

海之中溫養丹珠其丹處於中宮無爲而靜應故得外接陰符
陽火生真一神軀十月脫胎而形化純陽真一之氣饑渴不能
撓寒暑不能侵故爲富國安民之法也夫國者身也民者精氣
也民爲邦本本固邦甯邦若無君則民罔歸君若無臣則民罔
治是以聖人以丹爲君以火爲臣丹火相須君臣慶會則天下
平治精固民安故一身之國富矣西華經曰精完氣足所以國
富民安正在餌金丹之後也是以仙翁續述絕句六十四首按
周易六十四卦者明運火爻之計也又續成西江月一十二首
以象運火沐浴共十有二月之功也此余所以分爲中卷以明
運火之法富國安民之意蓋修丹之序當如是爾

道藏輯要

悟真篇下
直指詳說

畢

三奎集二

神仙抱一之道

夫神仙抱一之道者乃聖人運火功圓之時也形化純陽之氣
者身投僻陋之隅面壁九年抱一以空其心心定神化與道冥
一讚曰道爲性本性是心源心性同體變化無邊百姓日用亦
曰自然若能了悟忘象忘言虛心實腹抱一而遷功成九轉乃
得神仙此其旨也夫九轉者九年也九乃陽之極數也一者道
之強名也抱者抱無所抱也神仙當此之時墮肢體黜聰明離
凡聖齊物我母固母必無取無舍心境如一逍遙自在故得泰
定發乎天光九載功圓則無爲之性自圓無形之神自妙神妙
則變化無窮隱顯莫測性圓則慧炤十方靈通無礙故能分身

百億應顯無方而其至真之體處於至靜之域闐然而未嘗有作者此其神性形命俱與道合真矣故謂之神仙抱一之道也昔仙翁道成之後示劉奉真之徒以無生而入寂既入寂矣而又現其身於王屋山中者卽斯道也昔如來涅槃後自湧金棺於空中化三昧火既焚其身矣因母哭而不已又現金身於空中爲說半句偈者亦斯道也昔達摩面壁九年既入滅矣又攜隻履西歸並化焚身巨燄形既然而鐸聲猶晰撼於空中若此之輩流未易該舉倘非性命雙圓形神俱妙孰能如是是故仙翁畢其卷末而以禪宗性道者實明神仙抱一之道也故余分爲下卷原夫性之道虛無廣漠默默昏昏無可得而形容以

道藏輯要

悟真篇下
直指詳說

巽

三奎集二

言之也人與非人悉皆平等無有高下但以無始以來凡有形與名與夫無有形而名者未嘗有一物不圓成具足以其本然自有清靜具足故未始有可得而形容以言之也然而大藏乃有五千四十八卷者此皆聖人以人味道之甚不獲已而強言之也欲人因言以明道道明則言語俱成非矣故金剛經云如來有所說法卽爲謗佛是以有言皆是謗也今則仙翁歌詠性道亦不獲已而言之固已贅矣此余所以不復加解釋者不欲爲畫蛇添足也惟願猛烈高上之士不由外得直於自己胸中自悟自明卓然獨耀直下承當受用將去不問喧靜語默酒肆花衢恁麼也得不恁麼也得頭頭無別處處和諧盡十方世界

具一隻眼出一隻手妙用縱橫四通八達蓋天蓋地隨處運動而莫非真隨所施爲而無不可則知這裏本來天性具足無欠無餘擬議俱弛矣能所俱忘矣無問無應無思無慮雖性之一字抑亦用不著也

道藏輯要

悟真篇下
直指詳說

晃

三奎集二

文十二

正一天師清微弟

百堅製作

道教學術資訊網站