

房欲往謀之於留雲麓走思之雖不識雲麓頃年固嘗聲跡相聞矣走南中無甚佳相識獨諸葛桂隱留紫元莫逆之交也紫元稟賦怯別來未知其如何也桂隱聰邁之士甚豪放亦坐於清貧或出土也走在林間無從知之君到彼須見李曜菴諸公或有問者當告之以走猶未死也尹真老氏之白眉父兄皆文而仕君獨奮而出遽乃冠褐其身若道若法若術能窮其倪如崇真古宮弊不可支君能中外悉新之舊積逋如山君以儉而盡補之今俗矣山中人稱九十年無此管轄也君果賢哉君適泉南則將置猿鶴於何地付煙霞於何人耶君笑而起新秋在序露玉風金老火已消山寒水瘦頗宜君舟車之興後夜月明道藏輯要

白真人集

玄

又婁集一

風爽一杯一話盍更思走乎

鏡溪序

鍾陵爲郡其城東際有阿蘭若號爲澄心在乎鏡溪之上朝緩暮鶴煙裏嘯號露竹風松溪頭掩映平波萬頃冷浸菱花止水一泓寒生鸞影所以謂之鏡溪也溪山之秀必出英賢英賢之生是必秀異故澄心有一人焉今玉几之記室也苟非英賢秀異詎可勝其任哉師名明心卽其所居以鏡溪爲道號蓋取水嘉心鏡之義也夫心者澄之不清穠之不濁其非鏡乎窮之益深測之益遠其非溪乎輝天照地耀古騰今瑩淨無痕虛明徹底其鏡溪之謂也虛寂一靈只是這個森羅萬象總在其中截

斷紅塵照見本來面目洗清碧漢還他本地風光坐據要津了
無遺照純清絕點炳爍靈明殊非鏡裏看形水中捉月者也會
得雲峰之丈尺勘破鴻山之主賓明來暗來胡現漢現初非迷
頭認影要須逐派尋源明鏡所謂非臺偃漢從這裏入其聲卽
是廣長舌相此物不假陶鑄工夫覲曲相逢莫向獮猴分背面
一波纔動終歸大海作波濤老洞山之觸處迷渠霸雲石之當
機打破眞常流注血脈分明一任灌纏從教洗耳豈容瞪目而
見底自是對面而回光光影現前涓滴有自故得詞源不竭學
海轉深縱衲子之觀瀾可禪和之鑑止此蓋孤雲室內浪靜波
澄玉几峰前風摩雨洗所以然乎或者迷源尙猶逐影從他覓
道藏輯要

白真人集

六

又婁集一

得向外馳求師必叱之曰去汝是迷源逐影漢何以言之若蝦
若蟹總受羅籠是魚是龍更無回邊再三澆灑不出校量者也
如斯話會者誰海南白氏子玉蟾云

寒松序

夫法苑棟梁禪河橋筏擎天手段蓋世聲名必須真材始堪大
用當今之世舍是其誰北斗以南一人而已玉几第一座寒松
禪師可中老大見他孤高以凜然不拔之姿得妙哉向上之句
他日必馳聲於大樹真所謂臨濟兒孫今時已傑出於叢林端
的是大慧種草以佛照餘波而滋養其根腳以孤雲大匠而指
示其輪輿磊磊竹梅與爲知已紛紛桃李總是初機一任摘葉