

能自濟

我見時人談性只誇口給酬機及逢境界轉癡迷又與愚人何異說得便須行得方名言行無虧能將慧劍斬魔魘此號如來正智

欲了無生妙道莫如自見真心真心無相亦無音清淨法身只恁此道非無非有非中亦莫求尋一邊俱遺棄中心見了名為上品

讀周易參同契

紫賢真人辭道光註

大丹妙用法乾坤乾坤運兮五行分五行順兮常道有生有死五行逆兮丹體常靈常存

道藏輯要

悟真篇下
拾遺

三

二全集二

川三六

道光曰陽主生陰主死一生一死一去一來此常道順理之自然者也聖人則之反此陰陽逆施造化立乾坤為鼎器盜先天一炁為丹以丹煉形入於無形與道冥一道固無極仙豈有終

一自虛無兆質兩儀因一開根四象不離二體八卦互為祖孫萬象生平變動吉凶悔吝茲分百姓日用不知聖人能究本源願易道妙盡乾坤之理遂託象於斯文否泰交則陰陽或升或降屯蒙作則動靜在朝在昏坎離為男女水火震兌乃龍虎魄魂守中則黃裳元吉遇亢則無位而尊既未慎萬物之終始復姤昭二氣之歸奔月盈虧應精神之衰旺日出沒合榮衛之寒

溫

道光曰冬至之日地下有一陽之氣上升爲復卦人之元氣亦如之故進陽火至正月陰陽之氣相半自然相交爲泰卦人之元氣亦然故曰否泰交則陰陽或升或降也聖人移此一年氣候於一月三十日中以兩日半計三十辰以當一月故自月之一日以後太陽之光初萌爲復卦用事至上弦初八日月明一半金水平分爲泰卦用事至十六日以後月漸虧爲姤卦用事至下弦二十三日月虧一半金水平分爲否卦用事故曰月虧盈應精神之盛衰也又移此一月氣候歸一日十二辰中子時一陽生故人之腎中有一陽純精之氣

道藏輯要

悟真篇下
拾遺

三

三奎集二
x8x

上升進陽火爲復卦午時一陰生故人之心有一陰至神之氣下降退陰符爲姤卦故曰復姤昭二氣之歸奔也夫子時起陽火子爲六陽之首故爲朝用屯卦直事午時起陰符午爲六陰之元故爲昏用蒙卦直事故曰屯蒙作則動靜在朝在昏也一日一夜兩卦直事三十日計六十卦屯蒙爲六十卦之始既未爲六十卦之終終而復始始而復終故曰既未慎萬物之始終也夫修金丹先以真陰真陽之物立爲爐鼎然後誘太極一炁爲丹太極之炁苟不以真陰真陽之物而誘之則不能降靈象是以參同契立乾坤二卦爲爐鼎分坎離爲藥物處於中宮其餘諸卦分在一月三十日內以運

符火故乾坤者龍虎也震兌也夫婦也魂魄也坎離者鉛汞也水火也男女也情性也觸類而長之則不可勝紀矣原其至當而言之無過比喻真陰真陽之二物也以此二物合氣於中宮黃道之室而成丹故曰守中則黃裳元吉也既得丹餌非真火無以育其聖胎是以運元陽之氣爲火火無定位周流六虛故曰遇亢則無位而尊也夫日出爲晝日沒爲夜聖人運動符火於一日一夜之中分擘陰陽寒暑之氣外應天符內合榮衛消長一身抽添運用溫養子珠故曰日出沒合榮衛之寒溫也夫天一生水在人曰精地二生火在人曰神人之精神榮衛一身當與天地陰陽四時五行之氣運行不息也

道藏輯要

悟真篇下
拾遺

三

三奎集二
XX

本立言以明象既得象以忘言猶設象以指意悟其意則象捐達者惟簡惟易迷者愈惑愈繁故知修真上士讀參同契不在乎泥象執文

道光曰已上皆魏真人以金丹之道至簡至易敷揚祕要故假易卦意寓於言俾學者悟其意以曉其言苟得金丹祕要則乾坤坎離震兌龍虎情性魂魄鉛汞水火之類皆可忘言矣苟明運火真機則屯蒙既未復姤否泰卦象爻銖皆可無用矣此仙翁恐學者讀參同契不曉真人之意惟只泥象執文而不知捐象忘言之意故作此以示同徒其仁慈濟物如

此雖然自非至人口訣亦未易以蹈其玄奧之萬一也

贈白龍洞劉道人歌

玉谿子李簡易註

兔走鳥飛兩曜忙始聞花發又秋霜徒誇錢壽千餘歲也似雲
中一電光一電光何太急百年三萬六千日其間寒暑互煎熬
不覺紅顏暗中失縱有兒孫滿目前都成恩愛轉牽纏及乎精
絕身枯朽誰解教君暫駐延既無計不免將身隨逝水但看古
往聖賢人幾箇解留身住世身住世也有方祇爲時人誤度量
競向山中尋草木伏鉛制汞點丹陽點丹陽事迥別須向坎宮
求赤血取歸離位制陰精

坎坤體離乾體乾以陽交坤而成坎所謂流戊也坤以陰交

道藏輯要

悟真篇下
拾遺

三五 三奎集二
XOLIII

乾而生離所謂就已也萬物姪娠於子乾坤壬癸會於北方
故曰坎宮坎宮卽坤宮也西南是本鄉非未申之位也元氣
從此而生赤血者卽是身中一點陽精又曰陽鉛實先天一
炁耳經曰卓哉真鉛天地之先是爲真鉛也離位者卽乾宮
是也知時採取此陽鉛以制離位之陰精陰精卽陰汞也木
液也二物交結而成內丹卽非世間硃砂水銀五金八石草
木有形之物

匹配調和有時節

藥味平平金水各半黃婆媒合婚冠相求貴在知其時節也
時節正用媒人