

歌

南嶽九真歌題壽甯冲和閣

笑攜魏王大瓠落狂觀洞庭張帝樂醉騎天風訪廣莫九天之  
上無南嶽我尋九真誚溟漠亂雲深中湧樓閣玉帝昔詔陳興  
明雙童前吹紫鸞笙尹君道全驂後塵先殿後衛森火鈴皓首  
惠度其姓陳卻立虹橋叫霜鷹施友粲然索天笑露冷松寒月  
華皎無人嗚呼張誠要西山猿啼夜虎嘯張復有若如珍少煉  
得真形成鶴瘦我今只憶徐靈期嗽鍊華池灌玉芝天柱峰頭  
鳳郁郁旦旦黃芽銅白龜玉仙靈興昔無期想跨九鳳衣羽衣  
香火在帝去已久玉笥亦九門亦九壇上仙翁何仙良爲問泚  
茫再來否朝與暮梧倘可到冷然來此全樓居

道藏輯要

白真人集

三

素

東集二

畫中眾仙歌

不興飲盡孫權酒正欲畫屏筆脫手一點凝墨狀生蠅剔之不  
飛心始驚獻之興來拈起筆筆如解飛自鈎掣戲染松烟作特  
牛脫似偃角眠莎邱蕭蕢深得鶴三昧胸中不與造化礙一幅  
素絹如片天雪翎欲起凌蒼烟僧絲醉後齁齁睡睡起濡墨作  
石塊擘山裂岩而擎雲或如伏虎如露拳愷之畫蘭藏玉笥開  
而視之已飛去安得翠葉成寒叢四景常使飄春風聞道南齋  
宇文煥精筆妙墨掃蘆雁低頭吸水昂頸飛鬣象荷枯沙瘦時  
唐有處士吳道元丹青之餘多畫猿狀出抱子落寒泉又如鸞