

重刊道藏輯要

悟真篇卷之下

紫陽真人張伯端著

雲陽道人朱元育闡幽

西江月

西者金之方江者水之體月者藥之用一十二首以周歲律

內藥還同外藥內通外亦須通丹頭和合類相同温養兩般作用
內有天然真火鑪中赫赫長紅外鑪增減要勤功妙絕無
功真種

此章總括內外二藥乃盡性至命之全功也大道本無內外
一到金丹作用便分出內外二藥其中有體有用有賓有主

道藏輯要

悟真篇
卷之下

堯

奎集三
川文三

然古今知之者希祖師大發慈悲不妨為學人旁通一線通
部悟真篇無非指點內外二藥到此纔明明點破耳內藥屬
先天外藥卻須從後天返先天蓋無修無證天然具足者謂
之內藥有作有為返本還源者謂之外藥內藥了性體具中
黃即元神而攝精炁者也外藥了命用寄坎離即身心而合
真意者也元神本來寂然不動感而遂通寂不離感感不離
寂內外之體同矣當其寂也一念不生似乎無為及其感也
六根互用又不礙有為內外之用通矣故曰內藥還同外藥
內通外亦須通先天一點靈光圓陀陀地便是大藥丹頭高
上之士識此丹頭只消真意不散元神內凝身心兩家自然

和合而交感矣此卽內以兼外從源而達流者也中下之流未易及此必須鍊已立基築完城郭處于中以制其外制于外以養其內先要和合身心元神纔凝此卽外以全內從流而溯源者也兩家作用殊途而同歸故曰丹頭和合類相同溫養兩般作用藥物旣分內外兩種則鑪鼎亦分內外兩處而火候亦當分內外兩用大抵內鑪鼎在中黃外鑪鼎攝六根內火候主無爲外火候兼于有作學道之士須令元神坐鎮中黃常應常靜自然真息綿綿用之不勤與元神相依相抱一似鑪中火種晝夜不斷故曰內有天然真火鑪中赫赫長紅中黃便是內鑪元神便是內藥真息綿綿便是內火

然真火內火候也體也主也了性者也外爐係坎離二用和合身心卽外藥作用也增減勤功外火候也用也賓也了命者也內外二藥打成一片體用同源賓主交參性命全修以至形神俱妙所謂合內外之道而一以貫之者也

此藥至神至聖憂君分薄難消調和鉛汞不終朝早覩玄珠形兆志士若能修鍊何妨在市居朝工夫容易藥非遙說破令人失笑

此章言大藥至簡至易卽內以攝外者也上章言內外相同纔稱金丹大藥然有辨焉外藥後天之功也出聖入神必假作用內藥先天之體也卽凡卽聖一切圓成但恐信根淺薄

道藏輯要

悟真篇
卷之下

七

奎集三
X84

自家承當不過消受不起耳大藥之用無過真鉛真汞身心是也身心未易相合須得真意以調和之真意之不動處卽先天元神也元神旣復身心自然打成一片而玄珠成象矣到此卽神聖功用當下立證曾不終朝所謂赫赫金丹一日成者也奈何世人多信不及往往勞形苦己離妻入山以爲修鍊殊不知修鍊之功全在心地但使心地潔淨圓明一切不染不昧雖處市朝何異深山窮谷所謂大隱居塵市是真修鍊矣蓋身心兩字便是大藥先天一點元神便是大藥底丹頭這個丹頭人人具足只因未遇真師點破日用不知不信大藥至邇工夫至易而求諸遠且難者遂至當面蹉過甘

作凡夫一旦點破方知卽此人人具足者便是金丹大藥卽此日用不知者便是天然真火卽此甘作凡夫者便可出神入聖圓通無礙有不啞然失笑者乎老子所謂不笑不足以爲道也此章言卽內藥以攝外藥直證無爲了性而命在其中所謂修上一關蓋下一關者也

白虎首經至寶華池神水真金故知上善利源深不比尋常藥品若要修成九轉先須鍊已持心依時採取定浮沉進火須防危甚

此章言大藥必假作爲卽外以全內者也蓋內藥無爲所以了性外藥有爲所以了命了性者卽一以該兩其機關至簡

道藏輯要

悟真篇
卷之下

三

奎集三
X X 三

至易了命者卽兩以還一其作用極玄極微金丹作用須從和合四象起手四象者何地四生金其象爲白虎中藏天一真水是名首經而爲至陽之寶故曰白虎首經至寶天三生木其象爲華池中藏地二真火是名神水而爲至真之金故曰華池神水真金木水火分之名雖有四合之只是坎離二物二物逆轉便合成先天一炁先天一炁從虛無中來源潔流清絕無纖塵夾雜參同契所謂上善若水清而無瑕是也故曰故知上善利源深不比尋常藥品離中一陰屬己土己之象也人心惟危法當鍊而消之坎中一陽屬戊土心之象也道心惟微法當保而持之鍊已持心工夫久久純熟到

得虛極靜篤大藥方生卽此一時便全九轉之功矣故曰若要修成九轉先須鍊已持心大藥一生必須採取採取之候在坎離乍交一陽初動之時潭底日紅沉之象也息念以守之當虛已以待時黃芽出土浮之象也用意以採之當乘時而進火此中消息冷暖自知而已候未到而遽採是謂先時候已到而不應是謂不及時先時則藥太嫩不及時則藥太老毫髮差遲便不作丹而可危矣故曰依時採取定浮沉進火須防危甚此章言外藥作用從有作以反無爲了命而性在其中所謂從下二關透上一關者也

此章浮沉二字與上卷不同上卷指坎離交會時說此處卻

道藏輯要

悟真篇
卷之下

三

奎集三
XX

說採藥進火底時候當細辨之

七返朱砂返本九還金液還真休將寅子數坤申但看五行成準 本是水銀一味周流歷徧諸辰陰陽數足自通神出入不離玄牝

此章言大藥返還之妙合內外而言之也蓋內藥之體在谷神不離玄牝外藥之用在二物須要返還然七返九還顛倒逆用之妙豈易知哉何謂七返九還其法象出自河圖天生水地六成之坎屬水而數得七已含火象其中一點實處本是乾家太陽真火火結爲砂豈非朱砂之象乎地二生火天七成之離屬火而數得九已含金象其中一點虛處本是

坤家太陰真水金化爲水豈非金液之象乎學道之士必須
取離中這點真陰還于坎宮而成坤便取坎中這點真陽返
于離宮而成乾是謂返本還源而先天之體復矣故曰七返
朱砂返本九還金液還真其初以北方之水返爲南方之火
既而以南方之火還爲西方之金以火鍊金是名金丹鍊成
純乾是名金仙彼河圖之翻作洛書金火互換先天之轉爲
後天離居乾位皆此意也世人不知造化之妙遂以自寅順
數到申爲七返自申逆數到子爲九還可發一笑豈知水火
一生一成乃五行自然之準則乎故曰休將寅子數坤申但
看五行成準以二物對說雖分屬坎離其實真鉛大藥一味

道藏輯要

悟真篇
卷之下

書

奎集三
X上上

而已究其根源只以坎中一陽作主蓋天一真水從中而出
爲性命之根源包羅萬化具足五行其初一變爲鉛在北方
坎宮爲亥子水此真鉛之本身也及乎二變爲砂在南方離
宮爲巳午火三變爲汞在東方震位爲寅卯木四變爲銀在
西方兌位爲申酉金五變爲土在中黃坤宮爲辰戌丑未四
土故曰本是水銀一味周流遍歷諸辰此言其順流而出者
也逆而轉之只此真陰真陽便是七返九還之功到得九轉
功成胎圓炁足適合造化九九八十一之陽數自然脫胎而
入神化卽老子所謂谷神不死者也然谷神不死須從立牝
立基其初一分爲二從谷神分出立牝自內而出外卽一味

之流徧諸辰者也其既二轉爲一從玄牝合成谷神自外而入內卽二物之返本還真者也故曰陰陽數足自通神出入不離玄牝首章全提內外二藥是總綱次章言至神至聖之功卽內以統外也三章言鍊已持心之要卽外以還內也此章遂言返還之妙歸本谷神乃合內外而言之也

牛女情緣道本龜蛇類秉天然蟾烏遇朔合嬋娟二炁相資運轉 總是乾坤妙用誰人達此真詮陰陽否隔卽成愆怎得天長地遠

此章言二物妙用不宜間隔也上章言七返九還不離玄牝則坎離之不可不交明矣卽以物情徵之牛女天上雙星也

道藏輯要

悟真篇
卷之下

七

奎集三
X川三

必假鵲橋之會龜蛇地中兩物也合成玄武之形至于日中之烏月中之兔必至晦朔交會乃萌滋元炁而生明總是陰陽二炁相資運轉順去生人生物者逆之則成丹蓋乾父坤母資始資生之妙用卽坎男離女反本還原之真詮世人獨修一物未免落在孤陰寡陽邊由是火水未濟天地不交而成否隔之愆卽不能與天地同其功用豈能與天地同其長久乎此言了性者必須立命纔合返還妙用獨修一物便非大道有等旁門因陰陽否隔字面流入彼家房術誑惑愚夫則又罪不容誅矣

若要真鉛留汞親中不離家臣木金間隔會無因須用媒人勾

引 木性愛金順義金情戀木慈仁相吞相啗卻相親始覺男
兒有孕

此章言坎離始交金丹之法象也上章言陰陽否隔卽金木
間隔之象其所以間隔者由介紹之無其人未得真土調和
耳水中生金是名真鉛火中生木是名真汞汞性輕浮極易
飛走惟真鉛足以留之卽所謂金鼎欲留朱裏汞玉池先下
水中銀也然非真土坐鎮中宮豈能調和兩家之情性乎故
欲真鉛之留汞非親近家臣不可欲木金之不隔非媒人勾
引不能家臣媒人皆指真土卽所謂黃婆也蓋金情至剛木
性至柔金能尅木兩不相得金木旣未肯相順鉛汞遂未肯

道藏輯要

悟真篇
卷之下

三

奎集三

相留惟得真土和合則木性不畏金之剛而轉愛其順義金
情不嫌木之柔而轉戀其慈仁由此真虎真龍相吞相啗轉
更相親身心打成一片而元神出其中矣聖胎圓而真人現
豈非男兒有孕者乎此言三家相見以成金丹之法象也

二八誰家姪女九三何處郎君自稱木液與金精遇土方成三
性 更假丁公鍛鍊夫妻始結歡情河車不敢暫留停運入崑
崙峰頂

此章言鍛鍊交媾還丹之作用也前章言坎離交而大藥孕
金丹之基立矣猶未及鍛鍊之火候也故卽以三家相見者
申言之二八姪女卽木液也九三郎君卽金精也其初兩物

間隔無由相通一遇中黃真土遂勾引而攝合之所謂追二
炁于黃道會三性於元宮是也勾引雖仗黃婆調停全憑真
火丁公者文火也金木交并之時須用文火溫養之兩家情
性自然和合歡好大藥產矣大藥既產活子時到必須採取
真鉛送歸土釜仍以文火溫養之此申言金丹作用也溫養
既足正子時到亟須駕動河車從尾間起火透夾脊過玉枕
運到崑崙頂上用武火猛烹極鍊乾坤交姤罷一點落黃庭
大藥始入鼎而凝結矣此乃言金液還丹之作用也丹既入
鼎再加乳哺溫養工夫久久純熟至於聖胎圓而真人現九
轉之功於是乎畢

道藏輯要

悟真篇
卷之下

七

奎集三
×××

天地纔經否泰朝昏好識屯蒙輻來湊轂水朝宗妙在抽添運
用得一萬般事畢休分南北西東損之又損慎前功命寶不
宜輕弄

此章言還丹之功從有以入無也上章言河車運火直上崑
崙則乾坤既已大交向之乾上坤下而為否者今坤上乾下
而翻為泰矣然火候之進退不可不謹陽動而進火為朝屯
之象也陰靜而退火為昏蒙之象也舉兩卦而六十卦反對
之象一進一退悉在其中矣故曰天地纔經否泰朝昏好識
屯蒙乾坤交姤罷一點落在黃庭先天真種既已入鼎後天
周身之氣自來歸命有若三十輻之共湊一轂百川眾流之

朝宗大海但須時時抽鉛添汞鍊盡陰氣以還純乾運用之妙存乎火候耳故曰輻來湊轂水朝宗妙在抽添運用前此金木間隔火水未濟東西南北各居一方到此混而爲一元神坐鎮中黃超然獨尊東西南北渾然總是一家得一而萬事畢矣故曰得一萬般皆畢休分南北西東功用到此只求日減不求日增只消抱一守中常應常靜從有作以入無爲卽太上所謂損之又損以至於無也蓋從前有作之功都緣立命命寶旣立便當了徹性宗直證無上妙覺倘只管戀著命寶搬弄精魂便落在有爲法中譬如登岸之時猶然戀筏而不肯舍縱使壽同天地一愚夫耳故曰損之又損慎前功

道藏輯要

悟真篇
卷之下

表

奎集三
X川8

命寶不宜輕弄此首要學人直下了性乃祖師末後全提句也

冬至一陽來復三旬增一陽爻月中復卦朔晨超望罷乾終姤兆日又別爲寒暑陽生復起中宵午時姤罷一陰朝鍊藥須知昏曉

此章言攢簇周天乃火候之法象也大丹之功全仗火候火候之秘不可以言宣先聖不得已寓之易象此復姤之所以爲天根月窟也復姤之妙又不可以言宣姑以年月日時寓其法象大約只是陽動陰靜兩端而已以一年計之十一月冬至一陽初動爲復每月增一陽爻十二月二陽臨正月三

陽泰二月四陽大壯三月五陽夬直到四月六陽成乾陽極而陰生矣五月一陰初靜爲姤每月增一陰爻六月二陰遯七月三陰否八月四陰觀九月五陰剝直到十月六陰成坤陰極而陽又生矣此言一年之火候也古聖恐世人著在年上乃移一年之火候于一月以月朔當復卦一陽初生上弦適當二陽之兌至望而成乾三陽足矣月望當姤卦一陰始生下弦適當二陰之艮至晦而成坤三陰足矣此言一月之火候也又恐世人著在月上乃移一月之火候於一日以子時一陽當復卦到巳而爲六陽之乾午時一陰當姤卦到亥而爲六陰之坤一日之中已具足一月之晦朔并一年之寒

道藏輯要

悟真篇
卷之下

堯

奎集三
×61

暑大約取陽動陰靜而金丹之火候視此以爲進退而已一陽初動朝晨之象卽年中之冬至月中之朔日也當準之而進陽火一陰初靜黃昏之象卽年中之夏至月中之望日也當準之而退陰符簇年歸月簇日歸日簇日歸時只在一時動靜中自分昏曉而已故總收之曰鍊藥須知昏曉絕句中一時辰內管丹成卽此意也孰知一時又簇在一刻哉又孰知時本無時刻本無刻哉噫此真火本無候至妙至妙之機關也

不辨五行四象那分砂汞鉛銀修丹火候未曾聞早便稱呼大隱塵肯自思已錯更將錯路教人誤他永劫在迷津似恁欺

心怎忍

此章言盲師不識金丹之妙自誤以誤人也金丹法象原本河圖蓋河圖以一中統攝四方水火木金分列四方是爲四象四象會于中五真土是爲五行造化之妙一落到當人身上人人具足個個圓成只此造化順之則生人生物逆之則成佛成仙天機難泄古人不得已著爲丹經近取諸身喻爲夫婦男女遠取諸物喻爲砂汞鉛總之皆法象也至于真藥真火之骨髓萬劫一傳非得真師面授迥無入處世間有等愚夫不經師承猖狂妄行闖入旁蹊曲徑一切杜撰不知何者爲五行何者爲四象何者爲砂汞鉛此輩尙未識藥

道藏輯要

悟真篇
卷之下

全

奎集三
x6

物之面目况火候乎然旁門中有數等最下者誤執砂汞鉛爲點金之術錯認夫婦男女爲御女之方高者不過搬弄身中精氣最高者亦不過見到澄澄湛湛底識性內守幽閒獨修一物而已堪笑此輩自己盲修瞎鍊不肯認錯乃空腹高心妄稱大隱一日弟子未做便去好爲人師教者以盲引盲學者將錯就錯引出一班瞎弟子謗毀正道指斥真師無所不至此輩不遇明眼人點破生生劫劫永墮迷津自誤誤人一至于此其罪可勝誅耶祖師剖泄金丹大道到此特爲天下後世杜撰盲師痛下棒喝太煞慈悲矣

雄裏内含雌質真陰卻抱陽精兩般和合藥方成點化魂靈魄

聖 信道金丹一粒蛇吞立變龍形雞餐乃亦化鸞鵬飛入真陽聖境

此章言金丹大道能超凡入聖也金丹之要只在坎離二物故不厭諄復言之離本太陽真火陽中含陰外實內虛心之象也坎本太陰真水陰中包陽外虛內實身之象也火中生木是爲陽魂水中生金是爲陰魄金木者水火之交也所以魂魄卽寄于身心心非肉團之心乃先天凝聚之元精也身非四大假合之身乃先天流行之元炁也身心妙合便是先天元神但一落後天形氣中身界根塵役役于外心緣諸識憧憧于中遂妄迷真遂至魂魄相離流浪生死長沉苦海學

道藏輯要

悟真篇
卷之下

全

奎集三
X X X

道之士當以真意爲媒和合身心身心一如寂然不動金丹大藥纔得圓成陽魂陰魄到此一齊點化合爲元神而至靈至聖矣得此真種倏忽之間便能轉形色爲天性點凡胎作聖胎一切自身中眾生到此立地超脫不生不滅湛然長存只此金丹一粒蛇吞之而變神龍雞餐之而化鸞鳳自然飛入真陽聖境矣真陽聖境者乃玉清上清太清三境無極無上大羅天宮也究竟三境豈別有哉卽本來元精元氣元神會三爲一者也蛇變龍雞變鳳總是轉凡成聖底法象切莫向癡人前說夢親證道妙者自當知之

德行修逾八百陰功積滿三千均齊物我與親寃始合神仙本

願 虎兇刀兵不害無常火宅難牽寶符降後去朝天穩駕鸞
輿鳳輦

此章言學道之士當修德以凝道也道與德如形之與影寸
步不可離所以子思子云苟不至德至道不凝焉又如周易
乾坤兩卦乾屬道坤屬德若非君子之厚德載物豈遽能如
聖人乘六龍以御天哉學道之士願力第一要廣大必先度
盡一切眾生然後圓滿正覺行修八百功積三千皆願力中
事也金剛般若云是法平等無有高下世人但知天地至廣
至大一切蠢動含靈之物至微至細孰知天地本來與我同
根誰是勝我者一切蠢動含靈之物本來與我同體又誰是

道藏輯要

悟真篇
卷之下

全

全集三
八二

不如我者究竟到此何物何我何親何冤管教均平齊一無
高無下始合神仙度生之本願矣功行到頭道與德而並隆
形與神而俱妙自然虎兇不能傷刀兵不能害無常倏忽我
則以谷神爲大年火宅燔燒我則以露地爲安宅不生不滅
是真寶符常清常靜是真天堂脫卻羊鹿小乘便是龍車鳳
輦本來如是尊矣貴矣豈別有寶符之可降上天之可朝瓊
輿鳳輦之可穩駕哉雖然爲上根言只是道德尊貴一句足
矣但中人以下往往信不及祖師恐學道人流入斷見姑現
寶几珍御身而爲說法耳

又一首 以象問月