

歌

南嶽九真歌題壽甯冲和閣

笑攜魏王大瓠落狂觀洞庭張帝樂醉騎天風訪廣莫九天之  
上無南嶽我尋九真誚溟漠亂雲深中湧樓閣玉帝昔詔陳興  
明雙童前吹紫鸞笙尹君道全驂後塵先殿後衛森火鈴皓首  
惠度其姓陳卻立虹橋叫霜鷹施友粲然索天笑露冷松寒月  
華皎無人嗚呼張誠要西山猿啼夜虎嘯張復有若如珍少煉  
得真形成鶴瘦我今只憶徐靈期嗽鍊華池灌玉芝天柱峰頭  
鳳郁郁旦旦黃芽銅白龜玉仙靈興昔無期想跨九鳳衣羽衣  
香火在帝去已久玉笥亦九門亦九壇上仙翁何仙良爲問泚  
茫再來否朝與暮梧倘可到冷然來此全樓居

道藏輯要

白真人集

三

素

東集二

畫中眾仙歌

不興飲盡孫權酒正欲畫屏筆脫手一點凝墨狀生蠅剔之不  
飛心始驚獻之興來拈起筆筆如解飛自鈎掣戲染松烟作特  
牛脫似偃角眠莎邱蕭蕢深得鶴三昧胸中不與造化礙一幅  
素絹如片天雪翎欲起凌蒼烟僧絲醉後齁齁睡睡起濡墨作  
石塊擘山裂岩而擎雲或如伏虎如露拳愷之畫蘭藏玉笥開  
而視之已飛去安得翠葉成寒叢四景常使飄春風聞道南齋  
宇文煥精筆妙墨掃蘆雁低頭吸水昂頸飛鬣象荷枯沙瘦時  
唐有處士吳道元丹青之餘多畫猿狀出抱子落寒泉又如鸞

弓遶樹奔季成畫虎當作怒鬼神不敢正眼覷但見紙上生成  
猶開口解嘯風悲鳴葉公好龍故學畫不覺心孔開一罅紙上  
筆畫方似龍風鬣浪鬣來爭雄韓幹畫馬得滋味霜蹄巧作追  
風勢可憐張口嘶無聲只惜風稜瘦骨成江頭細草爲誰綠只  
有風烟相管束阮瞻收拾草精花無聲造化公六賊奈人閑不  
得十魔見我懶相攻凝神多得佯呆力養氣無非守口功欲雨  
只消呼漉滉要雷畧自召靈籙人間若也不容住學騎白鶴乘  
天風

雲遊歌二首

雲遊難雲遊難萬里水經四海寬說著這般滋味苦教人怎不

道藏輯要

白真人集

三

元

叟集三

鼻頭酸初別家山辭骨肉腰下有錢三百足思量尋思訪道難  
今夜不知何處宿不覺行行三兩程人言此地是漳城身上衣  
袈典賣盡路上何曾見一人初到江村宿孤館烏啼花落千林  
晚明朝早膳又起行只有隨身一柄傘漸漸來來興化軍風雨  
瀟瀟欲送春惟一空身赤髀囊中尙有三兩文行得艱辛脚  
無力滿身瘙癢都生蝨茫然到此赤條條思欲歸鄉歸不得爭  
奈旬餘守肚肌埋名隱姓有誰知來到羅源興福寺遂乃捐身  
作僕兒初作僕時未半月復與主僧時作別火雲飛上支提峰  
路上石頭如火執炎炎畏日正燒空不堪赤脚走途中一塊肉  
山流水豈曾有扇可搖風且喜過除三伏暑踪跡於今復斂