

叟集四  
X 171

可以無心藏之逆我之物可以無心順之至如真妄本空逆順  
俱寂則三際圓通一靈晃耀此乃把捉調心之要也蓋緣一念  
起動則萬念起一竅開則九竅開此無他乃是以神馭氣之意  
我自無始以來無明煩惱業識茫茫不可消釋於頃刻而寢息  
於目前也故古人有心息相依息調心靜之語此非調心乎又  
如用志不分乃凝於神等語此非精思乎先聖有曰制心一處  
無事不辦所以譚真人云忘形以養氣忘氣以養神忘神以養  
虛只此忘形二字則是制心之旨雖然與其忘形而心遊萬物  
曾未忘之所不如何耶吾所以忘者非惟忘形亦乃忘心心境  
俱忘湛然常寂