

尋枝自是盤根錯節衝開碧落顯撐天拄地之材遠對青山壁
傲雪欺霜之操誰知南嶽之後地又出西山之一枝不受大夫
封印非處土種天然無影樹自是不萌枝真個有力量人埋下
無陰陽地靈根蟠劫石貝葉覆須彌眼前不讓山高面上刮得
霜下故能羅籠鸞鳳引惹風雲此所謂寒松者也良由高標冷
韻佛祖驚心峭幹橫梢學徒喪口六祖有菩提本無之旨詎可
掠虛黃葉有覆蔭天下之言從教接響蓋以飽怡山之風雪今
上棲鄧麓之煙霞壯節轟天威風徹骨可謂是孤迥迥峭巍巍
寒飈颼冷湫湫者也可以棟梁此道橋筏有情矣吁不是知音
者徒勞話歲寒且如掛牌之際秉拂之初若復有人出詣榻前
道藏輯要

白真人集

七

又婁集一

而問師曰中心樹子皮毛都脫盡惟有真實在樹倒藤枯句歸
何所好向伊道影搖千尺龍蛇動聲撼半天風雨寒未審阿師
然之否師或然之豈敢說是海南居士也

琴樂序

葛峰黃冠師王君懷琴於西湖之上瓊山白玉蟾自吉而杭適
與之會相與一筦而坐瓊山仰天俯水與喟而嗟曰望長天兮
煙空顧水遠兮風寒眇身世其如寄若有贅乎兩間王君解此
遂爲鼓琴始乎理冠整襟危坐凝神調絃拂軫壯鞞拭徽旣而
作一曲瓊山聞之如春風鳴條黃鸝有聲雲寒雨暝在乎遠汀
倏而聲回十指俱暖花神入絃林鶴婉婉復轉一腔聲如南風

暮天歸雁呢喃簾櫳忽忽撚抹其韻虛豁如在池亭蓮花爆發
移宮換羽變入姑洗七絃淒涼使我眉繭或許頓促如秋空雲
千林瞑合孤尖啼猿飛絃舞軫意在霄漢羣樹烏號萬山煙斷
黯然凜然如霜如冰又如竹屋霏霏雪聲瓊山驚嘆而且謂曰
觀子之琴如登崑崙之巔千巖萬壑雲屏煙障飛奮跳颺紫翠
青紅一目所收五官忻舞又如泛渤澥之面十洲三島濤山浪
屋奔馱鼓蕩鯤鯨鼉鼉萬變在目雙耳如聾今子之琴倏忽萬
象頃刻四時能使枯木寒泉之士斗然長嘯酥珠瓊翠之女戚
然顰眉在子之心上契太古內合無爲何其樂哉王君曰余家
葛峰少小畜琴今子所云政余樂也余有小軒榜以琴樂瓊山

道藏輯要

白真人集

大

又婁集一

乃以意似之君字仲章